

యక్షగానములు

(తంజావూరు)

సంపుటము 3

పరిష్కర్త

వి. చాన్

గింటి జోగిసోమయాజి, ఎం. ఎ., ఎల్. టి.,

ప్రొఫెసరు, ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్తు.

ఆంధ్ర విశ్వకళా పరిషత్తుచే ప్రచురితము



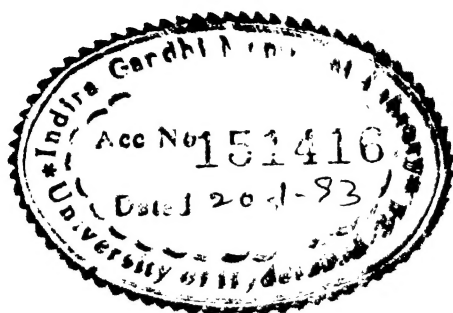
కాకినాడ : జార్జిప్రెస్సునందు

శ్రీ పట్టమట్ట శేషగిరిరావుగారిచే ముద్రితము

Price Rs. 2-8-0]

1957

[వెల రు 2-8-0



J
81
J594

పీ రి క

విజయనగర సామ్రాజ్యమునందలి కళాపోషకత తంజావూరు రాజ్యమున నెలకొని రఘునాథ విజయ రాఘవ నాయకుల కాలమునందు మిక్కిలిగా పరిపుష్టమైనది. వారి గ్రంథములు ఇంతకుముందు వివిధ సంస్థలచే గొన్ని ప్రకటింపఁ బడినవి. మిగిలినవి చాలవఱకు రెండుసంపుటములలో ఆంధ్ర విశ్వకళాపరిషత్తువారిచే ముద్రింపఁబడినవి.

విజయరాఘవ నాయకుఁడు మధురసేనా నాయకుఁడగు వెంకటకృష్ణప్పచే యుద్ధమున మడిసెను. తరువాతి పరిపాలకుఁడైన అశ్వరిదగ్గర రాయసము వెంకన్న ప్రవేశించి విజయ రాఘవుని పాత్రుఁడగు చెంగమలదాసును రాజ్యమున నిలిపి వెనుక నాతనిని తొలగించి ఏకోజియను మహారాష్ట్ర సేనాపతి చేతికి తంజావూరు రాజ్యమును అప్పజెప్పెను. తరువాత ఈకృతఘ్నఁడు వారిచేతఁ జంపఁబడెను. అప్పటినుండియు మహారాష్ట్రరాజుల పరిపాలనము తంజావూరిలో స్థిరపడి క్రీ. శ. 1675 మొదలు 1855 వఱకు సాగినది. ఈకాలమున పదునొకండుగురు మహారాష్ట్రరాజులు పరిపాలించిరి.

ఈరాజులు హిందువులు కళాపోషకులు అగుట చేతను, అంతకుముందే తెనుఁగువారనేకులు ప్రధానులుగా వచ్చి తంజావూరిలో స్థిరపడియుండుటచేతను, అచ్చటి వాతావరణము ననుసరించి తెనుఁగు వాఙ్మయమును కవులను

నట్టువరాండ్రను వాగ్దేయకారులను పోషింపవలసి వచ్చినది. పూర్వరాజులైన నాయకప్రభువులనే వీరును అన్నివిధముల ననుసరించిరి. కావున వీరును తమ మహారాష్ట్రభాషతోపాటు తాత్కాలికముగా ఆప్రదేశమున వాఙ్మయభాషయైన తెనుఁగును కైవసముచేసికొని తమకు ముందువారివలెనే గ్రంథములనుగూడ రచించుచు వచ్చిరనుట సిద్ధాంతము. ఇట్లనుటకు వీరి యాస్థానములోని కవులపేరను ఈరాజులపేరను వెలసిన గ్రంథములు ప్రమాణములుగా నేర్పడుచున్నవి.

ఈసందర్భమున నొక ప్రశ్నయుదయించు చున్నది. నాయకరాజుల మాతృభాష తెనుఁగు. రఘునాథనాయకుఁడు యజ్ఞనారాయణ దీక్షితులంతవానికి విద్యాగురువు. ఆతని కుమారుఁడగు విజయరాఘవుఁడును తండ్రిని మించిన సాహిత్య కళాపోషకుఁడై యనేకగ్రంథరచయిత యగుట సహజమే కావచ్చును. ఒకప్పుడు ఈరాజులు గ్రంథరచనలో తమ పండితులసాహాయ్యముఁబొందుచునుండవచ్చునని మనమూహించినను ఊహింపవచ్చును. కాని మహారాష్ట్రము మాతృభాషగాఁగలిగి, అరవదేశమునడుమ నొకప్రధాన నగరమున మాత్రము వాఙ్మయభాషగా నెలకొన్న తెనుఁగును తాము కైవసముచేసికొని, అందు ఉత్తమగ్రంథములను రచింపఁగలిగినంత పాండిత్యమును, ఆంధ్రభాషాభిమానమును ఈ మహారాష్ట్రరాజులు కలిగించుకొని, యిన్నిగ్రంథములను రచింపఁగలిగిరాయని ఒకసందేహము కలుగవచ్చును. దీనికి మూఁడు విధములగు సమాధానములు గలవు.

1. వారికి తెలుగుభాషయందు కొంచెము మాత్రము శక్తియుండి తమకాశ్రితులైన కవులచేత గ్రంథములు వ్రాయించుకొని తమ పేర వెలయించుకొనినట్లు.

2. తామువచ్చి స్థిరపడిన కొంతకాలములో అనగా సుమారు ఇరువది సంవత్సరములు జరుగుసరికి, అచటి భాష నెఱిగి అన్ని భారతీయభాషలకును ఆధారమగు విజ్ఞానముగల సంస్కృతమును తత్సంప్రదాయములను ఎఱిగినవారగుటచేత ముందటి నాయక రాజుల మార్గముననుసరించి తెనుగు గ్రంథములను రచించుకొనిచేత పండితుల నాహ్వానమున గ్రంథములను రచించి స్వనామాంకితములుగా వెలయించుకొని యుండవచ్చును.

3. తామును స్వయముగా బహుభాషాకొవిదులగుట చేతను, తెనుగుభాషను పూర్తిగా కైవసముచేసికొనుటచేతను స్వతంత్రముగానే గ్రంథములను రచించియుండవచ్చును.

మహారాష్ట్రరాజులగు 11 గురిలో శాహజి, ఏకోజి, తుక్కోజి లేక తుళజరాజు, శివాజి అనువారి కర్తృత్వముతో వెలయు గ్రంథములు కనుపట్టచున్నవి. పైని జెప్పిన మూడు తెగల కృతికర్తలలో ఎవ్వరు ఏ కోవకు చెందినవారని నిర్ణయించుటకు ప్రమాణములులేవు. ప్రమాణాంతరములు లభించినగాని గ్రంథమునందు స్పష్టముగా పేర్కొనబడిన కర్తృత్వమును వేటొకరికి అంటగట్టుట యుక్తముగాదు. కావున వీరిలో కొందఱైనను స్వతంత్రముగా గ్రంథరచయితలై

పైని జెప్పబడిన మూడవ తెగకును లేక రెండవ తెగకైనా జేరియున్న వారని మనమూహించుట న్యాయము. ఆరాజులకు వగగా యక్షగానము నెడనే మక్కువగలవారగుట యొక విశేషము.

శహజీ - అతని యక్షగాన కృతులు

ఆమహారాష్ట్రరాజులలోఁ బ్రాతఃస్మరణీయుఁడు శహజీ. ఇతఁడు భోసలవంశీయుఁడు. చత్రపతి శివాజీ సవతితమ్ముఁడగు ఏకోజీకి దీపాంబికయందుఁగలిగిన తనయుఁడు. క్రీ. శ. 1684 - 1712 సంవత్సరముల నడుమఁ దంజావూరి నేలినవాఁడు. ఇతఁడపర విజయ రాఘవుఁడు. అతనివలె సతిమాత్ర గీతి సాహితీ ప్రియుఁడు, నాట్యకళాకోవిదుఁడు, శృంగార శూరుఁడు. హాస్యచతురాస్యుఁడు. అతని సాహిత్యమంతయు నాయాలక్షణములకుఁ బ్రమాణభూతముగా నున్నది.

శహజీపేరఁ దదంకితములు గాక తద్విరచితములుగా నిరువదిరెండు యక్షగాన ప్రాయరచనలు గన్నట్టుచున్నవి. శహజీ మహారాష్ట్రుఁడయ్య నాంధ్రమున నన్నికృతు లన్యభాషయాన లేకుండ వ్రాయుట గమనింపఁదగినది. అతని యాస్థానమున యక్షగాన రచనచేసిన యాంధ్రకవు లనేకులు గలరు. ఎడనెడ వారి ప్రశంసయుఁ దఱచు వారి కృత్యవతారికలతీరును శహజీ కృతులందుఁ గన్నట్టను, అందు రెండుకృతులసలతనివి కావనియే యనిపించును. కడమకృతుల విషయమునను శహజీ తనయాస్థాన కవుల సాహాయ్యముగ్గిహించి యుండును. కాని కొన్ని కృతుల ప్రతివిలేఖన కాలములనుబట్టిచూడ శహజీ గ్రింథరచన

క్రీ.శ. 1704 ప్రాంతమున జరిగి యుండినట్లు తోచును. అనగా నప్పటికి శహజీ తంజావూరికి వచ్చి సుమారు పాతికేండ్లైనది. సింహాసనము నెక్కునాటికి యుక్తనయస్కుడై యుండును. సహజముగా భాషాసాహిత్య ప్రియంభావుకుడగు నతని కట నింకను బ్రచారమందుండిన యాంధ్రభాష నభ్యసించుట కాపాతికేండ్ల కాలమును జాలకపోదు. ఇంక దదాస్థానకవి కృత్యవతారికా శ్లోకాదిక గ్రహణ విషయము— శహజీయే స్వయముగా బ్రయంపడి వానిని గ్రహించి యుండవచ్చును. లేదా యానాటి నగరి ప్రతిపిలేఖకు లప్పటప్పట దదాస్థాన కవులు చెప్పుచు వచ్చిన శ్లోకాదులందు దమకు నచ్చిన వానిని గొన్నిటి నందందు జోప్పించి యుండవచ్చును. ఏదెట్లయినను బైచిలుకు రెండిటి మాటకేమిగాని కడమ యిరువదింటను రచనలో శహజీ భాగస్వామ్యప్రతిపత్తి యధికముగనే యుండును.

ఆయిరువదింటను బదునాటు నాటకములుగను, నాలుగు ప్రబంధములుగను గ్రంథకర్తచే బేర్కొనఁబడినవి. నాటకము లన్నియు 'ఉదారవేషభాషాభూషితము'లని పేర్కొనఁ బడినవి. అవి సంవాద శైలిక వచన ప్రచురములుగను, ప్రబంధములు నాట్యోద్దిష్ట గీతిబంధప్రకృష్టముగను నున్నవి. అవి యన్నియు నాడు ప్రదర్శింపఁబడినట్లే వానిలోగల సూత్రధారవచనము లును, గొన్ని ప్రయోగ సూచనలును విశదమొనర్చు చున్నవి.

శాహజీ, తదాస్థాన కవ్యపజ్ఞములైన యక్షగానముల స్వరూపస్వభావము లీదిగువ సంగ్రహముగా నిరూపింపఁబడినవి

నారదుడు వేర్వేరుకన్యల వృత్తాంత మెఱిగించుట, బ్రహ్మ
దేవుడు వచ్చి విఘ్నేశ్వరునకుఁ గల్యాణము చేయించుట
యిందలి యతివృత్తము.

11. సతీపతి దాన విలాసము :-

నారదుడు సత్యభామతో పతి దానమహత్త్వమును
గూర్చి తెల్పుట, ఆమె కృష్ణుని నారదునకు దానమిచ్చుట,
అష్టమహిషులును నాథు నిమ్మని నారదునిఁ బ్రార్థించుట,
రుక్మిణి తులసిదళము వైచి తులతూచుట, నారదుడు రుక్మిణికిఁ
గృష్ణునిచ్చి దీవించుట యిందలి ముఖ్య విషయము.

12. సీతాకల్యాణము:-

జనకమహారాజు మంత్రినిఁ గనుఁగొని సీతాకల్యాణము
నకు స్వయంవరము చాటింపుమనుటయు, రాజులు స్వయం
వరమునకు వచ్చుటయు, రామలక్ష్మణులను వెంటఁబెట్టుకొని
విశ్వామిత్రుఁ డరుదెంచుటయు, రాజులు విల్లు వంచలేక సిగ్గు
పడఁగా, రాముడు ధనుర్భంగ మొనర్చి సీతను బరిగ్రహించు
టయు నిందభివర్ణితము.

13. శాంతాకల్యాణము:-

రోమపాదుడు మంత్రి సామంతాదులతోఁ గూలు
వుండఁగా, ద్వాదశవర్ష క్షామముచే బాధపడుచున్న ప్రజలు
వచ్చి యాతనితో మొఱపెట్టుట, రాజు మునులను బిలిపించి
వరుణజపము చేయించుట, అంతకును వర్షములు లేకున్న రాజు

విచారించుచుండఁగా భృగుమహర్షి వచ్చి “ఋష్యశృంగునిఁ బిలిపింపుము వర్షము కురియు”నని తెల్పుటయు, రాజు కాంతలఁ బనిచి ఋష్యశృంగునిఁ దెప్పించుటయు, అంతతో ననావృష్టి దోషము నిర్దింపఁగా రాజు హస్తించి యాతనికిఁ దన కూతురు గు శాంత నిచ్చి వివాహము సేయుటయు నిందు వర్ణింపఁ బడినది.

14. కిరాత విలాసము:-

పరమేశ్వరుఁడు పార్వతీతోఁ బగడసాలాడి యోడి చెంచువేషముపూని వెడలుటయు, పార్వతి శివుని వెదకుటయు, నిరువురును సయ్యాటలాడి యాడి యేకమాటయు నిందలి కథ.

15. దుక్కిణి సత్యభామా సంవాదము:-

సత్యా దుక్కిణులు శ్రీకృష్ణుని వలచి పరస్పరము వివదించుటయు, కృష్ణుఁడు వారికి సఖ్యమేర్పఱచి యిద్దఱును సమానముగాఁ బ్రేమించుటయు నిందుఁ బ్రధానవిషయము.

16. భక్తవత్సల విలాసము:-

బాణుఁడు శివునియొద్దకు వెడలి మున్ను తనకిచ్చిన వరముల ప్రకారము శివుని తన కోటవాకిటనుండ రావలయు నని కోరఁగా నతఁడు బాణుని నగదుచేరుట, గారి విరహిణియై ప్రియునిఁ బిలువఁ జెలినిఁ బంపుట, అది తెలిసి బాణుఁడు పంపఁగా శివుఁడు మరలివచ్చి ప్రియునిఁగూడి సుఖించుటయు నిందు వర్ణింపఁబడినది.

17. విష్ణుపల్లకి సేవాప్రబంధము:-

రమాదేవి ప్రాణేశ్వరునిఁ దోడితెండని ప్రాణసఖులను బంపఁగా వారు విష్ణుని దర్శింప నేఁగుటయు, నారాయణుఁడు కొలువైయుండఁగా వారచటికి వెడలి యాతనితో లక్ష్మీ ప్రార్థనముఁ దెల్పి యాతనిని బల్లకిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని యామెయొద్దకుఁ గొనివచ్చుటయు. రమానారాయణుల విలాస విహారములు నిందు వర్ణింపఁబడినవి.

18. శంకరపల్లకి సేవాప్రబంధము:-

చెలికత్తెలు శంకరుని శృంగారపుబల్లకిలో నుంచి తెచ్చి పార్వతీదేవితోఁ బరిణయము చేయు మహోత్సవ వర్ణన మిందలి ప్రధాన విషయము.

19. పంచ రత్న ప్రబంధము:-

ఇదియొక చిత్రమగు రచన. శాహరాజు కొలువులోని యిద్దఱు నట్టువరాండు, నవసిద్ధయోగి, చెంచువారు, బిరుదబంటు, సాదన కాండు, మున్నగువారు శివుని కొలువున కేఁగి తమతమ విద్యలు ప్రదర్శించి యానటశిఖామణిచే బహుమానములు వడసినట్లును, శివుఁడు తనభక్తుఁడగు శాహ మహారాజునకు సకల సంపదలొసఁగినట్లును ఇందభివర్ణితము.

20. త్యాగరాజ వినోద విచిత్ర ప్రబంధనాటకము:-

ఇది సంస్కృత మహారాష్ట్రాంధ్రభాషలమిశ్ర రచన. భద్రకాళి కొలువుదీర్చి యుండుట, నారదుఁడు వచ్చుట, వాద

ములో సౌందర్యములోఁ దనకంటె సధికులులేరని యామో నారదునితోఁ బెప్పుట, నారదుఁడట్టి వారున్నారని పల్కి యావిషయము పరమేశ్వరున కెఱిగించుట, పరమేశ్వరుఁడు కాళియొద్దకు వచ్చుట, కాళిక శాహజీ రచితమగు సంగీత ప్రధానమైన “త్యాగరాజ వినోద విచిత్ర ప్రబంధనాటకము” ప్రదర్శించుటయు నిందలి విషయము. ఇందు శాహజీకిఁగల సంగీత విద్యాప్రావీణ్యము ప్రదర్శితము.

శాహజీ ఆస్థానకవుల యక్షగానకృతులు:—

(ఇవి చాలవఱకు రాజాంకితములే, అన్నిట నతని ప్రశంసయుఁ గలదు.)

1. వార్వత్తీ పరిణయము:—

ఏతద్గ్రంథావతారికలో నొక సూత్రధారవచనమున నిది శాహరాజ ప్రణీతమని యున్నది. కాని, గ్రంథాంతమున శాహజీపరముగా నున్న మంగళగీతమున “శ్రీవాసుదేవకవి వచస్సంతుష్టాయ మంగళ” మ్మని యుండుటంబట్టియు, వాసుదేవ నామధేయుఁడగు నాంధ్రీకవి యొకఁడు శాహజీ యాస్థానమఠ దుండి యుండుననియు, నతఁడే తద్గ్రంథకర్తయై యుండుననియు నూహింపఁబడుచున్నది. ప్రసిద్ధమగు వార్వత్తీపరమేశ్వరుల కథ యిందు వర్ణితము. రచన ప్రౌఢమైనదే కాని యనౌచిత్య మధికము.

2. శాహరాజ విలాసము:—

ఇది నివర్తి శేషచలపతి యను కవిచే విరచింపఁ బడినది. సేతు యాత్రచేసికొని వచ్చుచున్న శాహరాజును జూచి

కాంభోజరాజపుత్రియైన లీలావతి యతనిని మోహించుట, యామె విరహవేదన, దౌత్యము, ఎఱుక ఘట్టము, తదుపరి నాయీకానాయక సమాగమము నిందలి కథావిషయములు ఇందలి రచన కవి ప్రౌఢపండితుఁడని నిరూపించుచున్నది. ఇందు శహజీ యాస్థానమందుండిన త్ర్యంబకపుత్రాదులగు పండితులు రామకవి ప్రభృతులును బేర్కొనఁబడు టొక విశేషము.

3. సరస్వతీ కల్యాణము:—

అవతారికలో నొకచోనిది “శాహమహారాజ ప్రణీతం బైన” దని యున్నది. అందే కథాసంగ్రహ ద్విపదలో

“చిరపుణ్య రతమతి శేషాచలపతి
వరశాహ విభుషేర వహినిదైవాఱు
బరఁగు సరస్వతి పరిణయంబనెడి
సరసనాటకము లాస్యముల రాజల్లి
భావముల్ దగు వేషభాషాదులమరఁ
గావించె భరతులు గాయకుల్ మెచ్చ”

అని యున్నది. దీనిని పై శేషాచలపతి కృతిగనే పరిగణించుట తెస్స.

పురాణదంపతులైన సరస్వతీ చతుర్ముఖుల పరిణయకథ :కొన్ని మార్పులతో నిందుఁ గూర్పఁబడినది. రచన ప్రౌఢమై మంచి నాటక పువైపు వాటములు గలిగి యున్నది.

4. లీలావతీ శాహరాజీయము:—

ఇది బాలకవి సుబ్బన్న కృతమని యున్నది. కాశ్మీర రాజపుత్రీయగు లీలావతీ శాహరాజుల శృంగార మిందలి ప్రధానవిషయము. రచనలో సందర్భశుద్ధి తక్కువ. భావప్రౌఢి లేదు. శబ్దదోషములును గలవు. కాని, శయ్యాలాలిత్యము చక్కగఁ బ్రదర్శింపఁబడినది.

5. పంచకన్యా పరిణయము:—

ఇందిది బాలకవి కృతమని మాత్రమేకలదు. కాని శాహజీ ప్రశంస యుండుటచే శాహజీ ఆస్థానకవియగు బాలకవి సుబ్బన్నయే యీ గ్రంథమును రచించియుండును. శ్రీకృష్ణుఁడైదుగురు గోపకన్యలను వలచి, వారు జలక్రీడ లాడుచుండ నస్త్రాపహరణమొనర్చి, తుద వారినిఁ బెండ్లాడుట యిందలి విషయము. రచన యొకతీరుగా నున్నది.

6. శాహమహారాజ కల్యాణము:—

ఇందు కర్తృనామనిర్దేశము లేదుకాని, బాలకవి కృతమగు పంచకన్యా పరిణయమునందు నిండును ఫలశ్రుతి సీసపద్య మొక్కతీరున నుండుటచే బ్రా్మికముగా నిదియు బాలకవి సుబ్బన్నకృతమై యుండునని యూహింప నగును.

పురపీఠుల స్వారి వెడలిన శాహరాజును జూచి
 యాపావతియను రాజకన్య మోహించుట, వారి సమాగమము,
 నిందలి యితివృత్తము. రచన చక్కనిది.

7. వాదజయ కొరవంజి:—

ఇందు కర్తృనామ నిర్దేశములేదు. గ్రంథమంతట
 శాహరాజు ప్రశంసగలదు. అందుచే నిది తదాస్థాన కవి
 యెవఁడో రచించియుండు ననుట నిశ్చయము. గ్రంథము
 నడుమ నొకదరువులో రామకవి పేరొకటి దొరలినది. నివర్తి
 శేషాచలపతి శాహరాజ విలాస కృత్యవతారికలోఁ దత్సభా
 ప్రశంసాత్మకమగు పద్యములో “సభాసీనుల్ ప్రవీణుల్ కవుల్
 రామాదుల్” అని యున్నది. దీనినిబట్టి శాహజీ యాస్థాన
 మున రామకవి నామధేయుఁ డొకకవి యుండెననుట స్పష్టము.
 అతఁడే యేతల్ కృతికర్తయై యుండిన నుండ వచ్చును,

ఇందు వాదజయమును లేదు కొరవంజియును లేదు.
 నాయకుఁడు శాహరాజు. అతనిఁగూర్చిన యొక నాయిక
 ప్రణయ మిందలి విషయము. రచన చక్కనిదే.

8. శాహేంద్ర చరిత్రము:—

ఇది దర్బా గిరిరాజ కవికృతము. ఇందలి విషయము—
 శాహరాజ స్వారి వెడలుట, ఒకసానికూతు రతనిని మోహిం
 చుట, వారి సమాగమము. రచన సుస సైసదే. గ్రంథము
 యక్షగానమని పేర్కొనఁబడినది.

9. రాజమోహన కొరవంజి:—

ఇదియు బై గిరిరాజకవి కృతమే. ఇది కొరవంజి, అనగా ఎఱుకత పాత్ర విశిష్టమైన యక్షగాన ప్రాయరచన. కొరవంజులలో సాధారణముగా నాయికా నాయకుల విప్రీ లంభము, నాయికకు నెఱుకత ప్రయాసమాగమమును గూర్చి సోదెచ్చెప్పటయుఁ బ్రధానవిషయములు. అందుఁ గొరవంజి వేషభాషలు, తిరిగిన దేశములు, కొలిచిన దేవతలు మొదలగునవి ప్రసక్తము లగును. ఈకృతియు నదేతీరుది. ఇందలి నాయకుఁడు శాహరాజు. నాయిక యొక రాజకన్య. రచన చక్కనిది.

10. రాజకన్యా పరిణయము :—

ఇదియు గిరిరాజకృతియే. ఇందుఁ గొరవంజిపాత్ర లేదు కాని కడమకథ యంతయు రాజమోహన కొరవంజిని బోలినదే.

11. వాదజయము :—

ఇదియు గిరిరాజకృతమే. వారవధువు లిరువురకు నాట్య విద్యానైపుణ్యమును గుఱించి పందెము వడినది. అందొకతె యప్పుడే శాహజీ మెప్పువడసినది. మఱియొకతె తాను నతని మెప్పించి మరుకేళి గలియుదునని ప్రతిపద్యమైనది. అనినంత పనియు జేసినది. ఇది యిందలి విషయము. రచన చక్కనిది. గ్రంథము నాటకమని పేర్కొనఁ బడినది.

12. సర్వాంగ సుందరీ విలాసము :-

ఇదియు గిరిరాజ కవికృతమే. కుంతలేశ్వర కుమారి సర్వాంగ సుందరితో శాహరాజు వివాహమిందలి విషయము. రచన చక్కనిదే. నాటకమని పేర్కొనఁ బడినది.

13. లీలావతీ కల్యాణము :-

ఇదియు గిరిరాజకృతమే. కాని శహజీ యాస్థానమునకుఁ గాక, అతని తరువాత కీ. శ. 1712-1728 సంవత్సరముల నడుమ తంజావూరి నేలిన యతని తమ్ముడగు శరభోజి యాస్థానమునకు సంబంధించినది. ఇందలి నాయకుఁడా శరభోజియే. రచనలోఁబరిణతియుఁ జాకచక్యమును గన్పట్టుచున్నది.

మీఁద శహజీ, తదాస్థానకవుల యక్షగానప్రాయ రచనల స్వరూపము దిజ్ఞాత్రముగాఁ బ్రదర్శింపఁ బడినది. ఇంచుమించు, ఇవి యన్నియు రంగప్రదర్శన సౌలభ్యము గలవి. యక్షగాన మానాఁడు రచనలోఁ బ్రదర్శన ప్రక్రియలో విశిష్ట పరిణతి నందినట్లూ గ్రంథములందలి పాత్రల సంభాషణములలోని వాక్య సరళి, వచన ప్రాచుర్యము, వాడుక నుడికారము, రంగప్రయోగ సూచనలు విశదము చేయుచున్నవి.

ఈ యక్షగానములయందు ఆదేశకాలము లందలి యాచారములు, మనుజుల నడవడి, వారుపయోగించెడి భాష, మొదలైనవి యెఱుంగనగునని ముందటి సంపుటములలోఁ దెలిపియే యున్నాను. అట్టివిషయము లెఱుంగుటకు నిందలి రచనలును బనికివచ్చును.

పైన నుదాహరింపబడిన వానిలో మచ్చునకొక యైదు మాత్రము : శాహజీకృతులు నాలుగు :

1. ద్వాపదీకల్యాణము,
2. రతికల్యాణము,
3. శచీపురందరము,
4. సతిదానశూరము,

5. అతని యాస్థానకవి యగు బాలకవి సుబ్బన్న కృతియగు పంచకన్యా పరిణయమును బ్రస్తుత మీసంపుట రూపమునఁ బ్రకటింపఁబడినవి. కడమ కృతులును గాలక్రమమున సంపుటములుగాఁ బ్రకటితములు కాఁగలవు.

ఈ ప్రతులకు పాఠనిర్ణయములు చేయుట, ప్రెస్ కాపీలను తయారుచేయుట, పూర్తిపులను సరిచూచుట మున్నగువానిలో, మాశాఖలోఁబనిచేయుచున్న చిరంజీవి కె. జోగయ్యశర్మ బి.ఎ.

మిక్కిలిగా నుపకరించుచున్నాడనుట ముందటి సంపుటములలోఁ దెలుపఁబడినది. యక్షగానముల చరిత్రము మొదలయిన వానిలో విశేషకృషిచేసి డాక్టరు పట్టభద్రుడై విశ్వవిద్యాలయాంధ్రశాఖలో పనిచేయుచున్న చిరంజీవి యస్సీ. జోగారావు కూడ ఈసంపుట ప్రచురణ విషయమున సాయపడి యుండుట ముదావహము.

వి ద్వాన్ సో మ యా జి.

ద్రౌపదీ కల్యాణము



శా హ జీ

ద్రావదీ కల్యాణము



జయ పార్వతీరమణ - జయ మనోభవహరణ
 జయ భుజంగభరణ - జయ లోకశరణా ।
 జయ జాహ్నువీధరణ - జయ జితాంతఃకరణ
 జయ సరోరుహచరణ - జయ జగత్కంఠా॥
 సకలజగదాధార - సాధితధరాభార
 మకరాంకమదహార - మంగళాకార ।
 వికటరిపుసంహార - విధృతమణిగణహార
 సుకృతిజనమందార - శోభనవిహారా॥
 సాధుజనపరిపాల - సర్వజ్ఞశుభశీల
 బాధితాహితజాల - భక్తానుకూల ।
 మాధుర్యగుణలోల - మదనభీషణఫాల
 కోధనిర్జితకాల - గుణగణవిశాల ॥శరణి॥
 శరణు శ్రీవసుదేవనందన - శరణు జగదానందన
 శరణు చరణానతసనందన - శరణుమరకృతవందనా॥
 మధురభాషణ, మహితతోషణ -
 మదవిరోధి విశోషణ -

బుధవిభూషణ, భూతపోషణ

భుజబలాహత దూషణా !

॥౨॥

దివ్యభక్తసమూహసాదర - దేవతామరసోదర

భవ్యసుగుణ సుశ్రేంద్రసోదర - పాపహర దామోదర॥౩॥

మంగళం॥ మహాతే దేవేశాయ తే మంగళం - నిత్యం

మందాకినీచూడాయ మంగళం॥

భానుకోటిప్రభాయ - భక్తసంరక్షకాయ

మానసాతీతాయ - మంగళం

॥౪॥

నిగమాంతవేద్యాయ - నిష్కళంకరూపాయ

మకరద్వజభంగాయ - మంగళం

॥౫॥

చంద్రావతంసాయ - చతురాననసేవ్యాయ

మందారవాసాయ - మంగళం

॥౬॥

శ్లో॥ లంబోదర స్వర్ణవిద్యాలంబో, దరహసన్ముఖః

బంధురః స్తుత్యసుగుణైర్బంధు రస్తు భవన్మదే॥

సూ: అపురా యీవిధంబున విఘ్నేశ్వరప్రార్థన చేసిన యీ
తదనంతరంబున మఱియు నేవిధాన నంటు.

శ్లో॥ నృత్యాకారగతైః కరాబ్జవలనై స్తాలాయితైః కంకణ

ప్రకాశైశ్చృతితాంగతై ర్ముఖవల్లొలంబమాలారూపైః ।

వీణాయా మృదుగీతిభిః పరవశాశ్చాభీజనాఃకుర్వంతీ

వాద్యేషి, వదనాంబుజే నివసతు శ్రీశాహపృథ్వీపతే॥

నూ: అవురా యీవిధంబున సరస్వతీదేవిప్రార్థనచేసిన యీ
తదనంతరంబున మహావిష్ణువును ప్రార్థన చేసెడిమార్గము.

శ్లో॥ పంచే తం దేవదేవం వరసుపటలీమాళిమాణిక్యదీప
శ్రేణీనీరాజితశ్రీచరణసరసిజన్యానయోగాదిభాజం।
భక్తానామిస్సితార్థాకలనపటుచతుర్బాహుశోభాంచితశ్రీ
చక్రాబ్జాదిప్రభాభిశ్శమితజగదఘం శాశ్వతం కృష్ణదేవమ్॥

నూ: అవురా యీవిధంబున మహావిష్ణువును ప్రార్థనచేసిన యీ
తదనంతరంబున బార్వతీపరమేశ్వర ప్రార్థనసీయు మార్గము.

శ్లో॥ చండస్తాండవకాండశౌండయహిమా శుండాలతుండోన్నమ
చ్ఛుండాచండపిచండభాండవిహరత్కుండల్య ఖండశ్రయై।
తందూర్దండిత చండడిండిమముఖో డిండిరపండోద్వమ .
త్కాండైర్మండితగండమండలజటాఖండోఽస్తు చండిపతేః॥

నూ. ఈవిధంబున నిష్ఠదేవతా వందనంబుగావించి తదనంతరం
బున సభానాయకాదుల సభివర్ణించెడు మార్గము.

శ్లో॥ శాహేంద్ర సుకలానవద్య సుకలాపాండిత్య జాగ్రద్యశో
హారాలంకృత దిగ్విభూతుచతటీ కాశ్మీరదంచన్మహాః।
అత్రత్యాః కవయశ్చతుర్విధమహాసాహిత్య నిర్వాహకా
స్సహంచేద్దశరూపకాభినయధీ పారంగతో రంగతః॥

కవారము : జయజయశ్రాంత విశ్రాంతరాధేయ, జయ
 జయ సర్వసజ్జన విధేయ ! జయ జయ సుప్రతిష్ఠాజిత
 గాధేయ, జయ జయ సుప్రశస్తాభిధేయ, జయ జయ లోక
 రక్షణ దక్షిణోపాయ ! జయజయ శౌర్యతేజస్సహాయ !
 జయ జయ శృంగారరసాంగజప్రాయ ! జయ జయ
 నిర్వాజసత్కవాయ, ! జయ జయ మహాప్రతాప యశ
 స్సమాజ ! జయ జయాశ్రితలోకనిర్జరమహీజ ! జయ
 జయైకమహీతలేశ్వరతనూజ ! జయజయోదార ! భోసల
 శాహరాజ !

సూ॥ అవ్వరా యీవిధంబున సభానాయకవర్ణన చేసిన యీ తద
 నంతరంబున భూరిగుణోదార వేషభాషాదిభూషితంబగు
 శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన ద్రావదీ కల్యాణం
బనెడు నాటకంబునందు దొలుత విఘ్నేశ్వరప్రార్థన
సేయగా విఘ్నేశ్వరుడు వచ్చెడిమార్గము.

ద్వీ. పాశాంకుశంబులు సరంగహస్తముల
 భాసురకనకప్రభల్ విలసిల్లు
 బొసంగ లంబోదరంబున నాగవితతి
 యసమాన కాంతితో నాడుచుండంగ
 వలనొప్పు మూషికవాహనంబెక్కి
 వెలయ విఘ్నేశుండు వేడ్కతో వెడలె.

చ॥ ముదమునఁ గుండలముల రుచులమరఁగ
నిదె వెడలెను వి - ఘ్నేశ్వరుఁ డిపుడు #౧॥

కర్ణతాళములు - గదలఁగ నల్లన
స్వర్ణనిభుఁడు గణ - పతి తగవచ్చెన్ #౨॥

మూషికవాహన - ముననొప్పుచు శుభ
వేషుఁడు వెడలెను - విఘ్నేశ్వరుఁడు #౩॥

తన లంబోదర - మున ఫణులాడఁగ
ఘనతను వెడలెను - గజముఖుఁడిపుడు #౪॥

మోదముతో గణ - ముఖ్యులు గొలువఁగ
మోదకహస్తుఁడు - ముదమున వెడలెన్ #౫॥

సూ॥ ఈవిధమున విఘ్నేశ్వరుఁడు వచ్చిన యా తదనంతరమునఁ
గఢాసంవిధానం బేవిధాననంటెను. ద్రుపదధరణి మండలాఖండ
లుండు నిత్యకొలువునకు వచ్చుచున్నాడని యాస్థానసంతోషి
యైన వేత్తకరుండు వచ్చెడు మార్గము.

చ॥ పట్టెనామమును బెట్టి - బరికొల కేలఁబట్టి
దట్టిపైని దుప్పటి గట్టిగాఁగట్టి-జుట్టునిండా పూలు సుట్టి-
మిట్టపండ్ల నెగఁబెట్టి - యట్టహాసముతో
విక -టాంగుఁడువచ్చె #౬॥

నూ॥ ఎవరోయి నాయడా ! నీవెందుండి వచ్చినాడవో
తెలియజెప్పవోయి.

కటికి : వినరోయి భాగవతులార! మా ద్రుపదరాజు కొలువు,
నకు వచ్చుచున్నాడని డెబ్బదిరెండు వినియోగాలవారి
కిని హెచ్చరిక దెలుపవచ్చితివోయి.

నూ. మహాభాగ్యమాయెను. ఆరీతిగానే హెచ్చరికగా నున్నా
రు. రాజుజ్ఞాజెప్పవోయి పోయి.

మా.వ. అవురా యీవిధంబున వేత్రికరునిచే గొలువుకూటం
బు శృంగారింజబడినవార్త విన్నవాడై ద్రుపద ధరణీ
మండలాఖండలండు సకలభూషణభూషితుండై తన
సత్యకొలువునకు వచ్చెడి మార్గంబు (పరాకు)

ద. ద్రుపదరాజువెడలె నిండు కళలమీరు

చెంగల్వరాయని కై వడిని

కనకాంబరము గట్టి - ననలు సిగనుజుట్టి

కినిసి వంకిచేతబట్టి - గిలుకుపావలు మెట్టి

॥౧॥

ఘనమైన వాలుగేల - గాంతిమీఱగజాల

గొనకొని జగమెల్ల - గొండాడగ నీవేళ

॥౨॥

మా. ఈవిధంబున ద్రుపదభూపాలశేఖరుండు వచ్చి కొలువున
గూర్చుండినవాడై వేత్రికరు సవలోకించుచు బలికెడి
మార్గంబు. (పరాకు)

రాజు॥ వ॥ ఎవరురా కటికవాడ ! మన పురోహితుండైన
యయ్యవారినిఁ బిలువరా.

కటి॥ సామీ మాబాగు॥

సూ॥ అవురా యీవిధంబున ద్రుపదరాజాజ్ఞావలంబనంబున
వేత్రికరుం డవహితుండగుచు హితపురోహితుంబిల్వ
నతండమందానంద కలశపారావారవీచీనిచయంబుల
నోలలాడుచు రాజసభాంతరము చేరవచ్చెడి మార్గము.

ద॥ పంచాంగముచేతఁ బట్టి - పట్టె వర్ధనముపెట్టి
యొచంగఁ బురోహితుం - డేతెంచె నిపుడు॥

పురో॥ వ॥ ఎవరురా వాకిట ?

కటి॥ ఏమయ్య మీరా ? చెప్పి వచ్చుచున్నాను. కూర్చుం
డుడు.

కటి॥ వ॥ స్వామి, పురోహితబాపడు వచ్చినాడు.

రాజు॥వ॥ ఓరి, తోడుకొని రారా.

కటి॥వ॥ ఎవరయ్యా పురోహితులు ? పోవోయి రాజు పిలుస్తూ
న్నాడు.

సూ. వ. ఈవిధంబున వచ్చిన హితపురోహితు చరణారవిందం
బులకు వందనం బాచరించి రాజపలికెడి మార్గము(పరాకు)

రాజ॥ ద్వి. వినవయ్య నామాట విప్రీనకేణ్య .
 వనజాక్షి ద్రౌపది వైఖరిచూడ
 నలినారి కళఁబోలె నానాట నిండు
 కళలఁ జెన్నొందెఁ జక్కని జవ్వనంబు,
 హెచ్చగు కల్యాణ మిఁకఁజేయకున్న
 వచ్చు దుష్కీర్తి భూవరులలోఁ జాల
 పూనిక జనుల కద్భుతమైన యంత్ర
 మీనంబు నేసిన మేటికే దనయ
 నిచ్చెదనంటినే నిది నాప్రతిజ్ఞ
 లొచ్చుగాకుండ నాలోచనచేసి
 కరుణించి నాపైని ఘనులు నుతింప
 వెరవిదియని తెల్పు వివరంబుగాను.

సూ॥ వ. ఈవిధంబునఁ బలికిన ద్రౌపది ధరణీమండలా ఖండలు
 నవలోకించి హితపురోహితుఁడు పలికెడు మార్గము
 (పరాకు)

ఉ॥ ధీరుడ వీవుచేసిన ప్రతిజ్ఞ వృధాచనునెట్లు నెయ్యమిం
 పారఁగ యంత్రభాసిత పయశ్చరమున్ దెగఁద్రుంచునట్టి ధా
 తీరమణుండు దోనది వరించు నిజంబు స్వయంవరార్థమై
 యారసి రాజులన్ బిలువనంపుము పెంపుఘటింపు భూవరా.

సూ. అవురా యీవిధమున హితపురోహితుభాషణము లాక
 న్నించి ద్రుపద భూపురందరుండు తన నందనుండగు ధృష్ట
 ద్యుమ్నుని బిలువబంచిన, నపుడు ధృష్టద్యుమ్నుండు
 వచ్చెడి మార్గము (పరాకు)

ద॥ వింతరీతిగ నెడలె - ద్రుపద తనయుడు

వింతరీతిగ నెడలె॥

కంతు జయంత వసంతుల మించిన చక్కదనముతోన॥

తొడవులు మెరియ నిరు-గడలభటులుగొల్వ

దడయక వజ్రాల - గొడుగుల నీడను॥

౨॥

సూ. వ. ఈవిధమున వచ్చిన నిజనందనుండగు ధృష్టద్యుమ్ను
 ని గనుగొని ద్రుపదధరణీమండలాఖండలుండు పలి
 కెడి మార్గము

ద్రు.వ. వినవోయి కుమార కంఠీరవ ధృష్టద్యుమ్ను, మనద్రావిడ
 కన్యకకు స్వయంవరస్రకారంబుగా వివాహంబు గావించె
 డలచినాము. తలవరులను బిలిపించి పట్టణము శృంగా
 రింపుడనియు సకలదేశాధిపతులను స్వయంవరమునకు
 రండని చాటింపుడనియు జెప్పవోయి.

ధృష్ట.వ. స్వామి, మహాభాగ్యము ఎవరురా కటికవాడా !
 తలవరులను బిలుపురా.

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున ధృష్టద్యుమ్నుని వాక్యంబు
లాకర్ణించి వేత్రికరుండు తలవరులను బిలువఁగా నపుడు
తలవరులు రాజసముఖానకు వచ్చెడిమాగము

ద. అరిగెలుఁ గత్తులును విండ్లును - మెఱయు తుపాకులును
గరములఁ బూనుకొని తల - వరు లరుదెంచిరి కడు
వితగను!

తలవ.వ. ఆడకుత్తును తీత్తాను సగరివాకిటనేమో పిలువమన్నా
రఁట బోదాము రారా.

ప్రత్యుత్తరం. ఆనాల్ పోవోం వారుంగళ్

తలవ.వ. అదెవడ్డా వాకిట! మేము తలవరులము వచ్చినామని
ధొరవారిలోఁ జెప్పరా.

క. స్వామీ, తలారులు వచ్చినారు.

ధృష్ట. పిలుపురా

తలవ.వ. స్వామీ, దండాలు దండాలు

ధృష్ట. వినరోయి తలవరులారా! ద్రాపదీకన్యకకు కళ్యాణము
కానున్నది. పట్టణము శృంగారించి ఛప్పన్న దేశాధీశ్వ
రులను స్వయంవర మహోత్సవమునకు రమ్మనరోయి.

తలవ.వ. మాబాగు

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున ధృష్టద్యుమ్నుని వాక్యంబులు
శిరసావహించినవారలై తలవరులు పట్టణము శృంగా
రింపుడని చాటించెడి మార్గము

ద. ముత్యాల హారతులుతేరె - ముత్తైదువలార !
 నిత్యతోరణా లెత్తరోయి - నీటుగా మానవులార ||౧||
 కడలికంబముటు నిలువరోయి - ఘనకావులార
 ముదమునఁ బన్నీరుచల్లరె - మోహనాంగులార మీరు|| ౨||
 అంగళ్లు శృంగారింపరోయి - యశివర్తకులార ||
 సంగీత మేళములతోరారె - రంగుగ నోవేశ్యలార ||౩||

తలన. అంగ, వంగ, కళింగ, కాశ్మీర, కాంభోజ, మాళవ, నేపాళ
 సౌరాష్ట్రం బాదిగాఁగలయేబదియాలు దేశాధీశ్వరు
 లును స్వయంవరమహోత్సవంబునకుఁ దమతమ పరివార
 సహితులై సాగివచ్చేదోహో!

సూ.వ. అవురా యీవిధంబునఁ దలవరులు పట్టణము శృంగా
 రింపుఁడని చాటించినవారలై స్వయంవర మహోత్సవం
 బునకు అంగ, వంగ, కళింగ కుకురు, కురు, కొంకణ,
 టేంకణ, కేరళ, గొళ, ఘింతల, కాశీ, కాశ్మీర, కాం
 భోజ, కిరాత, కేతక, ఘూర్జర, త్రిగర్త, యనెడి సర్వ
 సర్వంసహ మండలాధీశ్వరుల రింఁడనిచాటింప నవ్వచ
 నంబులు భూనభోంతరంబు పిక్కటిల్లినఁ దొలుత మగధ
 దేశాధీశ్వరుండు వచ్చెడిమూర్గము.

ద. పొగపైన కిరీటము - నిగనిగ నీటుదేర
 మగధేశుండు నెడలె - మదగజముపై నెక్కి
 (కటిక ముఖాంతరం)

సూ.వ. ఈవిధంబున మగధదేశాధీశ్వరుండు వచ్చిన యా తదనంతరంబున మాళవదేశాధిపతి వచ్చెడి మార్గము.

ద. చాలభటులుగొల్వ - వాలుకేలనుబూని
మాళవేంద్రుడువెడలె - మేలైన రథమునెక్కి॥

సూ. అవురా యీవిధంబున మాళవేంద్రుడు వచ్చిన యా తదనంతరంబున లాటదేశాధీశ్వరుండు వచ్చేమార్గము.

ద. మేటివిల్లు చేబూని - నీటుగ సేనలుగొల్వ
లాటాధీశుండువెడలె - సాటిలేక యీవేళ॥

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున లాటదేశాధీశ్వరుండు వచ్చిన యాతదనంతరంబున సింధుదేశాధీశ్వరుండు వచ్చెడి మార్గము.

ద. తేజముమీర రాజిల్లు - నేజము చేతఁబూని
తేజనెక్కి యాసింధు - దేశాధీశుండువెడలె॥

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున సకలదేశాధీశ్వరులు వచ్చిన యా తదనంతరంబున సుందరవదనారవిందమందస్మితుండును, సంక్రిందనాది బృందారకబృందపందితుండును, నందనండునుండగు గోవిందుండు నీలాంబరధరసమేతుండై స్వయంవర మహోత్సవము చూడవచ్చెడి మార్గము.
(పరాకు)

ద. వచ్చెశౌరి వేడ్క వచ్చెశౌరి।

మెఱపులరాజిల్లు నీల - మేఘముకైవడి నిండు

మెఱుఁగు బంగరుదుప్పటి - మేననుసొంపుదేర॥

మొలకనవ్వులు నెమ్మో - మునఁ దళుకొత్త

బలరామునితోఁగూడి - చెలువుమీఱి నీవేళ॥

సూ.వ. ఇత్తైఱంగునఁ జిత్తజగురుండు వచ్చిన తదనంతరంబున
దుశ్శాసన దుర్ముఖ దుర్దర్శణ జలంధర ప్రముఖులైన
యనుజశతంబును, కర్ణాశ్వత్థామ సోమదత్త భూరిశ్రవ
శ్రుతసేనాదులగు బాంధవస్నేహితులనుగూడి సుయోధ
నుండగు సుయోధనుండు వచ్చెడిమార్గము (పరాకు)

ద. వింతగ నెడలెఁ దమ్ములఁగూడి - వింతగ నెడలె।

అర్యమ తేజం డద్రిధైర్యుండు సింధు

గాంభీర్యుండు నిరుపమ - శౌర్యుండు భూవర

వర్యుండు విమత - వార్యుండు చంచల

కార్యుండు మానదుర్యోధనుండు॥

॥౧॥

సూ॥ అపురా యీవిధంబున సుయోధనుండు వచ్చిన తదనం
తరంబున నేకచక్రిపురంబుననున్న విప్రవర్యులు సబంధు
మిత్రకళత్ర పుత్రపౌత్ర దాహితులై ధనకనకవస్తు
వాహనాపేక్ష నరుదేర వారలచేఁ దద్వృత్తాంతం
బెఱింగి శుండామండితశౌండ వేదండంబుల చందాబున

బాహుదండంబులఁ బలాశదండంబులు మెఱయ, బాల
మార్తాండ సన్నిభతేజోమండలంబు దిబ్బగండలంబు
గప్పుకొన భండనకేసరులగు పాండవాగ్రేసరులు స్వ
యంవరమహోత్సవంబునకు వచ్చెడిమాగ్గము.

- ద. నిండుహొనులుగా వచ్చిరిపుడు ||నిండు||
నిండుహొయలుగ భుజ - దండముల వింతవింత
దండము లుల్లసిల్లి వే - దండశౌండమున ||౧||
భాషణములఁ దగిన - భాషణములను బటు
వేషము లుట్టిపడ సంతోషమునఁ బాండవులు ||౨||

సూ॥ అపురా యీవిధంబున సర్వసర్వసహా మండలాధీశ్వ
రులు నొండొరులు నిండారు బంగారుకొండల చందం
బునఁ దనుతమ వస్తువాహనభాషణాదులు దిగంతం
బుల నితాంతంబు మెఱయ, నొడ్డోలగంబుగాఁ బాల
సముద్రంబు వెల్లివిరిసిన చందంబున, రెండవకుసుమ
కోదండుని చందంబున సుఖాసీనులైయుండు సమయం
బున, ద్రుపద ధరణీమండలాఖండలుండు శిష్టపరిపాలనం
డగు భృష్టద్యుమ్నుని గనుంగొని పలికెడిమార్గము.

రాజు:-వ. వినవోయి కుమారకంఠీరవ, సకలదేశాధీశ్వరులును
వచ్చినారుగదా! స్వయంవర మంటపాంతరంబునకు
ద్రావిడికన్యకామణిని దోడుకొనిరావోయి.

భృష్ట:-వ. మహాభాగ్యము స్వామి!

మూ. అపురా యీవిధంబున జనకవచనప్రకారంబుగా ధృష్ట
ద్యున్నుండు హెగ్గడికడైలను ద్రౌపదీకన్యను దోడితెం
డన్నఁ గమలసంభవు కల్పనాచాతురీవిధంబునఁ గందర్ప
జగన్మోహనవిద్య మూర్తీభవించిన చందంబునఁ దళుకు
తళుక్కున మెఱయు తొలకరిమెఱుపు నిలకడై నిలిచిన
పొలుపున, నంగజప్రతాపానలంబు పొంగారి రంగారు
శృంగారరసంబు ఘనీభవించినచందంబున నంగము
లింగీదనశ్యామల కోమలంబులై చెలువార, ద్రౌపదీకన్య
స్వయంవరమంటపాంతరంబు చేరవచ్చెడు మార్గము
(పరాకు)

చిత్త. చిత్తజ మదదంతి చెలువమేల్బంతి
పుత్తడిబొమ్మ పెంపొందు పూరెమ్మ
కలహంసయాన సత్కళలందు జాణ
యలిసీలవేణి మేలైనపూఁబోణి
తళుకు వెన్నెలమిన్న ద్రౌపదీకన్య
చెలువలు గొలువంగఁ జెలువొందవెడలె॥

చ. ఒయ్యారమునవెడలె - దియ్యవిల్తుశరమనఁ
దొయ్యలులందఱుగొల్వ-నెయ్యమున ద్రౌపదీకన్య ॥౧॥
రాజిల్లురూపున వల - రాజు మోహముఁజెందంగ
రాజహంసనడలను - రాజబింబానన వేగ ॥౨॥
సన్నని పయ్యెదలోన - జిన్నిచన్నులుచేలంగఁ
బున్నమచందురు సరి - బోలుమోము వెలుగంగ ॥౩॥

సూ. అవురా యీవిధంబున వచ్చు ద్రౌపదీసుందరి సౌండు.
 ర్యాతిశయంబు గనుగొని సకలదేశాధీశ్వరులు కనుమ
 శరాయుధనిమగ్నులై మోహవిభ్రాంతులై యక్కల
 కంఠకంఠి రూపరేఖావిలాసంబులు నర్జించెడి మార్గము.

ద. కలయఁబర్చినయిరులు ఈకమలాయతాక్షి ముంగురులు
 విదియచందురురేఖఁగేరు నీ-విరిబోణినిటలంబుతీరు ||౨||
 లచ్చిశోమరువింటిరమలు ఈ-లలనామణికుసూమలు ||౩||
 కొదమలేళ్లజైత్రమ్ములు ఈ-కోకిలవాణినేత్రమ్ములు ||౪||
 చంపకముకుళవిభాస యీ - చక్కనిసుందరినాస ||౫||
 నిక్కము చక్కెరతీవి యీ-చక్కెరబొమ్మకెమ్మోవి ||౬||
 పున్నమచందురుగోముఈ-పూబోణిముద్దునెమ్మోము ||౭||
 లక్కనముల మంగళము ఈ-చొక్కపువగలాడిగళము ||౮||
 కెంజిగురాకులగములు ఈ-కుంజరగమనకరములు ||౯||
 చెలువైన గజనిమ్మపండ్లు ఈ-కులుకులాడి పాలిండ్లు ||౧౦||
 హరిపాదగర్వమునిడుము ఈ-యంగనామణిచిన్ని నడుము ||౧౧||
 సురనాథలీలతీరు ఈ - సాగసుకతై నూగారు ||౧౨||
 సైకతముల లలాప ఈ - జవ్వని వరకటిసీమ ||౧౩||
 అరటి కంబములతోడలు ఈ-యరుదైనచాన పెందొడలు
 మేలైన తమ్మిభేదమ్ములు ఈ-మెఱుంగుబోడిపాదమ్ములు
 పొలఁతి బొందనివాడేపాటి దీని-బొందినవాడే కిరీటి.

సూ॥ ఇత్యైతింగున సర్వసర్వంసహ మండలాధీశ్వరులు సర్వాంగ
సుందరియగు ద్రౌపదీకన్యరూపరేఖావిలాసంబులు
వర్ణించుచుండు సమయంబున ద్రౌపదీకన్య తండ్రివద్ద
జేరి వందనంబాచరించినఁ జూచి యాశీర్వాదించి పలికెడి
మార్గము॥

రాజు॥వ. అభీష్టసిద్ధిరస్తు, రావేయమ్మ కూర్చుండవే.

సూ. అపురా యీవిధంబున ద్రౌపదీకన్యనచ్చిన ద్రుపద
ధరణీమండలాఖండలుండు ఆశీర్వాదించి కూర్చుండఁ
బెట్టుకొని తన వందనుండగు ధృష్టద్యుమ్నుని గనుంగొని
పలికెడిమార్గము.

ద్రుప. వినవోయి వందనాగ్రణి, సకలదేశాధీశ్వరులు వచ్చినారే
వారల వృత్తాంతంబు నామధేయ పూర్వకంబుగాఁ
బలుకవోయి

ధృష్ట.వ. మహాభాగ్యము

సూ. అపురా యీవిధంబున ధృష్టద్యుమ్నుండు ద్రుపద ధరణీ
మండలాఖండలుని యాజ్ఞావలన ద్రౌపదీకన్యకామణికి
సకలదేశాధీశ్వరులను, వేలువేలు వారలవృత్తాంతంబును
దెలియఁబలికెడి మార్గము.

ద. తరుణిరోచూడవమ్మస్వయం - వరమునకైయిందు

నచ్చిన సృపులను.

ఇతఁడు నందనందనుం - డితఁడు నీలాంబరుఁ

డితఁడు సాత్యకి రతి - సుతుఁడితఁడు।

ఇతఁడు దుర్యోధనుం - డితఁడు దుశ్శాసనుం

డితఁడు జలంధరుం - డితఁడు॥

॥౧॥

అతఁడు భూరిశ్రవుం - డతఁడు జరాసంధుం

డతఁడు శిశుపాలుం డతఁడు।

అతఁడు రాధాసుతుం - డతఁడు శ్రుతసేనుం

డతఁడు వికర్ణఁ - డతఁడు సైంధవుండు॥

॥౨॥

నీరు ఇహరసేనులు - వారు కోసలేశులు

వీరు లాట విరాట కేరళులు ।

వారు కాశ్మీర సౌ - వీర పుళింద గం

భీర ధరణీశులు - పేరుకెక్కినవారు

॥౩॥

సూ. ఇతైఱంగున భృష్టద్యుష్టముఖాంతర విదిత సర్వసర్వం
సహా ధీశ నామధేయయై యాదౌపదీకన్య తండ్రి
యభేద్యప్రతిష్ఠ నిర్విఘ్నంబుగా నెఱవేఱవలెనని, తనకు
సుందర రేఖాతిశయంబుల మించిన మంచి పురుషుండు
గావలెననియు, డెందంబున నియమించి యిందుశకలధరు
నిల్లాలగు గౌరి పాదారవింద యుగళంబులకుఁ బూజఁ
జేయు మార్గంబు. (పరాకు)

- ద. దయసేయనమ్మ గౌరి - దయసేయనమ్మ!
 మల్లెలఁబూజించెద - మంచిపురుషుండుగలుగ ||౧||
 జాజులఁబూజించెద - జక్కనిమగండుగలుగ ||౨||
 తొగలఁబూజించెదను - సొగసైనపెనిమిటిగలుగ ||౩||
 తమ్ములఁబూజించెదను - దగినకాంతుండుగలుగ ||౪||
 బంగరుపూలఁబూజింతు - బాగైనవానిఁబెండ్లాడ ||౫||

మా. ఈవిధంబున ద్రాపదీకన్య గౌరిపూజలొనర్చి సర్వమంగళకు
 మంగళహారతు లెఁజ్ఞెడి మార్గము.

- ద. బాలకును బాలేందు - ఫాలకును భక్తజన
 పాలకును బర్వత - బాలికకును ।
 కాళికిని గతిజిత మ - కాళికిని కచతర్జి
 తాళికిని ముదితళివ తేజికిని ||జయమంగళం శుభమంగళం||
 అంబకును ముక్తావలంబకును అమృతధర-బింబకును
 మధ్యవిజితాంబకును ।

- కంబుకలకంఠికిని - అంబుజనేత్రకును
 శంబరారి జీవన దాం - బికకును ||జయమంగళం||
 చండికకుఁ గుముదాస్త - చండతర నేత్రకును
 - దండితోన్మత్తారి మండలకును ।
 చండ త్యాగవైద్య ప్రచండ కాంతకును - (?)
 చండికాసుర ముండ ఖండనకును ||జయమంగళం||

మా! ఇతైఃఱంగునఁ బంచాస్యమధ్యయగు పాంచాలి గౌరీ
పూజ లొనర్చు సమయంబున సర్వరాజలోక పాకశాస-
నుండగు ద్రుపదభూనేత సుతుండగు ధృష్టద్యుమ్నునిఁ
గనుఁగొని పలికెడి మార్గము.

రాజు. వ. వినవోయి ధృష్టద్యుమ్న, సకలదేశాధీశ్వరులు వచ్చి-
యున్నారె ! వారలకు మనప్రతిష్ఠ తెలిపి యంత్ర-
మత్స్యము ద్రుంచి యీకస్యకామణిని కైకొమ్మని-
స్వయంవరము చాటింపవోయి.

ధృష్ట! వ! స్వామీ ! మహాభాగ్యము.

మా. ఇతైఃఱంగునఁ దండ్రి వాక్యంబు లొకర్ణించి జలధర గర్జి-
తాధిక గాంధీర్యభాషణంబుల సకలరాజులను జూచి
ధృష్టద్యుమ్నుఁడు జనకుని ప్రతిపత్తి తెలిపెడి మార్గము.

ద. మగువను జేకొనరోయి యీయంత్ర - మత్స్యము తెగ
నేయరోయి॥

సారభూషణులార మేలైన - సత్యభాషణులార ।

నీరధితుల్యగభీరులార - పేరుకెక్కిన హం వీరులార

ధీరులార ! శూరులార

॥౧౩॥

హరభక్తులారా ! తగిన - హరిభక్తులార !

బిరుదు కెక్కిన రణ - భీకరులార ।

మురువైన మేటి శా - ద్ముక ధరులార

దొరలార భూ - వరులార

॥౧౪॥

మనసున దిటపుంచుకోయి మీనిజ -

మానముల నెంచుకోయి ।

దినదిన నవ్యక్తి ధనులార - ధనవంతులార ! సుందర
తనులార !

ఘనులార ! జనులార

॥3॥

సూ. అపురా యీవిధంబున సర్వసర్వంసహా మండలాధీశ్వ
రులు ధృష్టద్యుమ్ను ముఖాంతరంబుగా స్వయంవర
వివరంబు దెలిసిన సకలరాజాధిరాజులు గుమిగూడి
యంత్రమత్స్యసమీపమునకు వెడలి వచ్చెడిమార్గము.

ద. వెడలిరిపుడు రాజులు వెడలి రిపుడు ।

వెడలి రిపుడు పుడమిపతు లిరు

గడల ముత్తైపు - గొడుగుల లరంగ

కడిమి భుజబల - గర్వములతోఁ

దడయకను యం - త్రమత్స్యమేయంగ

॥౧॥

లాటభోట మరాట - విరాట నాథులు

మేటిగా ముమ్మాటికిని-సాటిలేదని మాటలాడుచు ॥౨॥

సూ॥ అపురా యీవిధంబున మేరుమందర చందంబగు కోదం
డం బుపలక్ష్మించి గగనంబున యంత్ర పయశ్చరంబు
నే త్రంబులకగోచరంబై జలప్రతిఫలిత ఛాయారేఖయై
ప్రవర్తించినఁ గని తలఘాఁచి నివ్వెఱఁగంది తమతోఁ
దాము పలికెడి మార్గము (పరాకు)

ద॥ ఇందుకేల వచ్చితిమి॥

నీట నున్నది నింగినిగానము - మాటలేల కన్నడేశా॥

నూటిగఁ జూడుము - చూడ్కికి గానము

ఏటివిచిత్రమో యేటిచోద్యమో - యేల వచ్చితిమి॥౧॥

చుక్కల దాఁగిన - రక్కసులను గని

యొక్కశరమ్మున - నుక్కణంతు॥

చక్కఁగనే రెండుజాములు చూచిన -

నెక్కడఁగాన మేమనఁబోయే॥మేల॥ ॥౨॥

చూచిచూచి నా - లోచన యుగమిక్కఁ

గాచి యున్నది - కపటమత్యమున॥

ఏచి పద్మభవుడైత్తిన కల్పనో -

యా చక్రాయుధుడంచిన మాయోలేక ॥౩॥

మా. ఈవిధంబునఁ బునఃపునః పరీక్షాదిదృక్కులై యంత్రముత్స్యంబుఁ గననేరక భూమండలంబునఁ గుండలేంద్రుఁడందంబున నుండు కోదండం బుపలక్ష్మించి నృపతులు బాహుదండముల నెక్కిడుమార్గము. (సాములు సాధన చేసికొనేది)

మా. ఈవిధంబున విల్లు గదలింపలేక చాలా చింతాయుక్తులై రాజులు తమలోదాము పలికెడిమార్గము. దరువు.

ద॥ కనుగాన కిటువచ్చినది గౌరవమె మగధ
తనరు యంత్రమత్స్యమేయ-ధాతతరమె॥ ॥౧॥
మనకుబటాక విస్లిదే - మంచు నీవు లాట
మనుకొని భోజని వల్ల - మోసపోయేవు॥ ॥౨॥
నెనరున నీవుపలికేది - నిలువరమె గౌళ॥
ఘన ధనువెత్తెద ననేది - కలువరమె॥ ॥౩॥
ముందుగాఁ దెలియక నేను - మోసపోతిఁ బాండ్య
యిందేల వచ్చితి శౌర్య - మేలబ్రాతి॥ ॥౪॥
కినిసి పూనరాదు జరి - గేది మేలు భోజ
చనవున ద్రౌపది గొడవ - చాలుఁజాలు॥ ॥౫॥

నూ. ఇతైఱిగున ధనువు నెక్కువెట్టఁ జాలక చిత్తరువుల
విధంబున నృపతులు దద్దరిల్లి తిరుగుడుపడినఁ గనుఁగొని
ద్రుపదభూపాలుఁడుప్రతిజ్ఞాభంగ చింతానిమగ్నుఁడైహిత
పురోహితు నవలోకించి పలికెడి మార్గము॥

ద॥ ఎందుకీ ప్రతిజ్ఞ సేసితి మందుఁడనై భూసుర॥
ముందుగా నింతైనఁ దెలియక - మోసపోయితి ॥౧॥
తిన్నఁగా యంత్రమును నేసే : మన్నవారివుడు
చిన్నవోయియున్నారు సిగ్గులు - చెంది వీరు ॥౨॥
ఎన్నఁటికి నీకన్యకకుఁ బెం - డ్లెనుజేతును భూసుర
యెన్నరాని విచారమాయె - నేమిసేతు ॥౩॥

సూ. ఈవిధంబునఁ జింతానిమగ్న మానసుండైన దుపదరాజు
దీనాలాపంబులు విని విప్రసమూహమున నుండు
మాయా విప్రుండైన సంక్రందన సందనుండు సమీర
కుమారునిఁ గనుగొని పలికెడు మార్గము.

ద. దొరలు దాతలు బిరుదుగల భూ
వరులు మన కురువంశ్యులందఱు ।
దునుమనేరని యంత్రమత్స్యముఁ ద్రుంతునన్న ॥

భీమ. కలయ దాయాదులును సామంతులును జూడ
నీ యంత్రమత్స్యము ।
నెలమిఁద్రుంపఁగ నరుని కనుజ్ఞ యీయవన్న ॥౨॥

సూ. ధర్మరాజు పలుకు మార్గము.
నరశిరోమణి మనము లేమిని
తిరిపెమెత్తేవారలకు నీ । బిరుదులేలను
కన్యలేలను బీరమేల॥

భీమ: పెద్దయని నినునమ్మి రాజ్యము-పేరునూరును గోలుపోతిమి
వద్దు విడువము మనము శూరులు - వరులమున్ను ॥౩॥

ధర్మ॥ తరముగాదిది దునుమనెవరికిఁ
తమ్ములా మీబలిమి కొలదిఁకఁ ।
జిటుతలని పలికితిని బెంపున
సరసులార ॥౪॥

మూ॥ అవురా యీవిధంబున మాయావిప్రుండైన సంక్రిందన
నందనుండు అన్నలయనుమతిఁ గైకొన్నవాడై యా
బ్రాహ్మణసమూహ మధ్యంబుననుండి వెలునడి వచ్చి
ద్రుపదరాజును జూచి పలికెడి మార్గము॥ (పరాకు)

ప॥ యంత్రమత్స్యమును ద్రుంచెదను ద్రుపదభూపాల ।
మూటల వల్ల నేమి నీటఁ గనిపించు
వాటంపు ఛాయ గుఱుతుపట్టి - రేయి
గాటంపుఁ జీకటిని - గబళము దెచ్చిచేయి
నోటికిచ్చిన బాతి గట్టి - నేను 'ఈ
సాటిలేని ధనువుఁ బట్టి - నిమిషమున నీ
మేటిరాజుల తల మెట్టి - యీవేళ ॥౧॥

సూ.వ. అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన మాయావిప్రుని
వాక్యంబులు విని యాబ్రాహ్మణసమూహము తమలో
నొకనికి శౌర్యంబొదవెనని సంతోషభరితాంతరంగులై
పంచె లెగునవేసి పలికెడి మార్గము.

దరువు॥ మంచి మంచి వింతగంటిరా పెద్దిభట్లు
మించిపోయాని చూడరా । మన
మంచిగాని తోడివాడురా । వీడు యంత్ర
మత్స్యమేయ వచ్చినాడురా ॥౧॥

పిల్లజాట్లు చుట్టికట్టెరా - యెఱ్ఱంభట్లు
 పిల్లకాయ యెంత దిట్టరా - మంచి
 వెల్లపంచె మొలను జుట్టెరా - నాహసము
 వీని కెటువలెను బుట్టెరా ||౨||

కుప్పభట్లు తిప్పభట్లు ఈ - పిన్నవాని
 కోర్కు శీడేరఁ జూడుడీ ।
 యప్పనభట్లు వారినిఁగూడి తథాస్తనుచు
 నాశీర్వాదములు సేయుఁడి

||3||

మా||వ|| అవురా యీ విధంబునఁ బలికిన బ్రాహ్మణుల వాక్యం
 బులు విని దుర్యోధనాదులు మాయావిప్రునిఁ జూచి
 పరియాచకంబుగాఁ బలికెడి మార్గము.

ద్వి. వింటిరే యీమాట వేగఁ దానొక్క
 బంటువలెనె గోచి బాపఁడు వచ్చి
 నరులకు సురలకు నాగ కిన్నరుల
 కరుదైనయట్టి యీ యంత్రమత్యమును
 దుగ్రించెద నని మించి తుగ్రిఘ్నచున్నాఁడు
 పంచాంగమును నైనఁ బరియింపలేడు
 సుందరీ మణి రూపుచూచి వెఱ్ఱెత్తి
 మందుడై మోహనిమగ్నుడై వీడు
 ఏమేమొ పలికిని యిప్పుడు వీని
 బూమెలు చూతాము భూపాలులార||

మా. వ. అవురా యీవిధంబున నీరీతి రాజులు బరియాచకం
బులు సేయఁగా విని మాయావిప్రుఁడు యంత్రమ
త్యము. దుఁచెదనని పలికెడి మార్గము.

దరు॥ కరలాఘవముఁ జూడునేఁడు - ద్రుపదభూపాల
కరలాఘవముఁ జూడు - ఘనులెల్లఁ బొగడ, వేడు
కరయ మిక్కిలి చిన్ననాఁడు -
హరుని విల్లువితచినా రామచంద్రుని జోడునై నేనిప్పుడు
బిరుదు విల్లిదె నాతోడు - మెచ్చనినాఁడు ॥౧॥

దొరలు సిగ్గులఁ గుండ - సురవరులచ్చెరు వంద
నెఱయఁ గీర్తులు పొలుపొంద - నీమనము సరిలేని
వేడుకపొంద ।

సీఁపతిష్ఠ ధరణిమిగులఁ జెన్నొందఁ-జేతు జయమంద॥ ౨॥

మా.వ. అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన మాయావిప్రుఁడు
ధనువు నెక్కువెట్టి యంత్రమత్యంబు ద్రుంచెడి
మార్గము. (యంత్రమత్యమును ద్రుంచేది)

బ్రాహ్మణుల వచనం॥ వినవోయి ద్రుపదభూపాలకా! నీఁ పతిష్ఠా
ప్రకారముగా మంచిన్నవాఁడు యంత్రమత్యమును
ద్రుంచెనే. ఇకను గన్య నిక్కడ నుంచఁదగినది లేదు.
మావెంబడి నంపించుమా.

సూ.న. అపురా యీవిధంబున మాయావిప్రుల వాక్యంబులు విని, ద్రుపదభూపాలుండు తన కుమారి కామణియైన ద్రౌపదీదేవికి బుద్ధిసెప్పి యంపించెడి మార్గము.

వ. పోయి రావమ్మా - మాయమ్మా పోయిరావమ్మా ।
అత్తమామలపట్ల - బత్తికో నడువుమీ
చిత్తమున నింత - చింతనొందకు మీ

పతిదేవే దైవమని - భావింపుమీ చాల
హితవుగ నడుపుమీ - చతురతనుండుమీ

పురుషునితోఁ గూడి - పుత్రులఁ గనుఁగొని
పరుసతో వేయొండ్లు - వర్ధిల్లి యుండుమీ॥ ॥3॥

సూ.వ.అవురా యీవిధంబున ద్రుపదభూపాలుండు కుమారికా
మణికి బుద్ధిసెప్పి మాయా విపులనెంబడి సంపించె
గనుక వారు ద్రౌపదిని దోడ్కొని యేకచక్ర పురము
నకు వచ్చెడిమార్గము.

ద॥ మాయావిప్రులు వెడలిరి వింతవింతగ
 మాయావిప్రులు వెడలిరి॥
 మూసినకట్టాణి - ముత్యము తెఱఁగున
 భాసురాంగి ద్రాపది - పాయక వెంటరాగా॥

మా॥ అవురా యీవిధంబున మాయావిపులు ద్రౌపదీదేవినిఁ
దోడ్కొనిపోవు నవనరంబున దుర్యోధనాదులు తమ
వంటి దొరలంతా యుండఁగాను ద్రుపదభూపాలుండు
తమ కుమారికామణిని మాయావిపుల కియ్యవచ్చునా
యని యుద్ధసన్నద్ధులై ద్రుపదభూపాలునిఁజూచి పలి
కెడు మార్గము.

ద. కొండలకైవడి - నుండెడి ధరణీ
మండలేందుల యంత్ర - మత్స్యమునఁ
బెండువలెఁజేసితి - కండగర్వమున
భండనమున నిన్ను - దండింతుము ద్రుపద ॥౧॥

(ద్రుపద॥ దొరబిడ్డలమని - బిరుదులు పాటించి
మెఱుఁగులీనెడి యంత్ర - మత్స్యంబుఁ
గుఱుతుగ నేయక - కొంకితలలు వంచి
నెఱచి పాటేమిమ్ము - మరమునఁ దునిమెద ॥౨॥

మా.వ. అవురా యీవిధంబున దుర్యోధనాదులును ద్రుపద
భూపాలుండును యుద్ధముసేయునమయంబున మాయా
విపులందైన యుద్ధముండు తమ యన్నదమ్ములఁ జూచి
పలికెడిమార్గము॥

అట్లు॥వ॥ వినవయ్యా యన్న దుర్యోధనాదులు ద్రుపద భూపా
లునితో యుద్ధము సేయుచున్నారు. ద్రుపదభూపాలు

నకు సహాయముగా నేను పోయి శత్రుపలాయనము చేయించి వచ్చుచున్నాను. అంతవర్యంతము మీరొక ప్రదేశంబున నుండుడు.

ధర్మ॥వ॥ వినవోయి యున్నన, వారిగొడవ మనకేల? మనము కన్యకామణిని దోడ్కొని పోవుదము రావోయి.

అర్జు॥వ॥ వినవయ్యా యన్నా! క్షణమాత్రము వేడుకచూచుచు నుండుడు. నేనును భీమసేనుడును బోయి వచ్చెదము.

సూ॥వ॥ అవురా యీవిధంబున నున్నన భీమసేనులు ద్రుపద భూపాలునితో యుద్ధముసేయు దుర్యోధనాదులవద్దకు వచ్చి ధిక్కరించి పలికెడిమార్గము.

ద్వి ఓరి దుర్మతులారా, యూరకే మీర
లీకీతిఁ బంతంబులేల పల్కెదరు?
కలిసి మిమ్మెల్లను ఖడించి మించి
బవరంబు లోపలఁ బాఱఁద్రోలెదను.

సూ॥వ॥ అవురా ఈవిధంబున మాయావిప్రులైన యర్జును వాక్యంబులు విని దుర్యోధనాదులు “మాయావిప్రులు ద్రాపదిని దోడ్కొనిపోవునది గాక ద్రుపద భూపాలు నకు సహాయముగా రావచ్చునా?” యని రోషకషాయి తాత్పర్యము మాయావిప్రులను ధిక్కరించి పలికెడి మార్గము.

ద॥ భామను విడిచిపోరోయి, బాపనులార
గురుకుచ కోకిలవాణి - కువలయ నిభలోచన
తరుణీశిఖామణి మీకు - దగదు, ఊరకె మాకు ॥౧॥
కుంతములను గదల - గొట్టి చెండాడ బోయేము
పంతముల వారుగాకు - ప్రాణముతోడ మీరు ॥౨॥

సూ.వ. అపురా యీవిధంబున దుర్యోధనాదుల వాక్యంబులు
విని యున్న భీమసేనులు తమ బీరంబు మెఱయఁ బలి
కెడి మార్గము.

ద. మాటలేలరా, యోరి, పాటిచాలురా,
నీకు గర్జకతోరములు - ఈకార్ముక గుణధ్వను లిట్టి॥
నీ శల్యదారుణములు - నెఱయ నాబాణము లిట్టి ॥౨॥
నీసేన ప్రాణములహరింప - నేధనంజయుడ నిట్టి ॥౩॥
పొంగుచు నిన్ను భేదించెద - సంగర విజయుడనిట్టి ॥౪॥

సూ.వ. ఈవిధంబున నర్జునునికి నోడిన కర్ణునిజూచి దుర్యోధ
నుండు హెచ్చరింపఁగా వానిజూచి వ్యకోదరుండు
పలికెడి మార్గము.

భీమ.వ.ద. చేరకు నీవాస మీఱకు-మారుని గురుహితునిట్టి ॥౧॥
నీకు తగదు సుయోధన,-భీకరుండ నాతో నీమడుక ॥౨॥

మా.వ. అవురా యీవిధంబున నట్లున భీమసేనులు దుర్యోధనా-
దులను యుద్ధమున జయించి వారలను బాఱఁగోలిన-
తర్వాత, మాయావిప్రులగు పాండవు లేకచక్రపురము-
నకు వచ్చునట్టి పట్టునఁ గుంతీదేవి యొక రమ్యప్రదేశం-
బునకువచ్చెడు మార్గము.

ద. సకల.....గుణవంతురాలు

సద్గుణశీల చతుర ।

సుకుమారి కుంతీదేవి వచ్చెనిప్పుడు - సుతులను

గనుఁగొనను ॥౧॥

మా॥వ. అవురా యీవిధంబున కుంతీదేవివచ్చిన తదనంతరం-
బున నట్లునుండు ముందుగా వచ్చి తమ తల్లియైన కుంతీ-
దేవికి వందనమాచరించి పలికెడి మార్గము

త. నెఱ శీవులు గలదమ్మా

దొరల శిఖామణులకైన దొరకని దమ్మా ।

తథవునఁ బాడమని దమ్మా

తిరముగ నొకవినతఫలము దెచ్చితి నమ్మ ॥

మా. వ. అవురా యీవిధంబున నట్లునుని వాక్యంబులు విని
కుంతీదేవి ప్రత్యుత్తరముగా పలికెమార్గము.

ద. మంచిదే వినుము మాయన్నా - మీలో

పంచన రారాదన్నా!

మించి యీఫలము మాయన్నా - మీరు

పంచి భుజియింపుడి యన్నా ||

||౧||

నూ.వ. అవురా యీవిధంబునఁ గుంతీదేవి పలుకుచుండు సమ
యంబున ధర్మరాజు నకుల సహదేవులు భీముఁడు వచ్చి
వందన మాచరించి పలికెడు మార్గము.

ద. మ్రొక్కెదనే నీకు మ్రొక్కెద నేను !

మ్రొక్కెద నత్త మీపాదములకు ||

నూ.వ. అవురా యీవిధంబున ద్రావిడదేవి కుంతీదేవికి వం
దన మాచరించిన తరువాత, కుంతీదేవి! కుమారులను
జూచి పలికెడు మార్గము.

ద. ఎటువలెఁ దెచ్చితి - రిందుముఖిని

సురకన్యకయో - సరనాథకన్యయో

నాగకన్యయో యీ

||౧||

చక్కెరబొమ్మను సద్గుణశీలను

చక్కని గరితను సర్వాంగసుందరిని

||౨||

నూ.వ. అవురా యీవిధంబున బలికిన తల్లి వాక్యంబుల విని
ధర్మరాజు పలికెడి మార్గము.

ద్వి. వినవమ్మ యొకమాట విన్నవించెదను
 మన యర్జునుఁడు యంత్రమత్స్యంబునేసి
 ఘనుఁడైన ద్రుపదుని కన్యకామణిని
 జనవునఁ గైకొని సకలశాత్రుల
 దురమున వడిఁబాఱఁదోలి యిచ్చటికిఁ
 దరుణిని దెచ్చె సంతసమొప్పు నేఁడు
 నురరాజ సుతునికి సుదతికిఁ బెండ్లి
 గరిమను గావింపు గణక మీఱఁగను.

మా.వ. అపురా యీవిధంబునఁ బలికిన ధర్మరాజు వాక్యం
 బులు విని యర్జునుండు పలికెడు మార్గము.

ద. వినవయ్య నాయన్న తల్లినోటనుండి
 -వీంతలు పుట్టినన్న ।
 ఉచ్చితమైన ఫలమునే - దెచ్చితినని పలుక
 ఇచ్చగా మనయమ్మ మీ -
 రేగురు కైకొనుఁడనెను ॥౧॥

తల్లిమాటలు జవదాటఁ గూడదు ఒక
 పల్లవపాణి కేగురు పతులు గారాదెట్లా ।౨।

సూ.వ. అపురా యీవిధంబునఁ బలికిన యష్టనుని వాక్యంబులు విని ధర్మపుత్త్రాదుల విచారగ్రస్తులై యుండునెడ, నంతట నావలి కథాసంవిధానంబేవిధాననంటెను. ద్రుపద భూపాలుఁడు మాయావిపుల పెంబడి నంపించిన తన కుమారికామణి వృత్తాంతము తెలియకపోయెను; మాయావిపుల వృత్తాంతమున్ను తెలియలేదని విచార గ్రస్తుడై వారలవృత్తాంతము తెలియవలెనని చారులను పిలువుమనఁగా, చారులు వచ్చెడి మార్గము.

ద. గుడియలు చేఁబూని చచ్చి - కూటిమూటలు వేలాడ ముదమున వేగులవారు - మొక్కుచు వచ్చిరిపుడు॥

సూ.వ. అపురా యీవిధంబున వచ్చిన వేగులవారిని జూచి ద్రుపదభూపాలుఁడు పలికెడిమార్గము.

ద్రు.వ. వినరోయి వేగులవారలు ! మన ద్రౌపదీకన్యను దోడ్చొనిపోయిన మాయావిపుల వృత్తాంతము తెలిసి కొని రారోయి.

వేగు.వ. మహాభాగ్య మాయెనయ్య స్వామీ !

సూ.వ. అపురా యీవిధంబున ద్రుపద భూపాలు ననుమతిని చారులు మాయావిపుల వృత్తాంతము తెలియవలసి, వారలుండే ప్రదేశమునకువచ్చి పొంచియుండు నవనర మున మాయావిపులైన పంచపాండవులు తమలోఁ దాము పలికెడు మార్గము.

ధర్మ.ద. మాయావిపులమై యుండగ యంత్ర
మత్యము ధరఁదెగఁగొట్టి ।
దాయాదులనుదోలి తరుణిఁ దెచ్చితిమి ॥
ధర్మమే తెమ్మెర పట్టి

॥౧౪॥

భీమ.ద. సురరాజ తనయుఁడు రాజధర్మముఁబూని
శూరత చూపెగదన్న ।
నిరుపమ సాండుమహీత లేందుని కీర్తి
నేటికి నిలిపెగదన్న

॥౧౫॥

అర్జు.ద. క్రూరులు దుర్యోధనాదుల ననిలో
కొట్టక విడిచితి నన్నా - యిక
మీఱిన రాజ్యలక్ష్మి గొనకున్న నా
పేరు కిరీటిగాదన్నా

॥౧౬॥

మా.వ. అవురా యీవిధంబునఁ బలుకుచుండు మాయా
విపుల వాక్యంబులు విని చారులువచ్చి దుఃఖదభూపా
లునితో వారల వృత్తాంతము తెలిపెడి మార్గము.

చారుల॥వ॥ విసవయ్యాస్వామి ! విపులవృత్తాంతము విచారింపఁ
బోతిమి. అక్కడ విపులును మన ద్రాపదీదేవియును
మఱియొక ముసిలాపెయు నున్నారు. అందులో నొక
బ్రహ్మణుఁడు “మనము మాయావిపులమై యుండి
యంత్రమత్యమునుద్రుంచి దాయాదులను బాటద్రోలి

కన్యకామణిని దెచ్చినది ధర్మమే తెమ్మెరపట్టి!”యనెను అందుకు మరియొక బ్రాహ్మణుండు అందుకొని, “సుర రాజతనయుండు రాజధర్మముఁబూని శూరతమెఱయించి పాండుభూపాలునికీర్తి నేటికి నిలిపె గదన్న” యనెను. అంతలో మన యంత్రమత్స్యమేసిన చిన్న వాడందుకొని “కూరులగు దుర్యోధనాదులను నీకై గొట్టక విడిచితిని. ఇకను మీఱిన రాజ్యలక్ష్మిఁగొనకున్న నాపేరు కీరీటిగాదన్నా” యనెను. ఈవృత్తాంతము తెలిసి వచ్చితిమి.

సూ.వ. ఈవిధంబునఁ బలికిన చారుల వాక్యంబులవిని ద్రుపద భూపాలుఁడు తనయుడైన ధృష్టద్యుమ్నునిఁజూచి పలికెడి మార్గము.

మృ.వ. వినవోయి ధృష్టద్యుమ్ను ! మన ద్రావిడదేవినిదోడ్కొని పోయిన బ్రాహ్మణులను, మన ద్రావిడదేవిని దోడ్కొని రావోయి.

శృష్ట.వ. మహాభాగ్య మాయెనయ్యా !

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున జనకవచన ప్రకారంబుగా ధృష్టద్యుమ్నుండు మాయావిప్రుల సమీపమునకు వచ్చెడి మార్గము:

ద. ద్రుపద సుతుండు వెడలెఁ బాండు నృపతి నందనులఁ బిలువ॥

సూ.వ. అపురా యీవిధంబున ధృష్టద్యుమ్నుండు మాయా
విపులైన పాండవులనుజూచి పలికెడి మార్గము.

ద్వి. ఘనులార, యంభోధి గంభీరులార,
మనసిజ నిభులార, మహితాత్ములార,
శేష సుధారామ క్షీరాబ్ధిసోమ
భాషాసతీ భీమ ప్రాలేయసీమ
సన్నిభ యశులార, సర్వజ్ఞులార,
మిన్నక మాతండ్రి మిమ్మందుఁ దోడి
తెమ్మన వచ్చితిఁ దీవ్రంబుగాను,
సమ్మతి మీర లీక్షణమె రారయ్య.

ధర్మ.వ. మహాభాగ్యమాయె నారీతిగానే పోవుదమురావయ్యా.

సూ.వ. అపురా యీవిధంబున ధృష్టద్యుమ్నుండు మాయా
విపులైన పంచపాండవుల దోడ్కొనివచ్చెడి మార్గము.

ద. పోడిమితో ద్రుపద - పుత్రుఁడు వెడలెను
చండప్రతాపుల భండనవిజయుల
చండకరనిభుల - పాండుసుతులఁగూడి ||౧||

సూ.వ. అపురా యీవిధంబున మాయావిపులైన పంచపాం
డవులు వచ్చినవారలై ద్రుపదభూపాలుండు గొలుపుండు
నాస్థానమంటపంబున బ్రహ్మక్షత్రియ నైశ్యశూద్రుల
కుదితానంబు లమర్చియుండఁగాఁ జూచి, వారలు

రాజాసనంబులఁ గూర్చున్నఁజూచి పాండవులని నిశ్చయించి ద్రుపదభూపాలుండు వారలను స్తోత్రముచేసి, పలికెడి మార్గము.

ద్వి. చండవిక్రములారి, సద్గుణులార,
భండనరిపు హస్తి పంచాస్యులార,
చండికానాథ పూజారతులార,
పాండవులార, దోర్బల యుక్తులార,
ఎన్ని దినంబుల కేగురిమిమ్ముఁ
గన్నులపండువుగాఁ గనుటాయె.
తొలుత మీవితము నిస్తులవృత్తిమీఱఁ
డెలియక ద్విజులని దీనుడై యుంటి.
ధర్మనందన, పురందర తనూజనకుఁ
బేర్చితోఁజేయుము పెండ్లియీవేశ.

సూ.వ. అపురా యీవిధంబున ఆ ద్రుపదభూపాలుని వాక్యంబులు విని ధర్మనందనుండు పలికెడి మార్గము పరాకు.

దరువు॥ తగవు గాదిది చూడ - ధర్మంబుగాదు
నగరె యిట్లయితే ము - జ్జగము వారిల్ల॥
బల్లవైరి తనయుఁ డొక - ఫలముదెచ్చితి ననుచుఁ
బలుక సరిపాలుగాఁ - బంచి కొమ్మనుచుఁ

దేలిపె మాతల్లి యి - జైఱగు గావింపుమిఁక
తలిదండ్రులచూట జవ - చాట భూపాల ||౧||

హరహర ! యిదియేమి - యయిదుగురి నొకకన్య
వరియించుటెట్లు లీ - వావులెట్లు,
పురుషునికిఁ జెల్లు నెం - దటభామలైనాను
తరుణి కొక పురుషుడే - ధాత కల్పన యిట్లు || ౨ ||

నూ. అపురా యీవిధంబున విప్రులును ద్రుపద భూపా
లుండును సంశోషజనితచింతామగ్న మానసులైయుండు
నవసరమున నకస్తాత్మగా వ్యాసులు వచ్చేమార్గము.

ద. వ్యాసులు వెడలిరి - భాసురముగను ।
పాయకమదిలో కాశీ - పతిని స్మరణచేసి
మాయను దెగఁగోసి - మైని భూతిపూసి ||౧||
హరినామ సుధనుగ్రోలి - యానందమునఁ దేలి
పరమ పుణ్యశాలి - పద్మసంభవుఁబోలి ||౨||

వ. అపురా యీవిధంబున వచ్చు వ్యాసుల నెదుర్కొని
వందన మాచరించి యుచితాసనంబునఁ గూర్చుండ
నేమించి యీ వ్యాసులను జూచి ద్రుపదరా జపుడు
పలికెడి మార్గము.

ద॥ శరణు శరణు భవనాశ - శరణు శరణు స్వప్రకాశ
శరణు శరణు హరిదాసస్వామి-శరణు శరణు వేదవ్యాస॥

క. వరముని సందోహ పురం
దర, ధర మీరెఱుంగనట్టి ధర్మముగలదే !
నెరవేమి ? కన్యకేగురు
పెరిమిటులనిపలికె గుంతి పెద్దకుమారున్.

మా. అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన ద్రుపదుని వాక్యంబులు
విని వ్యాసులు భూతభవిష్యద్వర్తమానంబుల సవిస్తరం
బుగాఁ బలికెడిమార్గము.

ద్వి. ధారుణీశ్వర, నీకుదైన్యమదేల !
కారణంబొక కొంతకలిగెను మున్ను
ఇదియొక్క మునిసతి యెప్పుడు విభుడు
మది మది రోగనిమగ్నుడైయున్న
రతిలేమి శోకించి రాతిరి పగలు
పతిసేవ సేయుచు భావజహరుని
నిత్యము నుతియింప నీలలోహితుడు
ప్రత్యక్షమై వచ్చి పణతి, నీకొర్కి
యడుగుమటన్నను అప్పుడాబాల
యడరక మగని నిమ్మనివేడఁ జూచి
యేగురుపురుషులు నెలమితోడుతను
బాగుగా నిన్ను జేపట్టుదు రనుచు
వరమిచ్చె నాప్రభావమున నీభామ

పరమపతివ్రత పాంచాలియయ్యె
చతురతమించిన శంకరుకృపను
బతులైరి యీపంచపాండవులివుడు
దైవకృతంబిది తప్పింపఁదరమె !
కావున లగ్నంబుగావింపువేగ.

నూ. వ. అవురా యీవిధంబున వ్యాసులవాక్యంబులు విని
సంతోషచిత్తుడై యాదుప్రదరాజు పంచపాండవులకు
ద్రౌపదీకన్యకు శుభలగ్నంబున వివాహంబు చేసే
మార్గంబు పరాకు. ఈవిధంబున పాండవులకు ద్రౌపదీ
కన్యకను వివాహంబునేయు సమయంబున సకలజనులు
మంగళముపాడే మార్గము (మంగళము పాడేది)

రత్తి కల్యాణము



శా హ జీ

ర తి క ల్యాణము



జయదేవి, శర్వాణి, జయ వినతగీర్వాణి,
జయ కీరవరవాణి, జయ మృదులపాణి,
జయ శుభగుణశ్రేణి, జయ గౌరి, కల్యాణి,
జయ విభవనిశ్చేణి, జయ ఘనశ్రోణి

||౧||

మహిషాసురపాణి - పరిహరణపారీణ
మహనీయ శితబాణ - సహితే ! చిరేణ
బహుళ భువనత్రాణ - భవ్యధర్మధురీణ
మహిమే ! శుభవరేణ - మామను గృహణ

||౨||

మధుక్లేతభ విపక్ష - మర్దనాధికదక్ష
పృథుశరే పరపక్ష - ...మాంరక్ష (?)
విధివిబుధ మునియక్ష - విద్యాధరాధ్యక్ష
మధుర సన్నతిలక్ష - మద ఘూర్ణితాక్ష !

||౩||

చండముండ విరామ - చాప బాణస్తోమ
సాంఘితి జితధామ - వరదైత్యభామా
చండశుంభోద్దామ - జయని శుంభస్థేమ
ఖండనే, సుతామ - కామితప్రేమ

||౪||

శరణు శరణు॥

శరణు శ్రీవసుదేవనందన - శరణు జగదానందనా
 శరణు చరణానత సనందన - శరణుసురకృతవందనా ॥౧॥
 మధురభాషణ - మహితతోషణ
 మదవిరోధి విశోషణా
 బుధవిభూషణ భూతపోషణ
 భుజబలాహత దూషణ ॥ ౨॥

ఉద్ధతాఘతృణ ప్రభంజన-యోగి హృదయ నిరంజనా
 సిద్ధచారణముఖ్యరంజన - శ్రీహరీ మురభంజనా ॥౩॥

మహాతే దేవేశాయ తే మంగళం
 మందాకినీ చూడాయ మంగళం ॥౧॥

భానుకోటి ప్రభాయ - భక్తసంరక్షకాయ
 మానసాతీతాయ మంగళం ॥౨॥

చంద్రావతంసాయ - చతురానన సేవ్యాయ
 మందారవాసాయ మంగళం ॥౩॥

నిగమాంతవేద్యాయ - నిష్కళంకరూపాయ
 మకరధ్వజభంగాయ మంగళం ॥౪॥

శ్లో॥ వందే తం దేవదేవం వరసురపటలీమాళి మాణిక్యదీప
 శ్రేణీ నీరాజిత శ్రీనరణ సరసిజ ధ్యానయోగాదిభాజాం
 భక్తానామీప్సితార్ధాకలన పటుచతుర్బాహు శోభాంచిత శ్రీ
 చక్రాబ్జాది ప్రభాళీశమితజగదఘం శాశ్వతం కృష్ణదేవం॥

సూ॥ ఈవిధంబున నిష్ప్రదేవతాప్రార్థనంబు చేసిన తరువాత,

నాంది ద్విపద॥

ద్వి॥ శ్రీరమణీ విఘాసిత శుభాకారు,
కారుణ్య రసధునీ కనదకూపారు,
పారుష్యకలుషాది భవభయదూరు
దూరూపనైరి సందోహవిదారు
దారుణదైతేయ దశనదోస్సారు
సారూప్య ముఖముక్తి సంయుతాగారు
గారుత్మతవిహాసి ఘనకాంతిపూరు
పూరుషోత్తమ ముఖాద్భుత నామధీరు
ధీరూపరుచి వశాద్భుత గోపభీరు
భీరు భక్తావన బిరుదప్రచారు
చారు కాంచన పటాంచలకాంతిభారు
భారూషితాంచితా భరణాంగవారు
వారణార్తిదశా నివారణశూరు
శూరసేనకులార్థి శుభ సుధాకారుఁ
గారణాతీత లోక త్రయాధారు
ధారణాది సమాధి తాపసాపారుఁ
బారమార్థిక భావ భావితాచారుఁ
బారణముఖ నుతోజ్జ్వల యశోగారు

గౌరవ ప్రాభవకలన దుర్వారు
 వారాశివరగర్వ భరభి ద్గభీరు
 భీరహితారాతి భేదనోదారు
 దారపు త్రధనా ద్యుదాత్తమందారు
 శ్రీధరు త్రిభువనశ్రీధరు హరిని
 మాధవు పృథువీరమాధవుడలఁచి
 తారకాధిపమాళిఁ దారకాధీశు
 శారద సీరద శారదావల్లభ
 భవుని నసంతవైభవుని వర్ణించి
 శివకరు నాసదాశివుని వర్ణించి
 గణనాథు గణుతించి ఘనులైన కవులు
 బ్రీణుతించి శారదాంబను బ్రస్తుతించి
 పదపదార్థవివేక పదములుగాక
 పదముల మెల్లఁగాఁ బదరుచునున్న
 కుకవి సర్పంబుల కోటలుపీకి
 సకలభాగవతుల సన్నుతిచేసి
 యాసదాశివుచేర నంకితంబుగను
 భోసల కులసింధు పూర్వచంద్రుండు
 ఏకరాజకుమారుఁ డెల్లదేశముల
 నేకాతపశ్రుఁడై యేలు ఘనుండు
 మగఁటిమి మకరంద మకరాదిబిరుదుఁ

డగు శాహాభూమండలాఖండలుండు
పరఁగించు రతిదేవి పరిణయంబనెడు
సరసనాటకము లాస్యమున రాజిల్లు
భావముల్ తగు వేషభాషాదు లమరఁ
గావించె భరతులు గాయకుల్ మెచ్చ
నాచకృవాళా చలాచలాచకృ
మాచందృతారార్కమై యొప్పుఁగాక.

నూ. ఈరీతి నాట్యారంభమందు నిష్ప్రదేవతావందనంబు
గావించి సభానాయకు నభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజ
ప్రణీతంబైన రతి కల్యాణనాటకము కథాకృమంబుగా
వినిపించెదము విన నవధరించుమయ్యా.

వ. ఈవిధంబున నాట్యారంభంబు గావించి యిష్టదేవతా
ప్రార్థన సేయు మార్గము.

శ్లో॥ లంబోదర స్సర్వవిద్యా లంబో దరహసన్ముఖః
బంధురస్తుత్యసుగుణై ర్బంధురస్తు భవన్ముదే॥

వ. ఈవిధంబున సరస్వతీదేవిని ప్రార్థనసేయు మార్గము.

శ్లో॥ నిత్యాకారగతైః కరాజ్జవలనై స్తాలాయితైః కంకణ
ప్రకృతైః శ్శృతితాంగతై ర్ముఖవల్లంబ మాలారుతైః
వీణాయా మృదుగీతిభిః పరవశాశ్చాఘోజనాః కుర్వతీ
వాద్దేవీ వదనాంబుజే నివసతు శ్రీశాహపృథ్వీపతే॥

నూ॥ ఈవిధంబున సరస్వతీదేవిని చార్థనచేసి పరమేశ్వరుని
చార్థనసేయు కృమము.

శ్లో॥ చండస్తాండవకాండ శౌండవహిమా శుండాలతుండోన్న వః
చుండదండపిచండభాండ విహరత్ కుండల్యఖండశ్రియై
తందూర్దండిత చండడిండిమముఖో డిండిరషండైర్వమత్
కాండైర్మండిత గండమండల జటాఖండోఽస్తు చండీపతేః॥

నూ॥ విష్ణుచార్థనసేయు మార్గము.

... ..

కథాసంగ్రహము



ద్వి. మహితమా తత్కథామార్గమెట్లనిన
రహిని మన్మథమహారాజు వచ్చుటయు
రాకేందు పవనులు రహివసంతరుడును
శ్రీకరంబుగఁ గొల్వ్వసేయ వచ్చుటయుఁ
గొలుపువేశ్యలు నంతఁ గుండోదరుండు
వెలయ వచ్చుట యంతవేగులవారు
చనుదేర నారాజు సారి వచ్చుటయు
నెనయుకోవను వృద్ధులెదుట నుండుటయు
సరవిఁ గన్యయు బ్రహ్మచారి వచ్చుటయుఁ
దరభాక్తి రతిదేవిదాదియు సఖులుఁ

జనుదేరుటయు నంత సకియుఁ జందుఁడును
 ఘనత బంధువులతోఁ గల్యాణమిపుడు
 నెఱవేర్చుటయు నిండునేర్పుతో శాహ
 నరనాథుఁ డొనరించు నవ్యనాటకము
 ఆచకృవాళాచ లాచలాచకృ
 మాచంద్రితారార్కమై యొప్పుఁగాత

నూ॥ ఈరీతి నుదార శృంగార వేషభాషా విభూషితంబగు
 శ్రీశాహమహారాజ ప్రణీతంబైన రతిపరిణయంబ నెఱు
 నాటకమునందుఁ దొలుత విఘ్నేశ్వరప్రార్థనసేయఁగా
 వినాయకుఁడు వచ్చుమార్గము.

ద॥ ముదమునఁ గుండల - ములరుచు లమరఁగ
 నిదె వెడలెను వి - ఘ్నేశ్వరుఁడిపుడు ||౧||
 కర్ణతాళములు - గదలఁగ నల్లన
 స్వర్ణనిభుఁడు గణ - పతి తగవచ్చెన్ ||౨||
 మోదముతో గణ - ముఖ్యులు గొలువఁగ
 మోదకహస్తంబు - ముదమున వెడలెన్ ||౩||
 తన లంబోదర - మున ఫణులాడఁగ
 ఘనతను వెడలెను - గజముఖుఁడిపుడు ||౪||

నూ॥ పూజారిని బిలుపుమోయి ఏమోయి పూజసేయవద్దా?
 మా॥ ఆరీతిగానే పూజసేయవోయి.

నూ॥ ఈవిధంబున వినాయకుండు వచ్చిన తరువాత మన్మథ
మహారాజు వచ్చునవసరంబునఁ గటికవాఁడు వచ్చెడి
మార్గము.

ద॥ ఓరశిఖవేసికొని - గీరునామము పెట్టుకొని
బరిగోల కేలబట్టి - చేరఁగవచ్చె వికటాంగుఁడు ॥౧॥
పొట్టి గీతములుపాడి - బొజ్జ నిమరుచును నాడి
దిట్టతనమున నిటకు - నట్టెవచ్చె వికటాంగుఁడు ॥౨॥

నూ॥ ఎవరోయి నాయడా ?

క॥ నేనుదా పింకినాయడను

నూ॥ ఎక్కడికి వచ్చితివి ?

క॥ మన్మథ మహారాజు కొల్వునకు వచ్చుచున్నాడని
హెచ్చరించ వస్తినీ.

నూ॥ అవురా యీవిధంబునఁ గటికవాఁడువచ్చి యెచ్చరించిన
యాతదనంతరంబున మన్మథమహారాజు యథోచిత
ప్రదేశంబునకు వచ్చెడు మార్గము ఎవ్విధాన ననఁగా.

చ. అలసిగఁదాయెతుల్ మెఱయునట్లురువాబురుసారుమూలుచుం
గులు చెలఁగంగ బంగరుదుకూలపు వన్నెచెఱంగు రంగులన్
నలుదెసలెడగాయ లలనల్ సురటీలిడఁ బట్టు దట్టియం
దలరులవంకిపూని కుసుమాస్త్రుఁడువచ్చెను గొల్వువేడుకన్.

నూ॥ ఇవ్విధంబున మన్మథమహారాజు తనకొల్కుకు వచ్చే
మార్గం పరాకు.

దరువు॥ పువ్వులవంకిచేబట్టి - పువ్వులదుప్పటిగట్టి
పువ్వువిల్తుడు వచ్చే దేవ - పువ్వుబోణి సురటివీవ॥

పొంగారు మన్మథుడువచ్చే-బంగారు సొమ్ములహెచ్చే
(కటికి ముఖాంతరం - చదురునఁ గూర్చుండేది)

నూ॥ అపురా యీవిధంబున మన్మథమహారాజు కొలువునఁ
గూర్చున్న యాతదనంతరంబున, ఆతనికొలువునకుఁ
జండుడు వచ్చేమార్గంబేవిధాన నంటున్న.

ద॥ చందనములవన్నెల - చందాన నిగ్గుల
చందమామ చిత్తజని - నభను జేరవచ్చె॥౧॥
1987

ముత్తేలసొమ్ములచాయ - కొత్త వెన్నెలలు గాయ
చిత్తజని గొలువనిచ్చు- జిత్తమమరవచ్చె ॥౨॥

కటిక ముఖాంతరం.

నూ॥ అపు రా యివ్విధంబునఁ జండుండువచ్చిన తదనంతరం
బున మన్మథమహారాజు కొలువునకు మలయమారు
తుండు వచ్చేడు మార్గం బెవ్విధాననంటే.

ద్వి॥ హరిచందనము మేన నలఁది నెయ్యమున
సురుచిర రత్నాలసొమ్ములు చాలఁ
జెలఁగి పువ్వులకొమ్మ చేపట్టి కమ్మ
మలయ మారుతుఁడిచ్చ మలయుచువచ్చె.

ప॥ తావులు వెదచల్లునట్టి - పూవులకొమ్మలు పట్టి
భావజానిఁ గొలువనిచ్చ - బవనుండు భడలికలలర ॥౧॥
లలితగతుల వల్లీ - వలయములు సర్తింప
మలయు వేడుకల నిచ్చ - మలయ పవనుండువచ్చె ।

ప॥ ఎవరోయి వాకిట ? మలయ మారుతుండు వచ్చినాఁ
డని చెప్పవోయి.

కటిక॥ స్వామీ, మలయమారుతుండు వచ్చినాఁడు.

రా॥ లెస్స విచారించి రారా

క॥ పవనుండు వచ్చినాఁడు

రా॥ రాసీవోయి

నూ॥ ఈవిధంబున మలయమారుతుండు వచ్చిన తదనంత
రంబున వసంతుండు వచ్చెడు మార్గము.

చ॥ పొలుపుగ వింతవింతలగు పువ్వులదండల దివ్యవాసనల్
వెలయు ముఖాంబుజాళులకు విందులు సేయఁగఁదోపు

దుప్పటిన్

గలిత విచిత్రభూషణ నికాయము లెల్లెడ నుల్లసిల్లఁగా
సలరులవింటిజోదు ప్రియుడైన వసంతుండు వచ్చెవేడుకన్.

౫॥ వింతపువల నీడులెన్న - ..కోకవల్లెవాటు
కాంతులు దిక్కులహెచ్చ - ఘనుడువసంతుడు
వచ్చె ॥౧॥
సవరత్న భూషణచ్ఛాయ - నవముగ నీరెండగాయ
వివిధవిలాసములు హెచ్చ - వెలయవసంతుడువచ్చె ॥ ౨॥
కటికముఖాతరం:

మూ॥ ఈ విధంబున సకల సామంతవర్గములుం గొలువునకు
వచ్చినతరువాతఁ బంచబాణుని కొలువునకుఁ గొలువు
వేశ్యలు వచ్చెడు మార్గం.

నీ॥ కురులపై నెత్తావి నరులు పిసాళింపఁ
గలికిచూపుల నీటు లొలుకుచుండ
మోటుఁగుగుబ్బలఁబైట చెఱఁగుదువాళింప
హరువుముత్తైపునరుల్ మురువులీన
జాళువాయందెలు లీల ఘల్లునమ్రోయ
గిలుకు మెట్టెలనాదు గులకరింప
బంగారు రవికడాల్ శృంగార మలరంగ
బలుకులఁ దేనియ లొలుకుచుండఁ

గీ॥ జిత్తరువు బొమ్మనందంబు చెలువుమీఱి
చిత్తజునిరాణి వైఖరి శ్రీచెలంగఁ
గొలువుభోగంపుఁ జాన లయ్యలరువిల్తు
కొలువు సేయంగవచ్చిరి చెలువెసంగ.

ద॥ వలపుమైనరులుమించ - వగకానివెంబడి

గొలుపుబోగమింతి - కులుకునడల ॥౧॥

జాటుపైట చక్కబెట్టు - చందాన గుబ్బలగుట్టు

పొరజనులుచూచి మెచ్చ - భామిని వచ్చె ॥౨॥

చనుకట్టులోని గుబ్బ - చన్నులు నెయ్యిననుబ్బ

దనరు బోగమింతి వచ్చె - దనుజూచి జనులుమెచ్చ ॥౩॥

నూ॥ ఈవిధంబునఁ గొలుపుబోగాలవారు వచ్చిన తరువాత
సకల దేశాధిపతులుం గొలువఁగా మన్మథమహారాజు
కొలుపుననుండు సమయంబున విదూషకుండ నెడు కుంఠో
దరుండు వచ్చెడు మార్గము.

ద॥ చొంగచారు తుడుచుకొంట

సొట్టచూపు చూచుకొంట

కొంగకాళ్ళు యీడ్చుకొంట

కుంఠోదరుండు వచ్చె నవ్వుకొంట.

నూ॥ ఇవిధంబునఁ గుంఠోదరుండు రాజసభకు వచ్చుసమ-
యంబునఁ గటికవాడు హెచ్చరించెడు మార్గం.

ద్వి॥ రాజకండర్ప, పరాకు హెచ్చరిక

రాజసంబొప్ప వీరలఁ గటాక్షింపు.

విదూ : మంగళాని భవంతు. ముందుగా నన్ను గటాక్షింపు
మయ్యా.

కటిక :

ద్వి. రాజకందర్ప పరాకు మౌచ్చరిక
రాజసంభాష వీరలఁ గటాక్షించు
వీరు కాశ్మీర సౌవీర భూపతులు
వారు కోసల కాశి వంగవల్లభులు
వార లుశీనరావంతి నాయకులు
వారు సింహళ గౌళ వసుమతీవరులు
వీరు శకాంగ పృథ్వీతలేశ్వరులు
వీరు జాంగల శకౌర్వీతలేశ్వరులు
వీరులాట విలాట వీరపుంగవులు
వారలు మలయాళ పాంచాలవిభులు

ఉ. వీరు విదర్భమాగధులు వీరు కరూశ సరేశనందనుల్
వీరు విదేహకేకయులు వీరు కళింద పుళిందభూపతుల్
వీరు కళింగమానవులు వీరు యుగంధర సింధునాయకుల్
వీరు త్రిగర్త భూపతులు

కుం: నన్నెలా చెప్పలేదురా ?

కటిక : వీడు ఘటోదరుడయ్య మన్మథా !

కుం: వ. అదేమిరా నాపేరు తాటుమాటుగఁ జెప్పు
చున్నావు.

నూ : ఈవిధంబున మన్మథమహారాజు కొలువునకు సకలదేశ
వృత్తాంతముల నరసి చారులు వచ్చెడు మార్గం.

ద. కంబళి గొంగళ్ళు దండు - కట్టెల కట్టిన ముండ్లు
ఇంబై కాళ్ల బిగువారు - ఏసగా వచ్చిరి వేగువారు॥

కటిక ముఖాంతరం :

వేగులవారు :

ద్వి. జయజయ మకరాంక, జయశాసనాంక,
జయజయ సుగుణాంక, శౌర్యనిశ్చంక,
జయజయ జితశాంత, జగదేశకాంత,
జయజయారి కృతాంత, సతత నిశ్చింత,
దేవ, నీ యనుమతి తెఱఁగున మేము
వేవేగ వింతలు వెదకి వచ్చితిమి
అఖిల లోకములు నీయాజ్ఞ యన్నంత
సుఖలీలఁ బూదండచొప్పనఁ దాల్చు.
పరుసతో నెలమూఁడు వాసలు గురియు;
ధరణి దున్నక పండు; దనర గోతతులు
కొరినప్పుడె చాలు కురియుచు నుండు;
నారాముమూఱు నిన్నండురేజనులు.

విదూ : వెనఁబలికితిరోయి రామ యనేపేరుమార్చి పలికినచో
మార యనుపేరు నిలువరమాయెను “మదనో మన్మథో
మారో” అనుశాస్త్రం నిలువరంగాఁ బలికితిరి.

వ. మఱియు నాదేశవృత్తాంతము తెఱఁగేమయ్యా

ద. నిగనిగ యన్మజారుకోపులు తమ

మగల వలపించెడు నేపులు|

సొగసులు మీఱిన మేపులు

చొక్కంపు నిడువాలు కోపులు

||౧||

కన్నులు మోముకెక్కుడు గుబ్బిగుబ్బ

చన్నులు

||౨||

చక్కెర కెమ్మోవి మిన్నలు తగ

మక్కువ నమరుదు రన్నులు||

హరువైన బంగారు మేడల తావి

నలరిన సురపొన్న నీడల|

తరుణులు పైకొను క్రీడల వారు

తగుదురు పురి పురి వాడల||

సూ. అపురా యీవిధంబున మఱియును వేగులవారు పలికెడు
మాన్యం (పరాకు)

ద్వి. ఒకప్రదేశంబున నువిద యొకర్తు
మకరాంక, నీయాళ్ల మది నిరోధించి
'శ్రోసిరాజా'యని స్తుత్యహా తపము
చేసి తాపసియైన చెలిని జూచితిమి.

సూ. మఱియును ఆవృత్తాంతంబు వినవయ్యా.

ద: ఆయినఁగాని వినవయ్య యా
యద్భుతము దెల్పెదము దయతో ।
నమ్మిక లీవయ్య యో మహారాజ ।

చారు: కామదేవ, పంచబాణ - కరుణతో వీరిఁబ్రోచి
ప్రేమమీఱ నభయము నిమ్ము - ఓ మకరాంక !

మన్మ. భయము మీకేలయింత -
పరిశోధించిన వింత ।
రయమునఁ దెల్పుడు మీరు ॥౧॥

మా: ఈ విధంబున చారులకు మన్మథమహారాజు నమ్మిక
యాయఁగా వారలు పలికెడి మార్గం.

ద్వి. వినవయ్య దేవ, యీవిశ్వంబునందుఁ
గనుఁగొంటి వింతయొక్క టపూర్వముగను
చందురుఁ గన్న ప్రసన్నహా వింత
యిందీవరమ్ముల నీను విస్మయము
బంతులకెల్ల మేల్బొందియా వింత
పంతుతో భ్రమరాళి భ్రమయించు సొగసు
ముకురబింబంబుల మూలధనంబు
శుకముల నదలించిచూచు నద్భుతము
తొలకరి మెఱుఁగులఁ దొలఁగించు మెఱుఁగు
నలరు విల్కాని మోహన మంత్రవిద్య

గలుగు తామరలందుఁ గనక కాహళులు
 కనక కాహళులపైఁ గరి కరంబులును
 కరికరంబులపైఁ బ్రకాశించు నభము
 నరుదైన నభమునందగు హస్తతలము
 నలహస్తతలముపై నమరు శైవలము
 అలరు శైవలముపై హస్తికుంభములు
 నొసరఁ గుంభములపై నొప్పు శంఖంబు
 వినుము శంఖముపైని నెలయుఁ జందురుఁడు
 మూఁగి చందురుమీఁద మొగిలు రాజిల్లు.

మూ: మఱియును బలికెడు మార్గం.

ద: అయ్యో వినవయ్యో యెవ్వతో - ఆబంగారుబామ్మ
 నెయ్యో మలర వలపులీను - నెఱయు పూలకొమ్మ ||౧||
 భోజకన్యకయో దేవ - రాజ కన్యకయో
 రాజకన్యకయో భోగి - రాజకన్యకయో ||౨||
 కలకంఠ కంఠికీజూపు - కలువపూలతూపు
 కలవాణికి గుబ్బుచండ్లు - గజనిమ్మపండ్లు ||౩||
 కుందరదన నగుమోము మంచి - చందురునినోము
 మందగమన కమ్మమోవి - మంచితేనెబావి ।
 చిలుకలకొలికి పలుకు - ఇలతేనెలొలుకు
 అలినీలవేణికోపు - తెలిసీలాలయోపు ||౪||

ద్వి. ఈరీతినలరు నయ్యిందు బింబాస్య
 చారులీలావన సరసి తీరమున
 వరతపంబులను దేవతలబూజించు.
 మానవతంబుతో మఱియొకభామ
 పూనిక నుపచారములు సేయుచుండు
 జూచి వచ్చితి నయ్య సూనసాయకుడ!
 ఆచండముఖును...

నూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన చారుల వాక్యంబులువిని చంద్రుండు
 మన్మథమహారాజును జూచి పలికే మార్గం.

ద. ఔరర నేఁడ్కోక్కవితపుట్టె - జారులిడకు వచ్చునంత
 తీరువయసు మిటారులేడ యిట
 వారుసేయు పతంబులేడ ||౧||

ద. ఏమూలనేమూలనీవు వింతల మహినిశోధించినావు!
 సోముండా నీవనినమాట - వినిన
 నామదికి వింతయీపూట ||౨||

చా. ఇటఁబలుకేటికి వసంతా మరునిఁ
 ఒటమున నాడెదవు కొంత ||౩||

నూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన చంద్ర పవనవసంతాదుల వాక్యం
 బులు విని పచ్చవిలుతుండు పలికెడు మార్గం.

ద. భళిభళి మేలిట్టి - పలుకు లిపుడు వింటి
 నిలకు నావంటిరాజు - నిటులనుండియేను ||౧||
 బిగువు గబ్బిగుబ్బుల - నగలాడు లేయూరు
 తగవు తప్పిన కటికి - తపము లేయూరు ||౨||
 యతులంట సంశ్రిత - వ్రతులంట నేపేరు
 క్షితి వారిని జూ - చినవారలు లేరు ||౩||
 నామహిమ లెఱుగక - నాడు విశ్వామిత్రుడా
 మేనకకు దానుఁ డాయెఁగా చంద్ర ||౪||

నూ. మఱియును బలికెడి మార్గము.

వ. వేయును జెప్పఁగనేల - వినుఁడి నామహిమను
 ఆయింద్రునంతవాని - కోడాట లాడించినాను ||౧||
 నాడు బ్రహ్మదేవునంత - వాడు కూతునంటినాడు
 పాడి దప్పినట్టి శివుని - బ్రతుకు చెప్పనేల నేడు ||౨||
 చెఱకు సింగాణివింటి - కఱకుతూపుల నంత
 వెఱవనివానిఁ గాన - వినవయ్య యో వసంత ||౩||

నూ|| ఈవిధంబునఁ బలికిన మన్మథమహారాజును గనుఁగొని
 చంద్రుఁడు పలికెడు మార్గము.

ద. మీనాంక, వినవయ్య - యానాతిచందంబు
 నేనరసి మీయాజ్ఞ - పూనిక చెల్లింతు ||౧||
 పనితలనఁగ నెంత - వారిచిత్తము నరసి
 ఘనతతో నీవశము - గావించునయ్య ||౨||

నూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన చంద్రునివాక్యంబులు విని చారులు
పలికే మార్గం.

ద్వి. ఇది యెంత హెచ్చని యీచందురుండు
మదమును దప్పిన మలయానిలుండు
చులుకగాఁ బలికిన చోద్యంబుచూచి
తలఁచితి మిది వృథా దర్పంబులనుచు
నాచంద్రవదన యెయ్యారంబు చూచి
యీచంద్రుఁ డేమానో యెఱుంగఁగా రాదు.
మిగులఁ జెప్పఁగ నేల మీవంటివారి
వగలఁ జిక్కించు నావగలాడి వగలు.

నూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన చంద్రుని వాక్యంబులు విని
విదూషకుండు పలికెడుమార్గం.

ద. ఐతే శుభస్య శ్రీఘమనురీతి రాజా
ఈతఁజి గార్యము నిర్వహించుప్రీతి॥

నూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన విదూషకుని వాక్యంబులు విని
మన్మథమహారాజు చంద్రుని వసంతాదులతోఁ బలికెడు
మార్గం॥

ద. ఇందు పవన వసంతాది - హితులార యిపుడే
యందమైన వాహనము - లమర నడతాము.

సూ. ఈవిధంబున మన్మథమహారాజు చంద్రవసంతాదుల
సమేతంబుగాను కీర కురంగ తురంగ వాహనా రూఢులై
సారి వచ్చెడుమార్గం.

ద. సారి వెడలె మారుండు - హోయలు మీఱ
సారి వెడలె మారుండు - కీరవాహనము నెక్కి
సారసాక్షులు బిరుదు - సన్నతులు సేయంగ ||౧||

జమ్మ జమ్మని మ్రోయు - తుమ్మెద నారిచే
నిమ్మగ వంచిన - యించువింట ।
కన్యపూవుల సాయ - కంబులు సంధించి
సమ్మతిఁ జంద్ర వ - సంతాదులతో ||౨||
రంగల రంగఁ గు - రంగముపై నెక్కి-
ముంగల పవనుండు - ముచ్చటాడ ।
తుంగములైన తు - రంగములందగు
సంగతిఁ జంద్ర వ - సంతాదులతో ||౩||

సూ. ఈవిధంబున మన్మథమహారాజు సారివచ్చు సమయం
బునఁ గటికవాఁడు హెచ్చరించెడు మార్గం.

నవమోహనాకార - నవ్యాలంకార
వివిధ శృంగార జయ - పీఠ, హెచ్చరిక.

సూ. ఈవిధంబున సారివచ్చు మన్మథమహారాజు చంద్ర
వసంతాదులను గనుఁగొని పలికెడిమార్గం.

ద్వి. వినుము రాకాచంద్ర, వినుము వసంత
 వినుము ధీరసమీర, విను విమాచకుండ !
 నాదు ప్రభావంబు సలినాసనునకు
 నాదిశేషునకు శక్యంబె వర్ణింప.
 కడు వృద్ధులైనను గడుబాలురైన
 వెడవింట వెడలు నీ విరిబాణములకు
 నవనిఁ గామాతురు లొదురు నిజము.
 నవయా వనులనంగ నాకెంతిహెచ్చు
 సరవి నిందుకు నిదర్శనము చూపెదను
 వరుసతో నీమహాపథమున నేడు.

మా. ఈవిధంబున బలుకుచు బచ్చవిల్తుండు సారిరాఁగ నా
 మార్గమునందు వృద్ధాంగన మార్గం.

ద. నడిదారి నిలుగుకొంట - నామస్మరణ చేసికొంట
 దుడుకొలపూనుకొంట - దొడవృద్ధవనితవచ్చె!

ద. నిన్ను నమ్మితి నయ్యా నారాయణ
 నీపాదములు దిక్కు నారాయణ
 నన్ను మన్నింప నె నారాయణ మదిని
 నన్యఘోషుఁగను సుమ్ము నారాయణ॥

మా. ఈరీతిని వృద్ధాంగనవచ్చిన తరువాత నామార్గంబున
 నొకవృద్ధభూసురుఁడు వచ్చెడుమార్గం॥

ద॥ కుఱుమాపు ధోవతులుగట్టి - కరము కనుబొమ్మపైఁబెట్టి
.....శ్రీవము సరణి వృద్ధద్విజుఁడువచ్చె॥

న. ఎవరే ముసలాపె ?

ము॥వ॥ ఏమీ యక్కడదండా బల్లిక్కా వచ్చినారు సొంది
తీసుకోడ కూర్చుండుండా.

(బా.వ. అలాగే కూర్చుండు - నశిరమ్యముగ నిందు
చాల సంతోషించి - సమ్మతిగాంచి॥

సూ. ఈవిధంబున వృద్ధస్త్రీ వృద్ధబ్రాహ్మణులు వరుసగా
నెదురై తమలోఁ దమరు ముచ్చటలాడు సమయంబున,
నా వృద్ధులకు ననురాగహితులైన మోహనచూర్ణం
బులంబోలు పుప్పొడులచే నొప్పిదంబులగు పుష్పబాణం
బులు మన్మథమహారాజు ప్రయోగింప వారలు పరస్పర
వశులై పలికెడిమార్గం.

బా॥ ద॥ ఇంతిరో నా బడలికలెల్లఁ దీఱెను నీ

స్త్రీ: సంతోషములైనదే - చాలునిపుడు॥

(బా: ఆసలయ్యె నీతోడ మాట - లాడుచుండఁగ - నా

స్త్రీ: యాసచేత నీకేమిఫల - మదిచెప్పుమా॥

(బా: చెప్పెదనంటే నాకునింత - సిగ్గులయ్యెనే

స్త్రీ: చెప్పవయ్యా నీకునింత - సిగ్గులే॥

(బా: రమణి, నిన్ను జూచినంత - తమకమెచ్చెనే॥

స్త్రీ: తమకించగ నిల్లాలికి - దగవుగాదు॥

(బా: ఇల్లాలవైతే నేమాయె - నిందురావె

స్త్రీ: మెల్లనె నాపైడమి - మించనీవు॥

(బా: మోవినిచ్చి కొఁగిలించి - ముద్దుపెట్టవె

స్త్రీ: యీవగల మాటలాడ - నిందేయేటిది॥

నూ. ఈవిధంబున వృద్ధసంవాదంబు గావించి మన్మథ మహా
రాజు బకరితోనొకరిని నిదర్శనంబుగాఁ జూపుచు వచ్చు
సమయంబున, కన్యకామాణి బసువనినోముల సేయవచ్చే
మార్గము.

ఉ. రంగలరంగఁ బావడచెఱంగులు కాశ్యపెనంగొనంగఁదా
బంగరుబొమ్మలీల నొకబంగరుబొమ్మను గేలనుంచి యా
సంగడిపొందు కత్తియల సంగతితో బసవయ్య నెంచుచున్
బొంగుచులేతలేతవిడిముచ్చటలాడుచువచ్చుక న్నెయున్.

ద. వచ్చెను గన్యతన - నెచ్చెలులతోన వింత
ముచ్చటలాడుచు నిపుడు-బొమ్మలపెండ్లి సేయంగ ॥౧॥

చెలులతో సారెసారెకు - జలిబిలి మాటలాడుచు
గిలకీలనవ్వుచుగొరి-లలనపైఁ బాటపాడుచు ॥౨॥

వెలది ముత్యాలపాపట - వెన్నెలగాయంగ నుదుట
మొలక చన్నులపైని - ముత్యాలసరులుపూని ॥౩॥

సూ. ఈవిధంబునఁగన్యక బసవనినోము చేసేమార్గం.

బసవయ్య నిన్ను-పదగళ జేరగెదను -

వాశవానితం దనర తనకోడు ననగే

||౧||

హుల్లు నీరుగళు - వుప్పినతివరుగళు ।

కోలైయూగిన - కోలెను నాసలహు||

సూ. ఈవిధంబున బసవనినోముచేసిన తరువాతఁగన్యలఁ
గూడి కోలాటమాడెడు మార్గం.

ద|| నెటికురులను విరి - సరములు మెఱయను

నరయెడఁ బయ్యెద - జాఱగను।

పరువడి నేకన్య - పాల శాహేందుని

హరువుమీఱఁగొని - యాడుచును ॥

కోలెకోలెయని - కుందరదన లెల్లఁ

జాలనాడిరి జనులు - సంతసిల్లు||

కోలె బంగారుకోలె - కోలె వజ్రాలకోలె

కోలె రత్నాలకోలె కోలెయని||

ముందుగఁ బదము - లందును రత్నాల

యందెలు గజ్జెలు - నతిశయిల్లు।

నందము మీఱిన - మందహాసమ్ములఁ

బొందుగ నాడేరు - పొలఁతులెల్లు||

||౨||

తరుణులు మిగుల సం - తనములు మీరింగఁ

బరువడి గిరిరాజ - పదములను

సరసుఁడైనయట్టి - శాహేందునిఁ

బరి పరి విధములఁ - బాడుచును

॥3॥

సూ॥ ఈవిధంబునఁ గవ్యక కోలాటలాడుగ నాశ్రోవ నొకా
నొక బ్రహ్మచారివచ్చే మార్గం॥

దః బ్రహ్మచారి కట్టూగట్టి - పైన దర్భముంజగట్టి
బ్రహ్మచారి వెడలెఁ జేతఁ - బట్టిన పుస్తకమలర॥

సూ॥ ఈవిధంబున బాలికాబ్రహ్మచారులఁ గనుఁగొని మన్మథ
మహారాజు చంద్రోపవన వసంతాదులఁ గనుఁగొని
పలికెడి మార్గం.

ద్వి॥ ఓచంద్ర, యీవంక నొకవితచూడు
నే చెప్పినప్రతిజ్ఞ నీతిఁజెల్లింతు.
ఎటులన మున్ను నావృద్ధుల నందు
స్ఫట మోహజలధిలో ముంచినరీతి
నిటులున్న యీకన్య నీబ్రహ్మచారి
మటుమాయ వలపింతు మాప్రభావమున.

సూ॥ ఈవిధంబున మన్మథమహారాజు బాలికా బ్రహ్మచారుల
మీఁదఁ బుష్పబాణాలు ప్రయోగింపఁగా వారలు
పరస్పర పరవశులై పలికెడుమార్గం.

బ॥ కోలాటమాడెడు - కొమ్మరో యిటుచూడు

మీలీల నీవెవ్వ - రెఱిగింపు నేడు॥

బా॥ నేమెవ్వరైతే - నేమి నీతోమాట

లేమిటికే మొగ - మెఱుంగనిచోట.

బ॥ కన్నెరో నీమాట - విన్న మొదలుగాను

నిన్ను మెచ్చుచు చూచు - చున్నాను నేను॥

బా॥ బాలలతోనొంటి - పాటున మాటాడ

మేలొనె ! యేటికి - మీకు నిట్లాడ॥

సూత్ర॥ అపురా యీవిధంబునఁ గన్యకామణి వాక్యంబులు

విని యాబ్రహ్మచారి ప్రత్యుత్తరంబుగాఁబలికెడిమార్గం.

(ప రా కు)

వరువు॥ ఏలనే యీచలము బాలరో

యేలనే యీచలము॥

చనవిచ్చి లాలించవే యిపుడు నా

మనవిని పాలించవే॥

• సఖ, నీకు దక్కితినే మరుబాణ

ముఖములఁ జిక్కితినే॥

మోమిచ్చి మాటాడవే నాపైని

ప్రేమ నించుక చూడవే॥

పరసలు పాడెదనే నీ శృంగార

పదమంటి వేడెదనే॥

నూ. అపురా యీవిధంబున నాబ్రహ్మచారి వాక్యంబులు
విని యాకస్యక విరహం బభినయించు మార్గము.

దరువు: కలఁగె నామనసు వాని - పలుకులు విన్నంత
చెలియరొ యింకేమి - సేయుదునే కాంత||
పులకరించె నెమ్మేను - ఝలుఝల్లు మనెనోచాన
మొలకచన్నులు రవికయందుఁ - గొలఁదిమీఁత నేయిందు||
అదరెనె నాదుమోవి - పదలెనిస్పడు నీవి
మదను బారివలన - బెదరితి నోలలన||

నూ. ఈవిధంబున వారల మదనోన్మాదవశులజేసి సింహనాద
ములు సేయుచు మన్మథమహారాజు నచ్చు సమయంబున
చారులు మన్మథమహారాజును జూచి పలికెడిమార్గం.

ద్వి. అవధారు దేవ, మోహనకళాధవన
నవమైన యీనందన వనంబునందు
నతిధక్తితో దేవతార్చన సేయ
నతివయుఁ దామును నరుదేరువేళ
నలుగాన నొక రహస్యప్రదేశమున
నిలులుండి యీజాడ తెఱుఁగఁగావలయు.
(అదేవచనం)

వ. ఈవిధంబునఁ బలికినచారుల వాక్యంబులు విని మన్మథ
మహారాజు చంద్రపవన వసంతాదులను జూచి పలికెడు
మార్గం.

దరువు॥ ఇందుఁ గొంత తడవుందామ

యిందు మందపవనులార - పాడుచు మాటలాడుచు॥

నూ॥ ఈవిధంబునఁ జంద్ర చందన గంధవాహ వసంతవిదూష
కాది సమేతంబుగ రాజమన్మథుం డారామమునందు
విశ్రామించి యుండు సమయంబున నంతట నావలి కథా
సంవిధానం జేవిధాననంటేను, రతిదేవి శృంగారవనంబు
నకు వచ్చుసమయంబునఁ దొలుత దాది వచ్చెడు
క్రమము.

ద॥ మైలవన్నె చీరగట్టి కోయిల - పుక్కిట

మాసిన విడెముపెట్టి కోయిల॥

మేలము చాలహెచ్చ కోయిల - శ్రీరతిదేవి

యేలిన దాదివచ్చె॥

నూ॥ ఎవరే నీవు ?

దా॥ రతిదేవి వారింటిదాదిని ఆపెశృంగారవనమునకు

వచ్చుచున్నది కాఁగా శృంగారవనంబు చూడవచ్చితిని.

నూ॥ ఈవిధంబున దాదివచ్చిన తరువాత రతిదేవి వచ్చెడు
మార్గం.

ది. శృంగారముల మించు చెలిమేని చాయ

బంగారు నిగ్గుతోఁ బందెంబు వేయ

నరవిందగంధి సోయగవుఁ గెమ్మోవి

కురువింద మణులఁ దక్కువసేయు తీవి

కరిరాజగమన చొక్కపుఁ గప్పకొప్పు
 సుర రాజమణిఁ గేసుసాగనున నొప్పు.
 బాలికామణి గుబ్బపాలిండ్లతీరు
 పూలబంతులకు మెప్పులు సేయమీఱు.
 ఈరీతి నలరారు నెలనాగబాల
 కూరిమి చెలికత్తె గొలువ నీలీల
 ఘనత గౌరీపూజ గావింపఁగోరి
 వనవీధులకు వచ్చె వరభక్తిమీఱి.

దరువు: ముత్తేల కమ్మచాయ చెక్కిళ్ళ - గొత్తవెన్నెలగాయ
 చిత్తరుబొమ్మచాయ వచ్చెను -
 శ్రీరతిదేవి డాయ॥

మంజీర రవము మించ హంస

మగువలు వెంబడించ ।

మంజుగళ రవము - చెలులను

రంజిల్లఁ జేయఁగను॥

బంగారుపైఠు చెఱఁగు చెలఁగఁగఁ

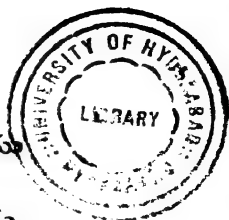
బొంగారు జిగిమెఱుంగు ।

శృంగారము హెచ్చ వేడ్కను - శ్రీరతిదేవివచ్చె॥

సూ॥ అవురా యీవిధంబున రతిదేవిని గనుంగొని యలివేణి
 పలికెడి మార్గము.

151416

ర తి క ల్యా ణ ము



75

ద. బంగారుబొమ్మ యిటురమ్మ దివ్య
శృంగార వనమిదే సుమ్మి॥

రతి॥ అలివేణి చాల లెస్సాయె-నిచటి
తిలక చంపక తరుచ్చాయె।

సూత్ర॥ అవురా యీవిధంబున రతిదేవి శృంగార వనంబున
గౌరీపూజ చేసెడిమార్గం

మంగళం : జయజయ మంగళం శుభమంగళం
జయజయ మంగళము తుహిన-శైలనాయక ప్రతి
జయ మంగళము మృదుల - చారుగాత్రి।
జయ మంగళము గౌరి - సకలశోభనధాత్రి
జయ మంగళము జగ - జైన జనయిత్రి॥

శ్లో॥ శర్వాణి కల్యాణి సమస్తవంద్యే
గీర్వాణ వాణీశ ముఖాభినంద్యే
పుష్పాయుధం మే రమణం విధేహి
పుష్పంజలిం తే చరణేర్పయామి ॥

సూ. ఈవిధంబున రతిదేవి గౌరీపూజసేయు సమయంబున నా
వృత్తాంతంబు చారులు మన్మథమహారాజుతోఁబలికెడు
మార్గం.

ద్వి. దేవ, మీనాంక, యీదివ్యనుందరిని
భావించి తెలియు డీపట్టున మీరు.
ఆచంద్రవదన వృత్తాంతంబు తెలియ
నీచందుని నంపించుమీ పంచబాణ !

(అదేవచనం)

ప. ఈవిధంబునఁ బలికినచారుల వాక్యంబులు విని మన్మథుఁ
మహారాజ శశాంకునిఁజూచి పలికెడిమార్గం.

ద్వి. వినవయ్యచంద్ర, యీవిమలాంగి కులము
జనన శీలాదులచ్చట విచారించి
మెలత నాయాజ్ఞలో మెలఁగంగఁజేసి
తెలిసి యావాక్యంబు తెలుపుము మాకు.

మా. ఈవిధంబున మకరాంకుని యనుమతిని శశాంకుఁడు
రతిదేవియొద్దకు వచ్చెడుమార్గం.

ద. మకరాంకుని యను - మతిని శశాంకుఁడు
శుకవాణియగు రతిని - జూడంగవచ్చె.

మా. ఈవిధంబున వచ్చినచంద్రుండు రతిదేవి రూపరేఖా
విలాసాదులఁ గనుఁగొని యచ్చెరువంది పచ్చవిలుతుని
జేరవచ్చి పలికేమార్గం.

౧౬. ఆచంద్రములు మోము - నేచూచి నదిమొదలు

నాచిత్తము వివశమాయె - ఓమక రాంకా ।

నాచిత్తము వివశమాయె।

||౧||

చిలుకల కొలికి బిగువు - సిద్ధెల్ల గుబ్బలు

వలపులు మించె నిపుడు - ఓ వలరాజ

వలపులు మించె నిపుడు॥

||౨||

మోహనాంగి చక్కెర కె - మోహవిసాగసు వాఁజూచి

మోహ మింతింతనఁగరాదు - ఓ మోహనాంగ

మోహమింతింతనఁగరాదు॥

||౩||

సూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన చంద్రుని వాక్యములు విని పచ్చ
విలుతుండు అచ్చెరువడి రతిదేవిని జేరవచ్చెడుమాన్గం.

౧౭. పచ్చవిల్తుండు వచ్చెను - హాయిలు మీఱ

తచ్చనలకోడఁ బం - తము లాడుకొంచు

మచ్చిక తెలనాకు - మడుపందుకొంచు ।

ముచ్చతోట మీస - ములు దిద్దుకొంచు

విచ్చల విడి వన - వీధుల వెంట॥

||౧||

పఁగఁగు బంగరు గిలుకు - పావాలు మెట్టి

చేఱఁగు జాడ సరిగ - చేలము గట్టి

కరమొప్పు బవనుని - కైదండఁ బట్టి

విరహులపై దండు - వెడలు నాజెట్టి॥

||౨||

పంతు వగల యేల - పదమనుకొంట
 అంతు మీఱఁగఁ గిన్న - ర మీటుకొంటఁ
 జెంత నున్న సఖుని - జెనకి యిట్లంట
 వింత వింత మాట - విని నవ్వుకొంట॥ ॥3॥

సూ॥ ఈవిధంబున వచ్చిన మన్మథుండు రతిదేవిని గనుఁగొని
 చంద్ర పవన వసంతాదులను జూచి పలికెడుమార్గం॥

ద్వి. ఔరార ! యీకొమ్మ యపరంజిబొమ్మ
 నారీమతల్లి మానస కల్పవల్లి
 యీమెలతకు సాటియే జోటిమేటి
 యీమె యశావనము మదీయ జీవనము
 ఈనాతి ప్రాపున నెల్లలోకములు
 బూని తాను జయించఁ బోలును సుమ్ము.

సూ. మఱియును వర్ణించెడు మార్గం.

ద॥ సొమ్మో పువ్వులకొమ్మో చిత్తరు
 బొమ్మో యీముద్దు గుమ్మో - లాల॥ ॥౧॥
 ఏపో కలువలతూపో మెఱుపుల
 కోపో యీచెలిచూపో లాల॥ ॥౨॥
 బాగో బంగరు సోగో మెఱుపుల
 తీగో యీయెల నాగో లాల॥ ॥3॥
 వన్నీ పుప్పొడి దిన్నో మెఱుపుల
 చెన్నో యీజిగి యన్నో లాల॥ ॥౪॥

నూ. ఇవిధంబున మన్మథమహారాజు అమ్మోహనాంగియైన
రతిదేవిని గనుంగొని మోహవిభ్రాంతుడై యుండగా
నమ్మహానుభావుని రూపరేఖా విలాసంబులు గనుంగొని
తనచెలితో రతిదేవి పలికెడిమార్గము.

ద. చూడవే చెలియ, యీవగకాని
చూడవే చెలియ ।

ఇంద్రుడో కాక యు - పేంద్రుడో యీతఁడు ||౧||

నరుడో కాక కి - న్నరుడో యీతఁడు ||౨||

నలకూబరుడో కాక - నలుడో యీతఁడు ||౩||

కంఠుడో కాక జ - యంఠుడో యీతఁడు ||౪||

నూ. ఈవిధంబున రతిమన్మథులు పరస్పర పరవశులై యుండు
సమయంబున నాదాది రతిదేవినిజూచి పలికెడిమార్గము.

ద్వి. ఓయమ్మ రతిదేవి యోయలివేణి
యీయెడ మనకింతయేటికిఁ దడవు?
కావలసిన మనకార్యముల్ సల్పి
వేవేగ యింటికి వేడ్కఁబోవలయు.

నూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన దాదివాక్యంబులు విని రతిదేవి
యలివేణి సహితంబుగాఁ దన నగరికి నరిగెడుమార్గం.

ద. వగఁకాఁడో మరునినగపు - మొగము తిరిగిచూచుచు
 నగలాడి రతిదేవి - వచ్చెను మెచ్చెను॥ ౧౧॥
 అలరు విలుతునిజూడఁ - బులకించుమేనితోడ
 వెలది శృంగారవనము - వెడలెను నీవినడలెను॥ ౧౨॥
 చిలుకల పలుకులఁ - గలగె నెమ్మిజాల
 చిలుకలకొలిక్కి విడిది - చేరెను దమమిత్రులు॥ ౧౩॥

సూ. ఈవిధంబున రతిదేవి తన నగరికిఁ బోయినతరువాతఁ
 బచ్చవిలుతుండు తన నిజనివాసమునకు వచ్చి విరహ
 పరవశుండై స్వబాణవివశుండై చంద్రవవన వసంతాదు
 లతో విరహ మభినయించెడి మార్గం.

ద. చెలికాఁడో చంద్రయా - చెలినిజూచినదిమొదలు
 కలఁగె నెమ్మది యింకే - కరణియీసరణి॥ ౧౧॥
 వలపింపబోయి తా - వలలఁ జిక్కినతీరు
 చెలువయ్యె నింకేమి - చేయ నీచాయ॥ ౧౨॥
 మలయజ గంధికి - మరులుకొంటి నిపుడు
 మలయానిల యింకెట్లు - వలపు నాతలపు॥ ౧౩॥

సూ. ఈవిధంబునఁ దనబాణాలు తనకే పగాయెగా యని
 విరహపారవశ్యుండై యుండెడు మన్మథుని గనుఁగొని
 చంద్రవవన వసంతాదులు పలికెడి మార్గం.

ద్వి. ఇదియేమి మకరాంక, యింత కలంక !
 సుదతులెల్లను నిన్ను జూచినంతటనే
 తమకించి. విరహసంతాపంబు వలన
 రమణులఁ జైకొన రహిఁదలంపుదురు.
 నినుజూచెనేని యానెలత నెమ్మదిని
 ఘన విరహంబుచేఁ గలఁగక యున్నె !
 ఆవెలందిని జూచి - యాత్మలోనిట్టు
 లీవు మోహించితి వేని విస్మయము !
 ఆమోహనాంగి మోహన విద్యయొక్కొ !
 భామ వశీకార పరమకాషధంబా !
 ఆచంద్రవదన వృత్తాంతంబు దెలియ
 నీచందు సరిపించుమీ పంచబాణ !

చూ. ఈవిధంబున మలయమారుతుని నలుకు లాకర్ణించి
 పంచబాణుండు చంద్రునితోఁ బలికెడి మార్గము.

ద. ఉదధిలోజనియించి-యుదయాద్రిపై నీవు చందమామ, నీ
 యుదయముజనులకు-ముదమునునొదవించు చందమామ॥
 ఆచంద్రవదనము-జూచి మరులుకొంటిఁ జందమామ !
 యిఁక

నేచక ప్రేమ నా-యెలనాగఁ గూర్పుము చందమామ॥౨॥

చందమా నన్ను నీ-చందమాఱఁడిబెట్టి చందమామ నా
 చందమెఱింగియా-చంద్రముఖునిగూర్చు చందమామ॥౩॥

నూ. ఈవిధంబునఁ బంచబాణుని వాక్యంబులు విని
విదూషకుఁడు పలికెడి మార్గం.

శ్లో. యత్నేకృతే యది ససిద్ధ్యతి కోత్రదోషః
సర్వంకషా భగవతీ భవితవ్యతైవ

మన్మథః:-దైవం ప్రమాణమితి కాపురుషావదంతి

చం : ఉద్యోగినం పురుషసింహ ముపైతి లక్ష్మీః॥

నూ॥ ఈవిధంబునఁ బంచబాణునిచేత ననుజ్ఞగైకొని జంద్రుఁడు
ఆ రతిదేవి వృత్తాంతము తెలియవచ్చెడి మార్గము.

ద. మకరాంకుని యను - మతిని శశాంకుఁడు
శుకవాణి యగురతిఁ - జూడఁగవచ్చె॥

నూ. ఈవిధంబునఁ జంద్రుఁడువచ్చు సమయంబున నావలి
కథాసంవిధాన మేవిధాననంటే, ఆరతిదేవి చెలికత్తె
'సంపఁగా చెలికత్తె యమ్మహానుభావుని వృత్తాంతము
తెలియఁ బఱచుమార్గం.

ద. కులుకుగుబ్బలఁ బయ్యెద చెఱఁగు జాఱఁగా
చెలికత్తెవచ్చెను - ప్రేమహెచ్చెను ॥౧॥
పచ్చల కడియాలకాంతి - హెచ్చునరంజిల్లఁ
జెలియ వచ్చెను - మదిమెచ్చెను ॥౨॥
నుదుట ముత్యాలపాపట - యెదుటవెన్నెలలు గాయ
వచ్చెను - జెలిమిహెచ్చెను ॥

మా. ఈవిధంబున వచ్చిన చెలికత్తెంజూచి చంద్రుండు పలికెడి మార్గం.

ద్వి. నెలత, నీవెవ్వరు? నీదుపేరేమి?
యలివేణికో యీ వనావని నిపుడు
ఘన దేవతాపూజ గావించు నిట్టి
ననబోడి యెవ్వరు? నాకెఱిగింపు

మా. ఈవిధంబునఁ బలికిన చంద్రుని పలుకులాకర్ణించి యా
యలివేణి తనవృత్తాంతంబు దెలిపెడు మార్గం

ద్వి. వినవయ్య దేవ, యీవృత్తాంతమెల్ల
వినిపించెదను నీకు మనసురంజిల్ల.
నెనయంగ నీవలె నీజనులెల్ల
నను నలివేణి యన్నారు శోభిల్ల.
రతిదేవి యనఁదగురమణి మిటారి
యతనునిఁ బతిగాఁగ నాతనిఁగోరి
ప్రతిదిన మీకేళి వసనీధిజేరి
కుతుకాన మదనునిఁ గొలుచునొయ్యారి.
ఎవ్వరయ్యా మీర లీరేఖవారు?
పువ్వు విల్తుని సౌరు బోలినవారు
మన్వంపు జిగిమీలు మలయసమీరు
నివ్వగ శశితీరులెనఁగి యున్నారు.

సూ. ఇవ్విధంబునఁ బలికిన యలివేణినిజూచి చంద్రుఁడు తన
వృత్తాంతము తెలిపెడుమార్గం.

ద. చాల సంశోషమాయెను - వాలుఁగంటిరో మాకు
నీలాగు మావృత్తాంత - మెఱిగింతు నీకు.
బాలరో నను జంద్రునిఁగ - భావమునఁ దెలియు
మాలీల వాఁడుమన్మథుఁ - డని యెఱుఁగ వలయు ||౧||

అలివేణి, యారతిని - నతఁడు చూచినమొదలు
వలపునఁ చాళలేడు - చిలుకల రొదల ।
లలనరో యెఱుఁగైన - నలరు విల్లునిశోడఁ
జెలిని గూర్చు మీచాన - చెలఁగి నెయ్యాన ||౨||

సూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన చంద్రుని వాక్యంబులు విని యలి
వేణి పలికెడిమార్గం.

ద్వి. ఓయి రాకాచంద్రీ, యురుకాంతిసాంద్రీ,
యీయెడఁ గూర్చుండు మీ కొంతతడవు.
కాఁగల కార్యముల్ కృమముతో నగును
ఆ గజగామిని యభిమతంబెఱిగి
యాదాది కెఱిగించి యన్ని కార్యములు
నాదరంబున వేగనమరించ వలయు

సూ. ఇవ్విధంబున నలివేణిచంద్రుని నుచితప్రదేశంబున నుంచి
తాను రతిదేవితో వృత్తాంతంబు తెలుపవచ్చెడుమార్గం.

ద. రమణీయ మగు మంజీ - రములు ఘల్లనమోయ
రమణి చెలియ వచ్చె - రతిదేవి చాయ.

సూ. ఇవ్విధంబున నలివేణి వచ్చునట్టి పట్టున రతిదేవి తొలుత
నమ్మోహనాంగుని రూపరేఖా విలాసములఁ గనుఁగొని
చిత్తజాయత్త చిత్తయై విరహమభినయించెడుమార్గం.

ద. తలఁచుకొంటే తాళలేనే అల - చక్కెరవిలుకానిఁ
జెలువుమీఱినవానిఁ - దలఁచుకొంటే తాళనే 101

ఇంక నేమిసేతునే యెవ్వరివేడి - యీవిరాళిబాతునే!
పొంకముగ నాదుమేను - పులకించె నిపుడునేను 121

నీవి యెంతజాత్రనే - ఆసచేత నా

మోవితేనె లూరెనే!

తావితెమ్మెరలచాల - తలఁకిలినయ్యె యీవేళ 131

సూ. ఈవిధంబున రతిదేవి విరహపరవశయై యుండఁగా నలివేణి
చేరవచ్చి వందనమాచరించి పలికేమార్గం (పరాకు)

ద. అమ్మారతిదేవి వినుమమ్మా - యపరంజినామ్మా!
సమ్మతితో నేఁడాక్క - సంతోషవార్త॥

చాలభాగ్యమయ్యెనేడు - సకియరో యలివేణి!

యేలీల నాసంతోషము - నెఱిగింపుమాకు॥

మారుడు ప్రాణేశుండుగా - మధిలోనఁ బ్రేమ నీవు

చేసినపూజలు కొనసాగె నిపుడు॥

రతి: ఏలాగున నీవీకార్య - మిపుడొనఁగూర్చితి
చాలసంతోషానఁ దెలియ - పలుకరించు మాయలివేణి॥

న. వినవమ్మరతిదేవి! నీప్రాణేశ్వరుండైన మన్మథమహారాజు
తనప్రాణసఖుండైన చంద్రుని నీవద్దకు సంపినాడమ్మ.

రతి: మహాసంతోషమాయె నాతనిఁ దోడ్కొనేవే చెలియా.

చెలి: రావయ్యా చంద్రుడ! యిదిగో రతిదేవిగో వార్త
లాడుకొవోయి.

సూ. ఈవిధంబున వచ్చిన చంద్రుండు అల రతిదేవినిగనుఁ
గొని పలికెడుమార్గం.

ద్వి. రతిదేవి, వినుమమ్మ రతనాల బొమ్మ
యతివ, నీశృంగార హావభావంబు
నేఁడు శృంగారవసనీ వీధులందు
వేడుక రంజిల్ల వీక్షించి మదిని
మరుఁడు కామార్తుడై మరులు కొన్నాడు
తరుణిగో, నీదువృత్తాంతంబు తెలిసి
రమ్మని కూర్చొమ్మిఱంగ నన్నంపె.
అమ్మ, నీవతని నెయ్యంబుననేలి
జగముల కేలికసానివై నీవు
తగుప్రేమ మమ్మునందఱ నాదరించు.

సూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన చంద్రుని వాక్యంబులు విని లజ్జ
చేత మాతాడకయున్నఁ జూచి యలివేణి యామె
భావంబు తెలిసి చంద్రునిఁజూచి పలికెడు మార్గం.

ద॥ ఆటతాళం॥

మనసారఁ బెండ్లికుమారుని బంధు-జనులఁదోడి తెమ్ము
చందుఁడా॥

రాజిల్లు శ్రీశాహ - రాజేంద్రు తంజ

రాజధానికి వేగరావయ్యా॥

అలశోభనద్రవ్య - ములతోడ మేము

చెలఁగి తంజాపురి - చేరేము।

మేము మాచుట్టాలు పేరును శాహ

భూమిశుఁ జేరేము ముదమున॥

ప. అపురా ఈవిధంబునఁ జంద్రుని సముచితప్రకారంబుగ
నంపించినవారలై రతి యలివేణులు శాహేంద్రుఁడేలు
తంజాపురంబునకు వచ్చెడుమార్గం (పరాకు)

ద॥ కలకలమొగముల - మొలక నగవులు

పలుచని మోముల - పైనలర।

వలపులు గులికెడు - బెళుకుల చూపుల

చెలఁగఁగ నును సి - గ్గులు మెఱయఁగను॥

వచ్చిరి యలివేణి శ్రీరతిదేవు.....

.....చైన తంజపురికి॥

అందెలరవళిని - హంసలు వెనుకొన

మందగమనముల - మలయుచును।

అందపుమేనులఁ - గుందనములతోఁ

బందెము వేయుచుఁ - జందన గంధులు॥

సకలజనుల కెం - చంగఁ గల్పకమై
మకర కేతుఁడన - మహివెలయు|
సుకృతిని శాహ - ష్కోణీవిభుని నిజ
సుకృతము వలనను - జూడఁ గలిగెనని||

||3||

సూ. ఈవిధంబున రతియు సలివేణియుఁ దంజాపురంబునకు
వచ్చిన తదనంతరంబునఁ, జంద్రుఁడు వివాహమొనఁ
గూర్చుకొని మకరాంకునివద్దకు వచ్చెడుమార్గం||

ద. సరిగెదుప్పటి వలెవాటు - జూఁబేమ
మరునిఁజేరె జంద్రుఁడింపార||

సూ. ఈవిధంబునఁ జంద్రుఁడు వచ్చి పంచబాణుని గనుఁ
గొని పలికెడు మార్గం.

ద. మకరాంక యిపుడు నీ - మదిఁ గోర్కులెల్ల
సకలంకముగఁ గూడె - నాత్మ రంజిల్ల||

మరు|| నీనంటి చెలికాఁడు - నెనరునఁ గలుగ
నీవేడ్క చేకూడె నిన్నేలగలుగ||

చంద్రుఁడు. వేవేగ శ్రీరతి - దేవి కల్యాణ
మీవేళనగుసుర - మీ పంచబాణ||

మరు|| ఆలాశే నీవు చు - ట్టూఁ బిలిపించు
లాలిత లీల గ - ల్యాణ మొనరించు||

సూ॥ అపురా యీవిధంబున మన్మథ మహారాజు వాక్యంబులు
వీని చంద్రుండు మలయమారుతుని దేవతలఁ బిలుచు
కొని రమ్మనఁగ మలయమారుతుండు సాఁగి వచ్చెడు
మార్గం.

ద. పూవుల తావులు దెసలఁ-బొసఁగ ఘుమఘుమము లెచ్చ
శీవిమలయ మారుతుండు - దేవతలఁ బిలువవచ్చె॥

మా. ఈవిధంబున మలయమారుతుండు పిలువఁగాఁ దొలుత
నింద్రుండు వచ్చెడుమార్గం॥

చ. కరమున నొప్పవజ్రమును గన్నులవేయును నాల్గుదిక్కులఁ
నెఱయఁగఁజూచుచున్ దిశల నిర్మల రత్న కిరీట దీధితుల్
మెఱయఁగ భూరివైభవము మీఱఁగ మత్తమతంగజంబుపై
సురనికరంబు గొల్ప బలనూదనుఁ డింద్రుండువచ్చె నత్తఱిన్.

ద. ఐరావతము పై నెక్కి - హర్షముతో రంభాదులు
చారుశృంగార నాట్యములు-మీఱ దేవేంద్రుండువచ్చె॥
జేజేలు తనచెంగటను - జేజేయనుచును గొల్వంగ
రాజసముమీఱ సుర - రాజు వేడ్కతోనువెడలె.

మా. ఈవిధంబున దేవేంద్రుండు వచ్చినతరువాత బ్రహ్మ
దేవుడు వచ్చెడుమార్గం.

ఉ. నాలుగునెమ్మొగమ్ములను నాలుగువేదములన్ బరింపుచున్
 మేలగుఁగోవతుల్ భుజముమీఁదనమర్చిన యుత్తరీయమున్
 లాలితపద్మైవర్ధనములన్ విలసిల్ల శుభాక్షతంబులన్
 ఫాలతలంబులుల్లసిల బ్రహ్మ ముదంబున వచ్చెనత్తఱిన్.

ద. నాలుగుమోములను - నాలుగువేదములు
 లీలఁ జదువుచువచ్చె - నీబ్రహ్మదేవుఁడిపుడు.

నూ. ఈవిధంబున బ్రహ్మదేవుండు వచ్చినతరువాత విష్ణువు
 వచ్చెడుమార్గం.

ద. శ్రీవెలయ నీనంచు - గోవతులువెలయ
 శ్రీశంఖచక్రములు - హస్తములఁజెలఁగ।
 నలునైన గరుడవా - హనముపై విష్ణు వెడలె॥ ౧౧॥
 అభయవరహస్తము - లమరంగ దిశలందు
 శుభపీఠాంబరముల - ప్రభసాబగొంద శౌరివచ్చె ॥౧॥

నూ. ఈవిధంబున విష్ణువువచ్చిన తదనంతరంబునఁ బరమేశ్వ
 రుండు వచ్చెడుమార్గం.

ద. దేవుండు వెడలె శ్రీమహా - దేవుండు
 దేవుండు శ్రీశంకరుండు - తీర్థమీఱఁగ నిపుడు।
 శ్రీవృషభవాహనము - పై వేడుక నెక్కి
 దేవుండు శ్రీశంకరుండు - తీర్థమీఱఁగ నిపుడు
 శ్రీవృషభవాహనము - పై వేడుక నెక్కి ॥౧॥

గంగ జడలలోఁ ద - రంగములు మీఱంగ
 నంగజ హరుఁడు ది - వ్యమంగళాకారుఁడు ||దే||
 బాలచంద్ర చంద్రికలు - ఫలమున విలసిల్ల
 లాలిత రుద్రాక్ష కంఠ - మాలిక లలర వామ ||దే||
 నాగ చక్రీత్రరీయము - నాగభూషణము లమర
 నాగ మద మర్దనుండు - నాఁగ శోభిలుచు రుద్ర ||దే||
 శూల డమరుచాపములఁ - గేల ధరియించి భక్త
 పాలుఁడైన శాహభూమి - పాలుదైవంబైనయాది ||దే||

నూ. ఈవిధంబున సకలదేవతలను వచ్చినతరువాత వివాహములు సేయఁగా మంగళములు పాడేమార్గం.

మంగళం: గౌరికి రమ్యవిహారిణికి - జారుకృపారసహారిణికి ।
 మీఱిన ప్రేమను - ధీరులబ్రోచుచు
 గోరికలొసఁగెడి - గుణనిధికి॥ ||౧||
 దేవునికి మహాదేవునికి - దేవాధిప నుతభావునికి
 శ్రీవైభవములు తగఁ - బావనుఁడై తగు
 సేవక నిధియగు - శివునికిని॥ ||౨||
 భోసలశాహజి భూవిభుని - భాసిల్లుప్రేమను బాలించు
 వానికి శోభన వైభవ సంతతి
 ధీ సంపద లిడుదేవునికి శోభనమే - శోభనమే.

పంచ కన్య పరిణయము



బాలకవి సుబ్బన్న

పంచకన్యా పరిణయము



ద్వి. శ్రీమంగళాకారు శ్రీతజనాధారు
రామామనోహరు రంజితాచారు
నందగోపకుమారు నవనీతచోరు
బృందావన విహారు బృథుగుణోదారు
వికసిత కంజాక్షు వికటారిశిక్షు
సకల సురాధ్యక్షు సవనసంరక్షు
నహి నైరివాహు నీలాంబుద దేహు
మహి శోల్లసిత బాహు మానికోత్సాహు
దపనీయకాశేయు దళితదైతేయు
రిపుజనాజేయు సూరిజనవిధేయు
గురుధర్మగుణశీలు గోపికాలోలు
బర పాలు
వినుతింతు మదిలోన; వేడుకమీఱు
గను వ్యాసవాల్మీకి కాళిదాసాది
సుకవీశ్వరుల నెంతు; శుక పరాశరుల
కకలంక భక్తితో నంజలిసేతు;
భా (రతీనాథునే) ర్పడఁ బ్రస్తుతింతు;

సారెకు వాద్యేవి చరణాబ్జములను
 బ్రణుతింతు నేను శోభనముగ నెంచి
 యనుపమంబగు కబ్బ మనువొందఁ జేయ.

వ. అని యివ్వధంబున నిష్టదేవతా పార్థనంబుగావించి
 యేఁబదియేడు దేశములలోన నతిప్రకాశమై వెలుఁగొందునట్టి
 చోళదేశంబు నేమని వినుతించేని.

పీ. క్రీము కామ్ర నారికేళాది వృక్షములచే
 రమణీయమైన యారామములును
 వినువీధినంటి బల్బిడిఁ గొండలన మించు
 గోపురంబుల నొప్పు కోవెలలును
 సతతంబు వేదఘోషములచే నెడనెడ
 హరువు మీఱిన యగ్రహారములును
 ఊరూర దురితాంధకారంబులను బాప
 దినమణులగు పుణ్యతీర్థములును

గీ. గృహము గృహమున దినమొక్క కృతియొనర్పఁ
 జాలు లక్షణకవులును సహృదయును
 గలిగి విలసిల్లు సకలలోకములు మెచ్చ
 మహిమ చెన్నొందఁగను జోళమండలంబు.

వ. తద్దేశంబులోన సకలజనాధారంబై రంజిల్లు తంజాపురంబును మంజులంబుగఁ బాలించు నేకభూపాలుని కుమారుండైన శాహమహారాజు దేవేంద్రుఁ డొక్కనాఁడు తానొక శుభదినంబున సకలవైభవంబులు మెఱయ నమాత్యభృత్యహిత పురోహిత కవీశ్వర గాయకవైణిక నట విట ముఖ్యజనంబులు పరివేష్టించి కొల్వఁ బేరొలగంబుననుండి నన్నుజూచి యేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. మొదల సుదాముండు మురైవైరితోడఁ
గదిసి కందుకమాడఁగా నోడి మఱు ది
నంబున గెలిచెదనని వచ్చుటయును,
అంబుజాక్షుండు వాని యభిలాషదీర్పఁ
గదలిరాఁగాఁ బంచకన్యకామణులు
ఎదురైనఁ జూచి మోహించి వారందఱు
భవనము లైలియఁగా బాపని ననిచి
సనరణ మీఱఁ దాఁజనుదెంచి యా సు
దామునిఁ గాంచి తద్దయు వారిచెల్వు
వేమఱు వానితో వివరించుటయును,
అబ్బలుఁ డటవోయి యాగృహం బరసి
నిబ్బరంబున వచ్చి నీరజాక్షునకుఁ
దెలుప సుదాముని దిక్కు వీక్షించి
పలికె వెన్నుండు వారిపై దనమనసు

నిలిచె గావున నేడె నీనేర్పు మెఱయ
 జలజాక్షులకు నాకు సంభోగమొనరఁ
 జేయుమనుటయు, మచ్చికవల్ల నతఁడు
 నాయాసతిని బూని యబ్బలువెంటఁ
 దగఁ బోయి చెలులు నుద్యానవనాని
 కెగువనున్న కొలంకు కేతేర వారి
 సకిచేతఁ గార్యంబు జతగూర్చి వచ్చి
 ప్రకటంబుగా రమాపతికిఁ దెల్పుటయు,
 నంత నందఱుఁ గొల్వ నటకేఁగి సఖుల
 నంతంత నిలిపి తా నంబుజాకరము
 చెంతకుఁబోయి తా స్త్రీలచేలముల
 నంతటఁ గొని వారలడుగ వచ్చినను
 బెదరించి పెండ్లాడి పిదప నొండొకరు
 కదన మాడుచు నుండఁగా మాన్చి వారి
 సతిశయంబుగఁ గృష్ణుఁ డలరించె ననెడి
 కతను మించిన పంచ కన్యల పెండ్లి
 బాల కపింద్రాంధ భాషలో నీవు
 మేలిమి గనుపట్ట మెఱయ నీవేళ
 మాకంకితంబుగా మంజునాటకము
 జోకతో రచియింపు సుకపింద్రు లెన్న.

వ. అని బహుమానంబుగావించి కర్పూరతాంబూలంబు
లిచ్చినఁ బుచ్చుకొని యాకవీశ్వరుండే తత్కథా సంవిధానంబు
నకుఁ దొలుత నడతీరవలసిన సుదామునివాకిట బరిగోలకేతినా
యని ఈసభాసదులు ప్రశంసింపఁ బ్రవేశింపఁజేసే మార్గ మెటు
వలెనుండీని.

నాదనామక్రియ॥ ఆటతాళము॥ చాపు ॥

కేతినాయఁడు వచ్చెను తన

జాతిమాటలకెల్ల జనులు మెచ్చుగను।

పట్టెనామము పెట్టి బరిగోలపట్టి

గట్టిదుప్పటిగట్టి ఘనతమీఱి।

సొట్టమూ తెగఁబెట్టి జుట్టునఁబూలుచుట్టి

దిట్టయై యచటికి నట్టహాసమున॥

॥౧॥

మేనగంధముఁ బూసి మీసముమెలివేసి

కూనిరాగముతీసి గొణుగుచును।

పైని పాతగోనిపట్టి జగ్గుగవేసి

నానాజనములు నవ్వుచుఁజూడ॥

॥౨॥

వికవికనవ్వుచు విడెముచేయుచు

వికటముచూపుచు వేడ్కతోను।

ప్రకటముగాఁజూచు ప్రజ నదలించుచు

నొకటఁ బొచ్చెములేని యొఱపుతోను॥

॥౩॥

వ. అవురా యీవిధంబున సచ్చటికివచ్చిన కేతినాయనింగనుంగొని ప్రసంగి సొంపెసంగ వానితో నేమని మందలించేని.

వాక్యము: అదెవరా ఓరి! యిచ్చటికివచ్చినవాడు.

కేతినాయనిమాట: నీవెవరా యిక్కడనిలుచున్నవాడు!

ప్రసంగిమాట: నేనా, దళావతారాలాడే పరమభాగవతుడరా.

కేతినాయనిమాట: అయితే నేను కేతినాయణ్ణిరా.

ప్రసంగిమాట: నీవిక్కడికినచ్చిన పనేమిరా ?

వ. అని యడిగిన ప్రసంగితో కేతినాయుఁ డెటువలె పలుకరించేని.

చ. హరియు సుదామఁడిచ్చట విహారముసేయుచు నిన్న రేయి నచ్చేరువుగఁ బందొమ్మిది యదు శేఖరులందఱుఁజూడఁగందుకంబటిముఱినాడఁగా, భువనజాక్షుఁడుగెల్చి గృహంబుకేఁగఁగా నరహరి రేవురమ్మనిన నాతఁడువచ్చుటఁ దెల్పవచ్చితిన్ ||

వ. అని తెలియఁజెప్ప నాప్రసంగితో మఱియుఁ కేతినాయుఁ డేమని పలుకరించేని.

వాక్యము: నీవు నిత్యాపస్తడవైతే నామీద నొక పదము పాడవట్రా.

ప్రసంగిమాట: ఆలాగే వినిపించెదనోయి.

వ. అని జతి నొద్దికగా దిద్దుకొని నిద్దంబుగాఁ బొదలు పదములు ముదంతొదవ వినుపించే క్రమం జెటువలె నుండేని.

గౌళ|| ఆటతాళము|| చాపు||

కేతినాయకుఁ డే

విందులకై తేను - ముందె వచ్చువాఁడె ||౧||

కదనాల కై తేను - కడ కేగువాఁడె ||౨||

కవిగాయకులకై తే - కాసీయని వాఁడె ||౩||

ఎల్ల లంజలకై తే - కొల్లె బెట్టేవాఁడె ||౪||

తోయజాక్షులపైఁడమి గల్గువాఁడు - కేతినాయకుఁడె ||౫||

వ. అని యితైఱంగున నప్పరమ భాగవతోత్తముఁడు నెఱ
నీటు వాటిలఁ బొటపాడిన విని యక్కొల కేతుండు డెదం
బునఁ బరమానందాబునొంది హాస్యంబుసేయు నవసరంబున,
సుదామునిఁ గృష్ణుఁడు పందెమిమ్మని యడుగ నచ్చటికి వచ్చే
క్రమంబెటువలె నుండేని.

గుమ్మకాంభోజి - ఆదితాళము.

వచ్చెను సుదాముఁడు హాయిలు మీఱ

వచ్చెను సుదాముఁడు ।

వచ్చెను సుదాముఁడు వాలుసిగవేసి చూడ

మచ్చకంటుల మదిలో మమత దోచవీధిలో ||౧||

చెలువు మీఱఁగఁ జుట్ల నలువొందఁ బురజనులు

పలువురు గన్గొనఁ జేత బంతి పట్టుక ।

విలువ దీర్పఁగరాని వింతవైఖరి పూని

కలువలచెలి మింటి కరుదేర నాడుకొంటు ||౨||

వ. ఇట్లు చనుదెంచిన సుదామునితోఁ బ్రసంగి మేటివగను
మాటలాడే చందం బెటువలె నుండేని॥

వాక్యము॥ అదెవరోయి యిచ్చటికి వచ్చినవారు ?

సుదాముని మాట: నేనేనోయి.

ప్రసంగిమాట: నేనన నీపేరేమోయి ?

సుదాముని మాట: నేనా సుదాముడను.

ప్రసంగి మాట: నీవిక్కడికి వచ్చిన పనేమోయి ?

వ. అనినఁ బ్రసంగితో సుదాముఁ డేమనుచున్నాఁడు.

చ్చి. వినుము ప్రసంగి, గోవిందుండు నేను
దినదిన మిచ్చోటఁ దిరుగుచు నిన్న
కుతుకంబుతోఁ జెండు గోరించుకొఱకుఁ
బ్రతిన సేసెల్ల గోపాలకుల్ చూడ
నాడుచోఁ గృష్ణుండు ననుగెల్చి నేడు
గూఁడి యాడుటచాలు గోర్కులు వెలయు
గావున నాకింటికడ కేగవలయు
నేవిధంబున నైన నెలమితోడుతను
నేటికిఁ జని రేపు నీవిందు రమ్ము
నీటుతో నీకాట నే నిచ్చువాడ.

అని చెప్పియంపిన సరిగి నిన్నటికిఁ
జననిచ్చి వచ్చితి జలజాతనయనుఁ
డెందున్నవాఁడు నాకెఱుంగ నీవిప్పు
డందంబుగను దెల్పుమని వేగ (మడుగ)

వ. వినవోయి సుదాముండ ! కృష్ణస్వామి నగరిలోపల
నున్నాఁడు. పూజోఁడులచే నీరాక చెప్పంపించి కృష్ణస్వామిని
రప్పించేనుగాని యిచ్చటఁ గూర్చుండ వోయి.

వ. అని మందలించు సమయంబున గోవిందుఁడు సుదాముని
తోడఁ దొలునాఁ డాడిన చందంబు డెందంబునఁ దోచిన లేచి
నేసికొని యచ్చటికి వచ్చే క్రమం బెటువలె నుండేను.

ద్వి కనకాంబరము గట్టి కొస్తుభరత్న
మును (వక్షమందున) మురువుగాఁ దాల్చి,
కరములఁ బచ్చల కడియముల్ వెట్టి,
చిఱుత పాదముల మంజీరంబు లునిచి,
నవరత్న ఖచితమై నలువొందు కొండె
నవధానమున నుత్తమాంగంబునందు
ధరియించి, కెంగేలఁ దాయెఱుగట్టి,
వర బాహుపురులు రువారుగాఁ దొడిగి,
వీనుల జవ్వాది వింతగాఁ బూసి,
కొనున మొలనూలు కడువేడ్కనుంచి,

గిలుకు పావలు మెట్టి గీరునామంబు
 దళికొత్త నుదుటఁ దద్దయుఁ తీర్చి, పిల్ల
 గ్రోవి నూఁదుచుఁ జుట్టు గోపకుల్ గొలువ
 గోవిందుఁ డరుదెంచెఁ గుతుకంబుతోను.

శంకరాభరణము || ఆదితాళము ||

వారి జాక్షుడు వచ్చెను వేడుకమీఱ || వారి ||
 వారి జాక్షుడు సిం - గారము మీఱగోప కు
 మారులుగొల్వఁగ వేణు-ధారుడై నేఁడిచ్చటికి || వారి ||
 ముజ్జగములు నుతింప - మురళినాదము మించఁ
 సజ్జనులందఱు తన - చరణాలు సేవింప || వారి ||
 అందెలు మిక్కిలి ఘ - ల్లన రాణింప ।
 గుజ్జరూపముఁ జూచి రాకోమలులు విమోహింప ||

వ. అవురా యీవిధంబునఁ గృష్ణుండు సకలభూషణాలం
 కృతుండై వచ్చి యిచట ముచ్చట హెచ్చ పెచ్చుపెరిగి విచ్చల
 విడి నర్తనంబు గావించఁ బ్రవర్తించు చందం జెటువలెనుండెను.

శంకరాభరణము || ఆదితాళము || చావు ||

ఆడేనే కృష్ణుండు! తనబోటికోడెలఁగూడి వేడుకతోడ!
 మకరకుండలములు - మాటి మాటికిఁ
 జెక్కుల జిగిగల్పించఁగా!
 అకలంకమైన పీ - తాంబరంబు మేని
 కందమై చుంగు లల్లాడఁగా || || ౧ ||

సారె పాదముల మం - జీరనాదము సొంపు

మీటి దిక్కుల నిండఁగా!

హారదుచులు వెలి - దేరి యచ్చట నున్న

వారిపైఁ జేరి - కూరిమిఁ దెల్పుఁగా॥ ॥ ౨॥

బాగుగా రత్నాల - పతక మురముమీఁదఁ

బలుమాటు నడియించఁగా!

రాగమెఱిఁగి పాట - రంజిల్లి వాయుపూ

రంబు నా వేణు - రాజము సేయఁగా॥ ॥ 3॥

క. హరి యిట్లు సృత్యమాడఁగఁ

బరికించి సుదాముఁ డతని పజ్జకుఁ జేరెన్।

బరువెత్తి వచ్చి గ్రక్కునఁ

జరణంబుల కెఱిగి పలికె సంరంభమునన్॥

వ. విననోయి కృష్ణ, నీవు నిన్న నాకిచ్చినమాట పట్టదప్పి
యిప్పగిది నప్పంకజాక్షులఁ గూడి శంకలేక పొంకంబుగా వింత
వైఖరి నలరి నీవింతప్రాద్దునకు వచ్చితివి. నేను భానూదయా
త్పూర్వంబున లేచి యిచ్చటికి వచ్చి భోజనమజ్జనంబులు దక్కి-
నీరాక కెదురు చూచుచున్నవాడనని యెఱింగించిన, నవ్వి
యవ్విహంగవాహుఁడు సుదామునితో నేమని పలుకరించేని.

ద్వి. వినుము సుదామ, నీవిందు వచ్చినది
 విని నేను వేకువవేళ నిచ్చటికి
 నడతేరుచోఁ ద్రోవ నతులితంబగుచుఁ
 బుడమిని లేని యపూర్వ వస్తువులు
 గనుఁగొని మదిలోనఁ గడులెఱుంగండి
 వినుతింపుచుఁ బెను తీవిని నింతసేపు
 తడసితిఁ గాని సంతసమున గొల్ల
 పడుచులఁ గూడి నీ పందె మిచ్చుటకు
 రాకుండ లేదు పరాకుతో నిను ని
 రాకరించి సుదామ, రమణీయధామ !

వ. అప్పురా యీవిధంబున మందలించిన గోవిందునితో
 సుదాముఁ డందుకేమని పందెమడిగే చందం బెటువలె నుండేని.

శంకరాభరణము ||ఆదితాళము||

పందె మీరా । గోపాలకృష్ణ । పందెమీరా॥
 ముచ్చువగమాని - మురవైరి నిన్న నీ
 విచ్చిన మాట పట్టిప్పు - డియ్యకున్న నే ని
 న్నేచ్చటికైనాను దెమల - నిచ్చెదన బాగాయని
 తచ్చన మాటలిందు - దగదు వేడ్కబూని ॥

వ. అప్పురా యీదారిని సుదాముఁడు పందెమిమ్మని యడిగిన
 దామోదకుండ్లందు కేమని మందలించేని.

ద. వినుము సుదామ, నీవు నను వేమట వేడగనేల నిప్పుడే
గనుఁగొనినట్టి వస్తువులు గ్రక్కున మాకొనగూర్చితాయెనా
నను మనవారిలో గెలిచినట్టెసుమీ; యన్మతంబుగాదు; నే
నను వచనంబు సత్యము; విహంగతురంగుని యాన తప్పినన్.

వ. అని యితైతగున వాసుదేవుండా సుదామునికి నమ్మి
కగాఁ దమ్మికంటిపై నొట్టువెట్టిన విని వాడేమని పలుకరించేని.

ద్వి. మంచిది గోపాల, మనసఖుల్వినఁగ
నంచితంబుగను నీ వాడిన మూట
తప్పవేకద ! యింకఁ దలంచిన తలఁపు
చొప్పు మా కెఱిగింపు సుకరింబుగాను;
చేసెద నేను బల్చెలుపుగా నేఁడె
నాసరివార లొనని వినుతింప.

న. అవురా యీగతి సమ్మతించి సుదాముండు వాసుదేవు
నితో నీవిందు వచ్చునప్పుడు గయఁగొనిన వస్తువులెయ్యవి? అవి
తెలియఁబడ వివరింపుచునిన నతండ్రిమని తెలియఁ జెప్పేని.

ఆ. ఐ. చెలువుమీఱ నేను చెలికాండ్రు గొలువంగ
నిన్ను జేర వచ్చుచున్న వేళ ।
తరళనయన లైదుగురు ప్రౌఢసఖిలోడ.
నరుగుచుండఁ గంటి నద్భుతముగ॥

క. కనుఁగొని వారల నెనయను

మనమునఁ దమి చిగురువెట్ట మాన్పఁగలేకే

నును ననవిలుతుని శరముల

కును లోనై నిన్ను వేడుకొంటి సుదామా !

వ. బౌరా యిప్పగిది నప్పంకజాక్షుండు తన కొరిక తేట
పడం జెప్పిన విని, సుదాముండు విస్మయం బంది యేమని
వలుకరించేని.

వ. వినవోయి కృష్ణ, నీవు చూచివచ్చిన పంచకన్యల పేర్లు
దెలియక వారల గృహంబులును ఎఱుంగక నే నెఱ్ఱెఱుంగున
నిక్కార్థంబు హత్తుగడ గావించు ? నాచేత ననుకూలంబు
గాదునుమీ.

వ. అవురా యివ్విధంబునఁ జెప్పిన విని దామోదరుండు
సుదామున కేమని యెఱింగించేని.

ఉ. కాదననేల నేదొలుతఁ గామినుల స్తనుఁ గొన్న వేళనే

మోదముతోడ వారిగృహముల్ పరికించుట కొక్క బాలునిన్

సాదరణానురాగమున సంపిఠి; వాడిదె వచ్చు; వచ్చితే

పోదువుగాని వాని వెనుబూని సుదామ, సుధామ మొప్పఁగన్.

వ. అవురా యిమ్మాడ్కి సమ్మర వైరి చెప్పినవిని సుదాముండు
సమ్మతించిన సమయంబునఁ, దొలుత నప్పంచకన్యల
పిఱుండ వారల మందిరంబులరసి రమ్మని యంపిన బాలుండు
తద్గుహంబులరసి, కృష్ణుని కడకు వచ్చే కృమంబెటువలె నుండేని.

గుమ్మకాంభోజి॥ ఆదితాళము॥

పిల్లజుట్టు కదిలాడ - నల్లని గొంగడితోడ॥

నెల్లి జనములు చూడ - గొల్లవాడు వచ్చెను॥ ౧॥

మంద గమనల వెంట - మందర ధరుడంపిన

చందము చేసుక వేగా - నందముతో నిచ్చటికి ॥ ౨॥

వ. అవురా యీచందంబున గోవిందుని కడకు వచ్చి
వాడేమని మందలించేని.

క. దేవర పంపిన పనికై

యా వనితల వెంట నంటి యట కేగి వెనన్ ।

శీవిగల వారి గృహములు

వేవేగమె గంటి జిత్రవీధిని వరునన్॥

వ. అవురా యీలీల బాలకుండు దెలుప విని గోపాలుండు
సుదాముని వానివెంటఁ గూర్చి యంపిన సంతసంబుఁ జెంది
చనుచున్న సమయంబున నప్పంచకన్యలకుఁ బ్రాణపదంబైన
సఖ వారికెదురుగా రాజమార్గంబున డంబు హెచ్చ వచ్చే
విధంబెటువలె నుండేను.

గుమ్మకాంభోజి॥ ఆదితాళము॥

కనకాంబరము గట్టి ఫాలమునందు - గస్తూరిబొట్టుపెట్టి

అనువొంద పావాలుమెట్టి, కెంగేలీల-నలరులబులిపట్టి॥

పాలిండ్లు గునిసాడఁగా, గుంపులుగూడి

పొర జనులు చూడఁగా॥

తాళగతుల జూడగా, వేడుకతోడ

మేలైన పాటఁ బాడుక॥

॥ ౨ ॥

మతిలోని కోర్కులూరను, వాల్చాపులు

మరుశరములఁ గేరను।

ప్రతిలేని సొంపు మీఱను, మరాళిక రాజ

మూర్తముఁ జేరెను॥

॥ 3 ॥

వ. అపురా యీగతి నా గజగమన రాజమూర్తంబునఁ జనుదేర నబ్బలకుండు దూరంబునఁ గాంచి యీ చంచలాక్షి పంచకన్యలకుఁ బ్రాణపదంబై నలువొందు చెలువయని సుదామున కెఱిగించిన, నయ్యంతి చెంతకుఁ బోయి హాయి మీఱదానితో వాడేమని పలుకరించేని.

ఉ. ఇందునిభాస్య, నీనెచటి కేగెద? వెవ్వరిదాన! విందు సొంపొంద నొకింతసేపు కృపఁబూని వసించి యెఱుంగఁజెప్పుమా పొందుగ మాకటన్న విరిబోడి ముదంబున నందునిల్చి గోవిందుని చెల్మికానికి సవిస్తరమై గనుపట్ట నిట్లనెన్॥

శంకరాభరణము ॥ ఆటతాళము ॥ చాపు॥

సంతసంబునఁ బంచకన్యల చెంతఁజేరి

వింతగా నేనుండురా యే వేళ!

అంతరంగ మెఱిగి వేడ్కల నన్ను వా

రెంతయుఁ బాలింతురు సుఖీల॥

॥ ౧ ॥

పేరు మరాళికందు రందఱు, నామాటంటే
గార వించా కన్యలు విందురు।
నారదాది.భక్తజన మందారు, డైమితీన
సారసాక్షు నమ్మిన బండ్లారు॥

॥౨॥

కనకాంగులు వేడుకతోడ, శృంగారవనము
గనుగొన వచ్చే మన్నారీడ।
అనువుగా నే నిల్చినజాడ, వారు వింటే
కనలుదురురా గాయకుడ॥

॥౩॥

వ. అవురాయి డైమితీనగునఁ దనవృత్తాంతంబు దెల్పి నీవెవ్వఁ
డెక్కడికే బోయెదవని యడిగిన నమ్మరాళికతో నుదాముఁ
డేమనుచున్నాడు

ద్వీ. చెలియరో నేడు మా శ్రీకృష్ణుడలరి
చెలికాండ్రు గొలువంగఁ జెలువుగాఁ నేరి
దారిలోరాఁగ నెంతయు సొంపుమీఱఁ
గా రయంబునను మీ కన్యకామణులు
పోవుచోఁ జూచి యా పువ్వుబోండ్ల చెలువు
భావంబులో నుంచి భావజుచేత
గాసిఁ జెందుచు నుండఁ గనుగొనలేక
భాసురాంగేను నీ పజ్జ కీవేళ
వచ్చితిఁ దెలుప నవశ్యంబు నీవు
మచ్చికతోడను మాట తోయకను

వనజనేత్రీల నింక వసుదేవసుతుఁడు
గనుమాడ్కిఁ గార్యసంఘటన యొనర్పు
మని వేడుకొనినచో నమ్మరాళికయుఁ
బనిపూన శ్రీహరి భక్తురాలగుట.

వ. అవురా యీగతి సుదాముఁడు కృష్ణుని కార్యార్థంబుగా
వచ్చితినిని చెప్పిన మంచిదని నమ్మితించి మరాళిక యేమను
చున్నది.

క. వినుము సుదామ, రయంబున
ఘనవనమున కిపుడె పంచకన్యకలను వే
డ్కను దోడితెత్తు నిచటికి
వనజాక్షుని దెమ్ము నీ వవశ్యము వేడ్కన్.

వ. అవురా యీక్రమంబున నమ్మగువ నమ్మిక చెప్పి గృహం
బున కేఁగుచో దానిపిఱుంద వారివనప్రవేశంబు తమకెఱిగించు
కొఱకు బాలకు ననిచి, సుదాముఁడు మిగిడి వచ్చి కృష్ణునకు
నక్కార్యంబు వివరంబుగాఁ దెలిపిన, తదనంతరంబునఁ గృష్ణుని
కడ కొకసిద్ధుండు వచ్చేచందం బెఱువలెనుండేని.

తోడి॥ ఆదితాళము॥

జడలు మూపునజాఱ - జలపాత్ర) చేమిఱ
బడుగు దేహమునిండ - భసితము దేర।
కడు నిష్ఠతో నూరఁ - గంసవైరిని జేర
వడిగ సిద్ధుఁడు వచ్చె వరమునుల్ మెచ్చ॥

వ. అపురా యివ్విధంబున వచ్చిన సిద్ధునకు కృష్ణుం డెదు
రేగుడెంచి, వందనంబు గావించి, సింహాసనంబున నుంచి యేమని
మందలించేని.

ద్వి. అనఘాత్మ, మీరు నాయండ కీవేళ
జనుడెంచి నంతనే సకల శుభంబు
లనుకూలమయ్యె సర్వాభీష్టములును
వసకుఁ దానే చెందె ధన్యుండనైతి.
చెలువగ్గలించె నాచిత్తంబు పొంగె
గలిమియు బలిమియుఁ గడువృద్ధిబొందె.
కాన మీ మహిమ లోకారాధ్యుడైన
దాన వారికి నెంచఁ దరమె సిద్ధుండ.
ఇపుడొక కోర్కె నేనెన్నియున్నాఁడఁ
గృహతోడఁ దెలుపు నాకేర్పడ నీవు.
బౌనా గాదో లేక యాలస్యమగునొ
జ్ఞానదృష్టినిజూచి కడువేగమునను.

వ. అపురా యీవిధంబునఁ గృష్ణుం డడిగిన విని సిద్ధుం
డొక్కంతసేపు మౌనంబుఁ బూని, దిశలాకర్ణించి, మరూయని
యేమనుచున్నాఁడు.

క. మనమున దేవర తలఁచిన
పని చెప్పెదఁ బంచసతుల వరియింపఁగ నీ
దినమున నీకార్యము నీ
కనుకూలంబగును ఒక్కయంగన వలనన్.

వ బౌరా యిచ్చైఁగునఁ దేటపడఁ జెప్పి సిద్ధుండరిగిన
తదనంతరంబున నలుగురు గోపాలకులు కృష్ణునికడకు దీర్ఘదంత
యను పెరుగుదాని నెంటఁబెట్టుక వచ్చేకమం బెటువలె నుండేని.

సౌరాష్ట్రము॥ ఆటతాళము॥ చాపు॥

కంబళిగట్టి వికారముతోను

లంబకుచము లుయ్యాల లూఁగఁగాను ॥౧॥

నుంగాణి చేత సిస్తుగఁ బట్టి జనులు,

సింగారముగఁ జూడ శ్రీకృష్ణుకడకు ॥౨॥

కడవ నెత్తినిఁబెట్టి గాజులు గదల

తడఁ బాటుతో దీర్ఘదంత వచ్చెను ॥౩॥

వ. అవురా యీవిధంబున గోవిందుని కడకు దీర్ఘదంత
పొట్టనడల నడతెంచి పెరుగుచట్టి క్రిందనుంచి కొన్ని హాస్యంబులు
సేయుచున్న సమయంబున కృష్ణుండు మెల్లగ దధిభాండంబు
లంకించి దాని బూతుఁ జేయ నెంచి యున్నచోఁ బంచకన్యల
సమాచారంబు దెలుసుక బాలుఁడువచ్చి యేమనిషలుకరించేని.

ఆ.వె. కమలనాభ, పంచకన్యకామణులు మ

రాళికయును జూడ రమ్యవేష

భూషణములు వెట్టి పొలుపుతో శృంగార

వనము కిప్పుడు వచ్చి రనువుమీఱ.

వ. అపురా యీలీల నబ్బలకుండు కృష్ణునితోఁ దెలిపిన
తదనంతరంబున నప్పంచకన్యకలు వనకేళి సలుప మరాళిక నెంట
నంటి శృంగారవసంబున కేతెంచే చందం బెటువలె నుండేని.

ద్వి. అనువు మీఱిన శిరీషామ్రఖడ్జుర
పనస వంజళ నింబ బదరి పున్నాగ
మాతులుంగ లవంగ మంచార వకుళ
కేతకీ భల్లాతకీ నారికేళ
చందన పిచుమంద జంబీర తినిశ
కుంద కురంటక కోవిదార వట
సరళ కపిత్థ కాంచనక్రముకాది
తరువులఁ దనరు నుద్యానవనాని
కేతెంచిరట రుచు లెచ్చు బంగారు
వ్రాత చీరలు గట్టి బహుభూషణములు
మైనిండఁ బూని గమ్మను బుక్కఁబూసి
జానొంద వేసలుల్ జాళుగానుంచి
తీరుగా మెరియఁ బత్తిరిబొట్లు చూడ
మీఱు ఫాలములందు మిన్నగాఁ బెట్టి
చెన్నొంది తెనుఁగు సంస్కృత షుహారాప్తి
కన్నడ ద్రావిడ కబ్బంబు లందు
గదలక కలకంది కనకాంగి యిందు

వదన మనోరమ వరచిత్ర)రేఖ
 లను నామములఁ జాల నవనీతలంబు
 నను గీర్తి గాంచిన యంగనామణులు.

శంక రాధరణము॥ రూపకము॥

మాటల వైఖరి మీఱఁగా వలె
 వాటు పైఁటలు భుజముల జాఱఁగా
 బొఱులు పలుసొంపు దేరఁగాఁ జేరి
 నీటుల మనవులు గోరఁగా॥

॥౧॥

బెళుకు నడుము లసియాడఁగాఁ గొప్పు
 తళుకు నెఱుఁగింత వీడఁగా
 కెలఁకుల రాయఁన లాడఁగా నెఱుఁగో
 మెలకువతో వింత జాడగా॥

॥ ౨॥

నిండు వేడ్కలు మదిఁ జెందఁగాఁ బూల
 చెండులు చేత సొంపొందఁగా
 మండలాధిపులు వెఱఁగందఁగా వచ్చి
 రండజాక్షులు వనము ముందుగా

॥3॥

వ. అపురా యీచందంబున నాకుందరదనలు వనంబుజొచ్చి
 వచ్చునమయంబున మరాళిక వారలతోఁ దన చాతుర్యంబు
 మెఱయఁ దరువులపేరులు వేటువేట నేమని తెలియఁజెప్పేని.

గుమ్మకాంభోజి॥

చెలువుగ మీరుచూచినది మాకందము భామలార॥

మది జెన్నలరంగ మీదెంతనున్నది పారిజాతము భామలార॥౧॥

పెక్కున మీరు పట్టినది కాంచనము భామలార॥

మీర లక్కజముగ మెచ్చినదియె సరళము భామలార ॥౨॥

ఘనముగా మీరు నిల్చినది చాదగుపొగడ భామలార॥

యిప్పుడనువుగ నను మీరలజిగినది ప్రియాలము భామలార॥౩॥

వ. అపురా యిమ్మాడ్కి- నమ్మరాళిక పలుకరించిన విని-
వారలలో నెల్ల మేలైన కనకాంగి రంగుమీటి పొసంగ నేమని
ప్రసంగించేది.

చ. పలుకుల నేర్పు మీఱగను భామిని, నీవిటులుగ్గడించితే-
దెలియగ శక్యమే పులుగు తేజవజీరునకై నగావునన్
బాలుపగు నీదుప్రస్థ విరిబోడులకేగ తెఱుంగవచ్చు నీ
చెలిమను మంత్ర మింత దయసేసినగాక వినీలకుంతలా !

వ. అపురా యితైఱుగునఁ గనకాంగి మరాళికను వినుతించు-
చున్న సమయంబునఁ, నేకి కోకిల కలహంస చకోర చక్ర-
వాక నికర కలకలంబులు మీఱిన వారింపఁ జాలక, యాకోల
కస్తనులు మదనదేవత నారాధింప సమకృత్తిరఁట యెటువలెను.

ద్వి. జలకంబులాడి మేల్చులువలు గట్టి
 ఫలములు దేనియల్ ప్రసవముల్బాలఁ
 దెచ్చి యచ్చట మిన్న దేనినచోట
 ముచ్చట దళకొత్త ముదితలు పూల
 చప్పరం బొసరించి చలువగండమున
 గొప్పతిన్నియనైచి గోవజవ్వాజి
 చే రతిదేవివి జిత్తసంభవుని
 నీరజారాతిని నిఖిలాండజముల
 వ్రాసి వారలను భావంబులో నిలిపి
 భాసురంబుగఁ బూజపద్ధతి నెఱిగి
 పూజగావించి పెంపునను ధ్యానంబు
 నోజ్యోః జేయుచునుండ నావేళ.

వ. అవురా యివ్విధంబున జన్మములు మన్మథధ్యానంబుతో
 నున్న సచ్చటికిఁ గృష్ణుండు బాలునుగూడి వేడుక హెచ్చ వచ్చే
 చందంబెఱువలెను.

రేగుప్తి॥ ఆదితాళము॥

మదిలోన సంతసిల్లుచుఁ దనలోఁదానె
 మాటి మాటికి నవ్వుచు।
 ముదమాన వేణువ్రాదుచు ముచ్చట మీఱ
 ముదితల పొందుగోరుచు॥

చెలంగి దిక్కులు చూచుచు వేమఱు బాల
చెలికానిఁ జేరఁ జీరుచు|
నలువొంద నడయాడుచు వచ్చెఁగ్రుష్ణుఁడు
నన విల్లుని తఱుకుచు||

||౨||

వ. అవురా యీవడువున నడతెంచి యప్పడంతులఁ గనుఁ
గొని కృష్ణుఁడు వారల గూపరేఖాతిశయంబు నేమని విను
-తించేని.

శంకరాభరణము|| ఆదితాళము||

ఎలనాగల కుంతలములు ఇంద్రీనీలములు |
మలయజగంధుల రొంట్లు మరుని తేరిబండ్లు||

||౧||

కనకాంగులవా తెరలు కండచక్కెరలు |
వనజాస్యలఱోచనములు వరపంకజములు||

|| ౨ ||

భుజగవేణుల మోములు పూర్ణసోములు |
గజయావల పాలిండ్లు గజనిమ్మపండ్లు||

||3||

మీసనేత్రీల మీఁగాళ్లు మెఱయు తాబేళ్లు |
మానినుల కందరములు మంజుల దరములు||

||౪||

వ. అవురా యిప్పగిది నప్పంకజాక్షుండు నిండు వేడుకఱోడ
నుతియించుచున్న సమయంబునఁ బంచకన్యకలు మన్మథ
ధ్యానంబుచాలించి, కన్నులు తెఱచి, ముందఱనున్న గోవిందుని
గాంచి మోహించి యేమనుచున్నారు.

సౌరాష్ట్రము॥ ఆదితాశము॥

కుతుకముతో రతి నితవుగఁ బాలించే

కుసుమబాణుఁ డితఁ డేమో॥

అతఁడైనఁ జెఱకువిల్లుండనె యుండదా

యతఁడు గాఁడు సుమ్మి వీడు॥

॥౧౬॥

సతతము కలువల జనవున నలరించే

చలువల దొర యితఁడేమో॥

యతఁడైన మేనఁ గళంకము గలుగదా

యతఁడు గాఁడు సుమ్మి వీడు॥

॥౧౭॥

జతనాన నిషధదేశము నేలి వెలసిన

చక్కని నలుఁ డితఁ డేమో॥

అతఁడైన ముదిమి వీనినంటి యుండఁగవలదా

యతఁడు గాఁడు సుమ్మి వీడు॥

॥౧౮॥

వ. అవురాయాలీల నబ్బెలగోపాలుని బాలిక లితఁడని వివరింపఁ జాలక, మరాళికను వీఁడెవ్వఁడని యడిగిన, వారలతో నది యేమని వివరించేని.

ఆ. వె. మగువలార, వినుడు మగవారిలో నెల్ల

నొఱపుగాఁడు కృష్ణుఁ డొకఁడె ధరణి॥

ననుచు మీకుఁదొలుత వినిపించినట్టి యా

ఘనుఁడితండె సుమ్మి గావు సటలు.

స. అవురాయీమ్మాడ్కి నమ్మరాళిక దెలిపినవిని బాలికలు
గోపాలునిపై మనసుంచి గనుంగొన నతడును వారల నప్పగిది
వీక్షింప నన్యోన్యవలోకనంబులు పెనఁగొనుచున్న సమయం
బున, నప్పడఁతుల భుజియింపఁ బిల్వ నొకానొక దాది వచ్చే
క్రమం జెటువలె నుండెను.

దరువు: మల్లెపూలు జడఁజుట్టి మైలకోక మొలఁగట్టి
నల్లని కోల చేబట్టి నాభి నామముపెట్టి
యెల్లజనముల చుట్టి యెఱుమిఁజూడ దోషఁబట్టి
మెల్లదాది వెడలెను మెలఁతలఁబిలువను॥

స. అవురాయీదారి నాదాది వచ్చి భుజింపఁబిల్వ మంచి
దని దాని వెంటనంటి వారలు గృహంబునకరుగ నమ్మరాళిక
బాలునిఁ గనునన్నచేఁబిలిచి, వీరల నేనిప్పుడే పద్మాకరంబునకుఁ
దోడి తెచ్చెడఁ గృష్ణునిచ్చట నుండుమని చెప్పిపంపిన వాడట్లు
నేసి పంచకన్యల సమాచారం బరయుటకొఱకుఁ బోయిన
పిదపఁ, గృష్ణుండు విరహభరంబున కోర్వఁజాలక తనలోఁ
దా నేమనుచున్నాఁడు.

ఖాబీ॥ ఆదితాళము॥

కూహకమున మరుడలుగుల నను గగ్గోలుసేయఁగాను
మోహసాగరం జెలులీదుదునా ముదితలఁజూడకను॥౧॥

తరుణుల నాడెందములోఁదలఁచినఁదమిమిక్కిలి హెచ్చి
వెఱవకుమని నావేదన దీర్పనీవేళనె వడివచ్చి ॥౨॥

బిగించను లెదనాటఁగూర్చుక మేల్జిగి నగవులతోనఁ
సొగసుగ రతి నాహఁగువలఁ గలయని
మగవాని దిమేనా॥

131

వ. అని మఱియు నేమనుకొనుచున్నాఁడు.

సీ. చనుజక్కవలఁ జేతులను బట్టి ముద్దాడు
చును వారి చెలువముల్ చూడకున్నఁ
దను వల్లికలు మేననెనయఁ గొఁగిటఁ జేర్చి
పలుమాఱు వారితోఁ బలుకకున్నఁ,
గటిచక్రములు వేడుకలు మీఱఁ దొడలపై
నుంచుక వారిలాలింపకున్నఁ
జెక్కుటద్దములు సొంపెక్క గోరుననొక్కి
నేఁడె వారలతోడఁ గూడకున్న,

గీ. రాజు వలరాజుగూడి సర్వాంగములను
తుక తుక మనంగ నన్న హత్తుకొని వేడి
కరముల శరంబులను జాలగాసిచేయ
కుందుచే ! యింక నెటుదాళుకొందు నేను !

వ. అపురా యీచందంబున గోవిందుండు హృదయార
విందంబున నయ్యిందుముఖుల పొందులేక కుందుచున్న సమయం
బున వారలు భుజియించి మరాళిక ప్రేరేపింప జలక్రీడ సలువ
నొకరి నొకరు పిలుచుక వచ్చేక్రమం జెటువలె నుండేని.

ఆటతాళము ||చాపు||

చంద్రహాసా నీవు రావే జలకేళికి పూర్ణ
చంద్రముఖ, నీవురావె జలకేళికి ||౧||
జలజాక్షి, నీవురావే జలకేళికి వేగ
నలివేణిరొ నీవు రావె జలకేళికి ||౨||
సన్నతాంగి నీవురావె జలకేళికి ప్ర
సన్నయావన, నీవురావె జలకేళికి ||౩||
కలువ కంటి, నీవురావె జలకేళికి ఓ
తలిరుణ్ణిడి, నీవురావె జలకేళికి ||౪||

ప. అపురాయాకృమంబున నొకరి నొకరు పిలుచుకొని
వచ్చుచున్నయెడ వెడవొడ్డులుగుల మనములఁ గుండ నేయఁ
దాళజాలక కృష్ణునిం దలంచి మోహశితయంబున నేమను
చున్నారు.

ఘంటారవము ||ఆదితాళము||

రారా గోపాల మది రంజిల్లఁ జాల
చను మొనలను గినుకను నన విలుతుఁడు!
మునుకొని యలుగుల ఘనముగ నేసె ||౧||
చుఱచుఱమని మెయి యొఱపఱమరుసున!
గఱచుగఁ గరువలి మెఱయుచు వీచె ||౨||
ఎలమిని గెలఁకుల నలరుల విలుతుని
బలములు వీడి యలరుచుఁ బలికె ||౩||

వ. అవురా యీరీతి నాసరోవరంబుఁ జేరఁ జనుదెంచి
తీరంబున వలువలు దిగిచిపెట్టి యందుకు మరాళికను గావలి
వెట్టి వలిపసావడలు గట్టి సింహమధ్యలు పద్మాకర మధ్యంబుఁ
జొచ్చి జలకీడలు సలిపేచందం బెటువలె నుండేని.

మధ్యమావతి || ఆదితాళము||

భామలు జలములాడేరే | హాయిలుమీఱ

భామలు జలము లాడేరే||

తామరపువ్వులు బలుప్రేమతోఁ జేతులఁబూని

వేమఱు నవ్వుచు శ్రీ కామినులవలెఁజాల ||౧||

అందముగఁ బూల మకరందములా నీటిలోన|

చిందఁజేయుచుఁ బరమానందముతోఁ బొందుగాను||౨||

ఒక్కరొక్కరికి డాయుచు మక్కువమీఱ మెచ్చుచు|

జక్కవగుబ్బలంటుచు దిక్కులఁ గనుఁగొనుచు ||౩||

వ. అవురా యీవిధంబున జవ్వనులు జలకీడలుసలుపు
చున్న జాడఁజూచి, చని, బాలకుండు గోపాలునకెఱిగింప
సొంపొంది తానొక్కరుండే మందగమనంబున సరోవరంబునకు
వచ్చి యమ్మరాళిక సమ్మతంబున నంబరబులు గొని చెంత
నున్న మరపొన్నపై కెక్కినపిదప మరాళిక యమ్మక్కయని
వారలతో నేమని మందలించేని.

క. చెలులార, మీరలందఱు

జలకేళి యొనర్చుచున్న సౌందర్యము నే

నెలమిఁ గనుఁగొనఁగ వలువల

సలకుఁచుఁ గొనిపోయి కృష్ణుడవనిజ మెక్కెన్.

వ. అవురా యీప్రకారమున నమ్మరాళిక దెలిపిన
నచ్చెలువ లదరిపడి, కొలను వెడలి, గట్టుకు వచ్చి మిట్టి
చనులు గనుపట్ట రాకుండఁ జేతులు గట్టుకొని, నలు దిక్కుల
సరయుచో నొక్క సురపొన్నపై నున్న చిన్ని కృష్ణునిం జూచి,
జిలి బిలి పలుకుల వలువలిమ్మని యడిగే చందం బెటువలె
నుండేని.

సౌరాష్ట్ర|| ఆటతాళము|| చాపు||

(మొక్కేమురా నీకు గోపాలా । యిట్టి

ముచ్చు వగలు మాని గోపాల

మక్కువతో నీవు గోపాలా యింక

మన్నింపరా మమ్ము గోపాల ॥౧॥

చిటుతల మని మమ్ము గోపాల మెల్ల

చేర రమ్మనేవేర గోపాల ।

దొరనైతేనేమి గోపాలా యింత

దుడుకులు చెల్లునా గోపాల ॥౨॥

దాదులు వచ్చితే గోపాలా నిన్ను
దండించ బోయేరు గోపాల ।
వాదు మాని వేగ గోపాల మాకు
వలువలు పాలించు గోపాల॥ 3॥

వ. అపురా యీగతి నా గజగమన లంబుజాక్షు సంబరంబు
లడిగిన వారలతో నతడేమని పలుకరించేని.

ద్వి. ఎలనాగలార, మీరిచ్చట నన్ను
బలుకులఁ దేలించి బాగు మీఱఁగను,
మొలక నవ్వులతోడ ముద్దులు పెట్టి
సరసంబు లాడుచు జక్కవ గుబ్బ
లురమునఁ జేర్చి సాంపాండఁగ మీఱు
సాలపుల వలపుల సొగసుల వగల
వలరాజు కేళి రువారుగాఁ గూడి
నా మనంబలరించి నను మీకు వలువ
లోమికతో నిత్తు నొక్కింతలోను.

వ. అనిన గోవిందునితో నాకుందరదన లేమనుచున్నాడు.

గీ. బాలగోపాల, మమ్మొక్కపారి నీవు
గలయ నెవ్వరు మరి బొట్టు గట్టఁబోరు।
గాన నొల్లము సంసారహానియైన
యిట్టి పనిసేయ; వలువల నిమ్ము దయను.

వ. అనిన వాసుదేవుండా భాసురాంగులతో నేమనుచున్నాడు.

చౌళి || ఉటతాశము || చావు ||

భామలార యెవరుచెట్ట - బట్టకున్న నేమాయెను
ప్రేమ మీఱఁగఁ మిమ్ము - బెండ్లనాడేను ||౧||

పణఁతులార నాప్రాణ - పదమైన స్త్రీలకున్న
కడుఁజనవున మిమ్ము - గారవించేను ||౨||

మగువలార, నేను మీ - మాటద్రోయక యెపుడు
తగవునఁ బాలించే నెం - తయు వేడ్కను ||౩||

వ. అని మురారి పలికిన నాకలకంఠులు సమ్మతింపక యూరకున్నఁ గని మరాళిక వారలతో నేమనుచున్నది.

చ. చిలుకల కొల్కులార, మిముఁజెల్వుఁగఁ గృష్ణుండు
పెండ్లియాడితే

తలఁపులు పండు సంతసము తద్దయుఁజెందు యశంబుగల్గు మే
నులు తఱుకొందుఁగావున ననూనముగాఁగను సమ్మతించి సొం
పొలయఁగ నేడె వానిఁ గృపఁబూని శుభంబుగఁ జెట్ట
వట్టుడే.

వ. అపురా యిమ్మాడ్కి సమ్మరాళిక హితోపదేశంబు
చేసిన సమ్మతించి వారలా గోవిందునితో నేమని మందలించేరు.

క. విను కృష్ణ, మాకు వలువల

సనువుగ నిచ్చినను బెండ్లియాడెద మిపుడే

మనమునఁ గుతుకము మీఱను

నిను మేమందఱము నుజన నికరమువొగడన్.

వ. అవురా యితైఱంగున నత్తలోదరులు పలికిన విని
కృష్ణుండు తనమనోరథంబు నెఱవేఱెనని మనంబున సంతసిల్లి,
వారలకు మరాళిక పూటమీఁద నంబరంబు లొసంగి తరువు
దిగి, హరువుగా వారలఁ గూడి నర్తనంబు సేయుచున్న సమ
యంబున నచ్చటికి ముహూర్తంబు నిర్ణయింప మంచనభట్టు
వచ్చే మార్గం బెలువలెనుండెను.

దరువు. కంచి ధోవతులు గట్టి - పంచాంగము చంకఁబెట్టి
యెంచరాని నిష్ఠతోను - మంచనభట్టు వచ్చెను ||౧||

జపమాలిక చేఁబూని - జన్నిదములు మెఱయి

అపరిమితమైన పర - మానందముతో వచ్చెను ||౨||

వ. ఇవిధంబున వచ్చి మంచనభట్టు కృష్ణునకుఁ బంచాం
గము చెప్పే చందంబెటువలె నుండెని.

క. పంచాంగ మిట్లు చెప్పిన

మంచన్నను జూచి లోకమాన్యుడు పలికెన్,

ఎంచఁగఁదగు సుముహూర్తం

బంచితముగఁ దెలుపు పెండ్లికని వేగముగన్!

చ. అని కంసారి పలికిన విని, మంచనభట్లు నికటంబుగా
నొక శుభముహూర్తంబు నిశ్చయించి చెప్పిన, నమ్మహూర్తం
బునందుఁ గృష్ణుఁడు పంచకన్యలఁ బొణిగ్రహణంబు గావించే
చందంబెటువలె నుండేని.

శ్లో. తదేవలగ్నం సుదినం తదేవ
తారాబలం చంద్రబలం తదేవ
విద్యాబలం దైవబలం తదేవ
లక్ష్మీపతే శేంఘ్రియుగం స్మరామి॥

వ. ఆసమయంబున మరాళిక శోభనపాట పాడెనట యెటు
వలెను.

శోభనమె శోభనమె ప్రాభవుడగు మాబాలకృష్ణునకు!
ఆలములోవృషభాసురుని గూలనేసి గోపకులు మిగుల!
బాల్చిని గనుఁగొన బలదేవునిఁ జేరి
యాలఁ గాచిన గోపాలునికి ॥౧॥

శైశవమున బంధు జనులు మెచ్చ
కంసుని పగదీఱి ఖండించి!
వాసిగ దేవకీ వసుదేవుల నలరఁ
జేసి వెలసిన చెలువునకు ॥౨॥

సురముని గుణములు స్తుతిసేయఁగా |
 ధరణిలో నుదయించి దైతేయుల |
 శిరములఁ దునుమాడి శ్రీకృష్ణుడనుపేర
 నిరవుకొనిన జగ దీశునకు ||3||

ద్వి. ఔర యీగతిఁ బెండ్లియాడి వారలను
 గారవమునఁ బ్రోవఁగా నొక్కనాఁడు
 చెలియలు గొలువంగ శ్రీకృష్ణుకడకుఁ
 గలకంఠి వచ్చి బంగారుకోకలును
 గౌళిసరమ్ములు కంఠమాలికలు
 జాళువా మొలనూలు సరిగపావడలు
 గావలెనని వేడఁగా మంచిదనుచు
 నావేళనే దాని కతిమోదమునను
 గరుణ చేసినదెల్ల
 అరయను జెలికత్తె లనువుగాఁ దెల్పు
 విని యిందుముఖు సైచె వేమాలు మదిని,
 కనలి మనోరమ కానిమ్మటనెను,
 పరచిత్రరేఖ భావమునఁ గోపించి
 తరుణులలోన నెంతయు.....

..... నుండ నాయతివ కిప్పగిది
నానాంబరంబులు నవరత్న భూష
ణంబులు దయచేయ నాయమె యనుచు,
డంబుగాఁ గనకాంగి డాయంగ వచ్చె॥

వ. అపురా యితైఱింగున నక్కనకాంగి కృష్ణునికడ కేఁగు
దెంచి పంచకన్యలలో నెల్లఁ బెద్దదాన నైస నేనుండఁగా నక్కల
కంతి కిప్పగిది వలసినవస్తువులిచ్చి నన్న నాదరణసేయ నాయమా
యని యాగ్రహించి మాటలాడుటయు, గృష్ణుండందులకు
బ్రతుక్తురం బిచ్చుటయు నెలువలె నుండేని.

పదము॥ గట్టిగ నను జెట్ట వట్టేటప్పడు చెప్పి
నట్టి మాటలు దప్పినట్టాయె..... ॥౧॥

భూతల మంతయుఁ బాతాళమునఁ
బట్టదా తరలాక్షి ॥౨॥

అంత సత్యముంటే యింత సేతువ యింక
సంతతమును నా చెంత చేరకుర ॥౩॥

చేరకు మని నన్ను గేరకువే.....

..... నీ కిచ్చేనే ॥౪॥

ఇచ్చినట్టి నన్ను మచ్చికతో సరి
మచ్చకంటులలో మెచ్చితి వంటే ॥౫॥

మెచ్చెను గాని నా ముచ్చట దీఱును
 గుచ్చి కౌగిలించ వచ్చేవటవే ||౬||
 వచ్చెనురా.....లు మాన
 చెచ్చెర మాట పట్టిచ్చే వాని ||౭||
 మాట పట్టిచ్చెను పూట చెప్పించెను
 బోటితో నేను నీ మాట వినేను ||౮||

వ. అవురా యీరీతి మాటలాడుకొని కలహించి.....
చెంది వారలెంతయు సంతసంబుమీఱు మంగళంబు
 పాడుకొనుచు రంగు గనుపట్ట నర్తనంబుగావించే చందం జెటువలె
 నుండెను.....

మహారాజ శాహేంద్రునికి మంగళం| చోళ
 మహీపాలవర్మనకు మంగళం |
 కంజదళాక్షునకుఁ గమనీయతేజనకు
 మంజులభాషణునకు మంగళం ||౧||
శాహదేవేంద్రునకు
 మమునేలు దేవునకు మంగళం ||౨||
 దీపాంబికాసుతునకు దీనపోషకునకు
 మాపాలి శాహేంద్రునకు మంగళం ||౩||

సీ. ఎంతకాలము చంద్రుఁడీశునిహాళిపై
 కాంతి మంతుండయి కదలకుండు,
 ఎంతకాలము దివ్య దంతావళంబులు
 దిక్కుల యందులఁ దీయకుండు,
 నెంతకాలము.....
రక్తఁడై పరఁగుచుండు,
 నెంతకాలము రమాకాంతుఁ డనంతునిఁ
 దల్పింబుచేసుక దనరుచుండు,

గీ. అంతకాలము నీవు నీయనుజ తనుజ
 బంధు మిత్రులు సుఖముమైవఱల వలయు
 ధరణిలోపల నాచంద్ర తారకముగ
 సకల గుణ సాంద్ర, శాహరాజక్షితింద్ర !

న. అవుర్రా యివ్వధంబున మవ్వంపు.....
 హవణించిన పంచకన్యా పరిణయంబను నాటకంబున కధీశ్వరుం
 డైన శాహమహారాజ దేవేంద్రునకు నిలువేలుపైన శంకరుండు
 పాంకంబుగా..... పత్య నిత్యాయురారోగ్య
 భాగ్యంబులఁ బాలించి రక్షించుఁ గాత.

శ్రీ చీపురందరము



శా వా జీ

శ చీ పు ర ం ద ర ము



తోడెము || నాటరాగము || జంపెతాళము ||

జయ పార్వతీ రమణ జయమనోభవహరణ

జయ భుజంగాధరణ జయ లోకశరణ!

జయ జాహ్నవీధరణ జయ జితాంతకరణ

జయ సరోరుహచరణ జయ జగత్కరణ ||౧||

సకల జగదాధార సాధిత ధరాభార

మకరాంక మదహార మంగళాకార!

వికటరిపుసంహార విద్యుత్తమణి గణహార

సుకృతి జనమందార శోభనవిహార ||౨||

కోటి మన్మథ రూప కోమలతరాలాప

పాటిత ఖలాటోప భవ్యస్వరూప!

త్రోటితాళుల తాప తులిత భూధరచాప

మోటితానత పాప ముక్తానురూప|| జయజయ||౩||

సాధుజనపరిపాల సర్వజ్ఞ శుభశీల

బాధితాహితజాల భక్తానుకూల!

మాధుర్య గుణలోల మదన భీషణఫాల

క్రోధ నిర్జితకాల గుణగణ విశాల ||శరణ||ర||

కేదార గౌళ ||త్రిపుట||

శరణు శ్రీవసుదేవనందన శరణు జగదానందన
 శరణు చరణానతననందన శరణు సురకృతవందన ||౧||
 మధురభాషణ మహితతోషణ - మదవిరోధి విశోషణ
 బుధవిభూషణ భూతపోషణ భుజబలహతదూషణ ||౨||
 ఉద్ధతాఘత్యణప్రభంజన యోగిహృదయ నిరంజనా |
 సిద్ధచారణ ముఖ్యరంజన శ్రీహరీ మురభంజనా ||౩||
 దివ్యభక్తసమూహ సాదర దేవతామర సోదరా |
 భవ్యసుగుణ సురేంద్ర సోదర పాపహర దామోదర ||౪||

నూత్రధారుడు: అపురా యీవిధంబున నాట్యారంభము చేసిన యాతనంతరంబున శచీపురందరంబనెడు నాటకంబు నిర్విఘ్నంబుగా నెరవేరేటందుకు విఘ్నేశ్వరప్రార్థనచేసే మార్గం బేవిధాన నంటెను.

శ్లో. సింధూరారుణగండ మండల మదామోద్రమద్భ్రంకికా
 సంగీత ధ్వనిభిర్మృదంగ పటుభిస్తైః కర్ణతాళైరపి
 తత్తౌర్యత్రికరీతిమేతి శిరస శ్శశ్వన్నదాందోశనం
 యస్య శ్రీగణనాయకస్య భవతు శ్రీశాహజ్జశేయసే |

నూ. అపురా యీవిధంబున విఘ్నేశ్వరుని పాదపద్మములకు వందనమాచరించి, ఆతదనంతరంబున మఱియునేవిధాన నంటెను.

శ్లో. తంత్రీసంవల దంగుళీ విగళితైర్గానామృతైస్సేచనాత్
సద్యస్సంభృత పల్లవామివ దధత్యుత్సంగగాం వల్లకీం
అచ్చస్సాటిక మాలికామపి కలాలాపం దధానాశుకం
వాద్దేవీ వదనాంబుజే నివసతు శ్రీశాహపృథ్వీపతేః

సూత్ర. అపురా యీవిధంబున సరస్వతీదేవి పాదపద్మములకు వందన మాచరించి మఱియు నేవిధాన నంటె.

శ్లో. త్వంగత్తుంగ తరంగ వారిధి మిశద్భృంగాంగ సంగాజ్జవ
ప్రోద్దంచత్తిమి శంఖసంక్తిపటలీ మిశ్రీభవత్తారకం
భ్రస్యచ్ఛందకలావిలాస మఘనీ భూతేందు చంచజ్జటా
జూటార్చ్యిపునరుక్తసాంధ్యరుచి తన్నాట్యం తవశ్రేయసే

సూత్ర. అపురా యీవిధంబున చార్వతీ పరమేశ్వరుల పాదపద్మములకు వందనమాచరించి ఆతదనంతరంబున మఱియు నేవిధాన నంటె.

శ్లో. యస్యోత్తంభిత హస్తవర్తి వితతం చక్రం ప్రపుల్లాంబుజా
కారత్వేన దఱిపి మీలదవతాబ్జాకృతిత్వేనచ
ఆదిత్య ద్విజరాజతాం స్ఫుటతరం యన్నేత్రయోస్సంతతం
కుర్వాతే సతనోతు శాహస్మపత్రేశ్శ్రేయాంసి నారాయణః.

సూ. అపురా యీవిధంబున శ్రీమహావిష్ణు పాదపద్మములకు వందనమాచరించి యీతదనంతరంబున మఱియు నేవిధాననంటె.

నాంది-ద్వ్య. శ్రీనగర విహార, శ్రీతజనాధార,
 మానేషు సంహార, మరుచిరాకార,
 భవ బంధ పరిహార, భక్తమందార,
 భవ, ధవళ శరీర, పన్నగహార,
 కమనీయగుణజాల, కరుణాలవాల,
 సమర భీకరశీల, సన్మూని పాల,
 భాసుర వృషవాహ, పర్వతగేహ,
 భోసలకులశాహభూపకృతేహ,
 నందిత వాగీశ, నమదమరేశ,
 సుందరత్యాగేశ, సుముఖ, మహేశ,
 నిన్ను నే నుజియింతు నెమ్మది మీఱ
 మన్ననగా నిన్ను మఱియుఁ బ్రార్థింతు
 వ్యాసవాల్మీకుల వర్ణింతుఁ గాళి
 దాస మయూరాఖ్య దండిముఖ్యులకు
 నంజలి గావింతు నతులితభక్తి
 మంజునాటకము సమ్మదమొప్పఁజేయ.

మా. అవురా యీవిధంబున నభీష్టదేవతా వందనంబు
 గావించి సభానాయకాదుల నభివర్ణించి శ్రీ శాహమహారాజు
 ప్రణీతంబైన శచీపురందరంబనెడు నాటకంబు కథాక్రమంబుగా
 వినిపించెడిము విన నవధరింపరయ్య.

—: కథా సంగ్రహము :—



ద్వీ. శ్రీపురంబున మునిశిష్యుఁ డొక్కరుఁడు
తాపసులనుచ నత్తటి వక్రదంతంఁ
డనువాఁడు వేడ్కతో నరుదెంచుటయును,
అనువొందఁ గపిల కణ్వామలచ్చటికిఁ
దప మొనరింపంగఁ దరలి వచ్చుటయుఁ,
గుపితుఁడై యప్పుడు కుంభోదరుండు
మునుల తపోవిఘ్నములుసేయ వారు
కనలి కుంభోదరు గర్వమణఁచుటయు,
నదియెల్ల విని పులోమాసురుఁ డేగి
మదమున మునులను మర్దించుటయును,
మునులు దేవేంద్రుఁడో మొఱయిడ నతఁడు
విని పులోమునిఁ జంప వెడలు మార్గమున
దేవేంద్రుఁడును శచీదేవి యన్యోన్య
భావముల్ మిక్కిలి పరఁగఁ జూచుటయు,
శచి కన్యకకు నింద్ర సచివున కపుడు
ఉచిత సంభాషణ మొనర నొటయును,
పురుహూతుఁ డాపులోముని జయించుటయు

సరసిజాక్షి వితంబు చంద్రుఁ డిందునకు
 ముదముతోఁ దెలుపఁగా మోహితుఁడగుచు
 సదయుఁడై మిక్కిలి సంతసిల్లుటయు,
 అనువొంద శచి నిందుఁడడుగఁ బులోముఁ
 డనుమతించి తనూజకా వివరంబు
 నచ్చికోఁ దెల్పు నా శచి సఖచే
 హెచ్చైన యంగర మిచ్చి పంపుటయు,
 శాహేందుఁ డేలు తంజాపురమున వి
 వాహంబు గావింప వజ్ర వచ్చుటయు,
 అను కథలను జాలనమరి రాజిల్లు
 దనర శచీపురందర నాటకంబు
 పని వడి యానంద భరితుఁడైచాల
 ఘనుఁడు శాహేందుఁడు గావించెభువిని,
 సరస సత్కవి పరుల్ సన్నుతిసేయ
 ధరణిలో నాచంద్ర తారార్కముగను.

మా. అపురా యీవిధంబున నుదార శృంగార వేషభాషాది
 భూషితంబగు శ్రీ శాహమహారాజ ప్రణీతంబైన శచీపురందరం
 బనెడు నాటకంబునందు నిర్విఘ్న సిద్ధ్యర్థముగా విఘ్నేశ్వర-
 ప్రార్థనసేయ నా విఘ్నేశ్వరుఁడు వచ్చేమార్గం బేవిధాననంతు.

ద్వి. పాశాఙ్గుశంబులు పరఁగహస్తముల
భాసుర కనక ప్రభలు విలసిల్లఁ
బొసఁగ లంబోదరంబున నాగ వితతి
యసమాన కాంతితో నాడుచుండంగ,
వలనొప్ప మూషిక వాహనంబెక్కి
వెలయ విఘ్నేశుండు వేడ్కతో నెడలె.

అన్నాఁడు గనుక, అపురా యీవిధంబున దొలుత
విఘ్నేశ్వర ప్రార్థనసేయఁగా విఘ్నేశ్వరుండు వచ్చేమార్గం
పరాకు.

మాతృక || ఆదితాశము ||

ముదమునఁ గుండలముల రుచు లమరఁగ
నిదె నెడలెను విఘ్నేశ్వరుఁ డిపుడు ||౧||

కర్ణతాశములు గదలఁగ నల్లన -
స్వర్ణనిభుండు గణపతి తగ వచ్చెన్ ||౨||

మూషికవాహనమున నొప్పుచు శుభ
వేషుండు నెడలెను విఘ్నేశ్వరుండు ||౩||

తనలంబోదరమున ఫణులాడఁగ
ఘనతను నెడలెను గజముఖుఁ డపుడు ||౪||

మోదముతో గణ ముఖ్యులు గొల్వఁగ
మోదక హస్తండు ముదమున నెడలెన్ ||౫||

సూ. ఎవరోయి భాగవతమహాజనాలు: విఘ్నేశ్వరుండు వచ్చియున్నాడే. పూజచేసేటందు కర్చకుని బిలిపింపరోయి.

ప్రత్యుత్తరం॥ మహాభాగ్యమాయెను, ఆరీతిగానే పిలిపించి పూజ చేయించుచున్నామోయి. ఓహోయి అర్చకుండెవరోయి ? విఘ్నేశ్వరుండు వచ్చి యింత తడవాయెనే, యింతసేపు పూజసేయక యెక్కడికి పోతివిర కుక్క-ముండా కొడక.

అర్చకుడు: ఏలరా ఊరకే వదరుచున్నావు వెట్టిపెత్తా కొడక ! మహామణియంగాని కొడుకువలెనే, 'పసుకాట యిచ్చేది పసలేదు చొచ్చేది మూరెన్నడన్నట్లు'.....అర్చకుని శిష్యాలుమాత్రం తెంచుకొని వత్తువురా. నీవాండ్లను దండించేది లేదు, ఏమిన్నీ లేదు.

సూత్రీధారుడు: అవురా యిప్పుడు ఎవరు రాకయున్నారు? నట్టువకాండు) రాలేద ? భోగమువాండు) రాలేద ? కావలివాండు) రాలేద ? పరిచారకుడు రాలేద ? ఎవరు రాకయున్నారు? అందఱున్నూ సూర్యోదయానికే వచ్చి కాచుకొనియున్నారే. నీవు యింతసేవయి వచ్చి పూజసేయక ఎక్కడికి పోయియుంటివిర ?

పూజారి: మాకొక పుగాకుతోట కద్దు. అందుకు పొత్తులకాపు వృషణాల వీరంభట్లంచు ఒక బాగ్గొడు కద్దు.

ఆపొగాకు తోటకు నీళ్లు చల్లేటందుకే ఉదయమయ్యేటందుకు నాలుగు గడియలకే వచ్చివేసి పిలుచుకుపోయెను. కాబట్టి ఆపొగాకు తోటకంతకును నీళ్లు చల్లితిని. నాకు కడుపునొప్పి కద్దు. కాబట్టి మలశుద్ధికాదు. అందుకొసరం రెండుచుట్టల పొగాకు ధూమపానంచేసి చెరువులోపలికిపోయి కడుపు తట్టి యిచ్చి స్థూలశంక నివృత్తిచేసుకొని, కాళ్లుచేతులకు మన్ను పెట్టుకొని శుద్ధాచమనం చేసుకొని, అతి శీఘ్రంగాను వస్త్రీని. నన్నయితే యింత బెదరిస్తున్నావే నిన్న, సాయంకాలం కాక మున్నే పరిచారకునిచేత వడలు అతిరసాలు తేనెతొలలు ఇడ్డెనలు స్వామికి నైవేద్యమైన శర్కరపొంగలి మోదకాలు పండ్లు టెంకాయలు పూలు దవనము శ్రీగంధం వాయసము గూనలు ఇదంతాను పట్టించుకొని లంజయింటికి కొనిపోయి యిచ్చి ఆవేశనే పోయి సూర్యోదయమైన యెనిమిది గడియలు దాక దానింట్లోనే పండుకొని నిద్దరపోయి నీవిప్పుడు గదా వస్త్రీవి. ఇంకాను...లంజ నిద్దరలేచింది కాదు. అదంతాను నేను విచారించకనే యింత తడవు నాకార్యాన వుండివచ్చి నీకృత్యమంతాను విచారించి నీవు రాలేదుగనుక నేనును నా కార్యం చక్కబెట్టుకొని వచ్చినాను.

సూత్ర|| అయితే నిన్ను దండించలేదోయి, నీకుసమ్మత మైనట్టు పూజసేయుమోయి.

పూజారి: ఇకమీద నన్నేమైనాను దండించవస్తేవంటే నీ గుట్టంతాను దివాణంవాకిటపోయి చెప్పి గట్టిచేయిస్తున్నాను చూచేస్తూ అప్పుడు నాతమానుహ.

పూజారి: ఓరీ పరిచారిక భ్రష్టుముండాకొడక, మొన్న విఘ్నేశ్వరునికి అభిషేకంచేసిన యరటిపండుముక్కల వొక ముక్క మన యేడ్చీ చిన్నవాడైన మహాగణప నీచేతకొంట పోయి యియ్యమంటే వోపన్న నీవు మణియగాని వెంటనైతే తునకలు నైవేద్యమైనపదార్థాలు యివన్నీ నెత్తిమీదపెట్టుకొని పోయి మణివగాని గుత్తలంజకున్ను యిచ్చి కొనిపోయిన పదార్థాలలో కొన్ని జల్లేడుపొదలలో వేసిపెట్టి మణివగాని గుత్తలంజ తొత్తుకు యిచ్చి దానిదగ్గఱ పండుకో ఉండి స్నానమున్ను చేయకనే తడిబట్టతో బల్లుతుడుచుకొని తామరగా విభూతి పూసుకొని విఘ్నేశ్వరమూర్తికి పరిచారికము సేయ వస్తేవి. మంచిదికాని చెప్పెద. విఘ్నేశ్వరుని సామ్రాజ్యాన్ని తిని తొత్తు కొడుకులకున్ను, ముండమోపులకున్ను గుద్దలుకొవ్వోయెను, మంచిదికాని చెప్పెదకాక,

పరిచారకుడు: ఏలనయ్యా కోపించుకొంచున్నారు. నేను భిక్షాచార్య ముండాకొడుకును, పిచ్చుకమీద బ్రహ్మాస్త్ర ప్రయోగం చేసినట్లు నేనిందుకంతాను చాతుడనా? ఈకోలువు విడిచిపోతేను కూటికి ముఖమున్ను కాళ్లున్ను వాచి చచ్చిపో

దును. సీధర్మమయ్య సీకాళ్లు పట్టుకొనెదను క్షమింపవయ్యా.
పూజాద్రవ్యమంతా వచ్చింది పూజసేయవయ్యా.

పూజావిధానం॥ దేవ దేవోత్తమ, దేవతాసార్వభౌమ,
సృత్త గీత వాద్య మనధారయ.

పూజారివచనం॥ విఘ్నేశ్వరునికి పూజయాయెనె విఘ్నే
శ్వరుడు సృత్యముచేస్తున్నాడు. ఇక మాయింటికి మేము
పోయివస్తున్నాము.

మాతృధారుడు: అపురా యీవిధంబున విఘ్నేశ్వ
రుడువచ్చి సకల విఘ్నములున్న నివారణచేసిన యాతదనంత
రంబున శచీపురందరంబనెడు నాటకంబునందు కథాసంవిధానం
బేవిధాన నంటే. కపిలకణ్వాదులు తపశ్చర్య చేసేటందు కుత్తమ
మైన స్థలము విచారించి రమ్మని యంపించిన, వారిచేత
సంపాదించి వారిశిష్యుడైన వక్రదంతుడు వచ్చేమార్గం పరాకు.

దరువు॥ రాగం॥ ఆటతాళం॥

గునిసి యాడుచుఁజాలఁ గొంకుచు బెదరుచుఁ

బనసలు చదువుచుఁ బకబక నగుచు -

మునులఁ దలఁచి తప్పు మొక్కులు మొక్కుచుఁ-

దనరంగ నిటు వక్రదంతుఁడు నెడలె॥

॥౧॥

వక్రీదంతుని మాటలు॥

హరిఃఓం బ్రహ్మణే బ్రహ్మణ మాలభతే శస్త్రాయ
రాజన్యం వికృతం వైశ్యం కుటిలేనశూద్రం గృహతే తస్కరం
వీరకాయపీచుఘనం నల్లేరు దురదఘనం వేపకాయ చేదుఘనం
పరివిత్రాయ రంధనం గుడిచుట్టూ ప్రాకారం గుల్లో లింగాకారం
మాయంటి తాత్పర్యం । హరిఃఓం ఆగ్నేయం యజ్ఞమధ్వరం
విశ్వతః పదిబూరెలు సయద్దేవేషుగారెలు సోమయాస్తే ముద్ద
పప్పు రూకలసంచిదాచవే తాభిర్నోవడాభవ అగ్నిర్మూర్ఖా
బువ్యః తన్నస్తోమయాజి పచ్చడిముక్కలు హరిఃఓం.

సూత్రీధారవచనం॥

ఎవరోయి భాగవత మహాజనులారా ! మనము హరి
కీర్తనచేసేటటువంటి స్థానమందున వీడెవడో యొకడువచ్చి
యన్నాడే వీని యాకృతి చూసితిరే ! వీనివండ్లైతే మొరగ
లేని కుక్క పండ్లిగిలించేటట్టున్నవి. వీని మేదావి చూస్తే పెనం
కాల్చి యంటించి నట్టువలెనేయున్నది. వీని కడుపుచూస్తే
యేతాపుబాస బోరగిలించి నట్టువలెనేయున్నది. వీని పూర్వో
త్తర మడిగి తెలిసికొనరోయి.

సూత్రధారుడు: ఆరీతినే అడిగి తెలిసికొనెదము. ఓహో
విద్యార్థి, నీవెవరోయి !

వక్రీదంతుడు: హాహా నన్నేనా యడుగుచున్నారు ?
భళా భళా !

నూత్రధారుడు: నిన్నే యడుగుచున్నాము. నీ వెక్కడి నుండి వచ్చితివి? నీ పేరేమి? నీ వెవరివాడ వోయి?

వక్రదంతుడు: హాహా మేమా, మేముదా కపిల కన్యాదుల శిష్యులమైన వక్రదంతులము.

నూత్రధారుడు: వక్రదంతులమని బహువచనం చెప్పితివే మీరెందఱు వక్రదంతులోయి?

వక్రదంతుడు: ఓరి తిష్ఠన్నాత్ర ముండొకొడుకుల్లార ! మాకు బహువచనం చెల్లదటా?

నూత్రధారుడు: మహా దొడ్డవాడవోయి. నీకు బహువచనం చెల్లును. నీ వెక్కడనుండి వస్తవి? నీవు వచ్చిన పనేది ? చెప్పవోయి.

వక్రదంతుడు:- మాగురువులవారైన కపిలకన్యాదులు తపశ్చర్యార్థమై సకలపుణ్యస్థలాల్లో నుత్తమమైన స్థలం విచారించి రమ్మని యంపించగా ఇదానీం తన్నిమిత్రమై పంచాశతోక్తి భూమండలమున్ను శోధించి యీ చోళభూమికి పుణ్యక్షేత్రాలు వెదుకవలసి వస్తిని.

నూత్రధారుడు:-మహాభాగ్యమాయెను. చోళభూమిలో కావేరీతీరము మొదలుగా చాలా పుణ్యక్షేత్రాలున్నవి. ఇందులోపల దొడ్డస్థలం విచారించి రావయ్య.

వక్రిడంతుడు:- బహుసమీచనం అట్లనేపోయి విచారించి వచ్చెదను. హాయిదిగో పంచనదం హరహరహర. ఇదిగో కుంభకోణం. ఇదిగో మధ్యాహ్నం. ఇదిగో శ్రీవాంఛం. ఇదిగో కమలానగరం. ఒహోహో మన గురువులవారికి తపశ్చర్యచేసేటందుకు ఇదేరమ్యస్థలం గురువులవారితో పోయి చెప్పవచ్చునే. ఏమోయి భాగవతులు మాగురువులవారికి తపశ్చర్యచేసేటందుకు మంచి పుణ్యక్షేత్రం చూచి వస్తినోయి.

నూత్రీధారుడు:- విచారించి వస్తినంటిరే అది యేస్థలం? ఏదిక్కున? ఆస్థలపూర్వోత్తరాలు చెప్పవయ్య బ్రాహ్మణోత్తమ?

వక్రిడంతుడు:- అయితే చెప్పెద వినరోయి.

ద్వి. వినరోయి వేడ్కతో విన్నవించెదను
 జనులెల్ల మిక్కిలి సన్నతినేయ
 మంజుల నవరత్న మయమైనయట్టి
 తంజాపురంబునఁ దనరుచు నుండు
 సకల సాహిత్య లక్షణ సారవిదుడు
 అకలంక మానసుం డతిదయాపరుడు
 సత్యసంధుడు సదాచార సంపన్నుఁ
 డత్యంతనయశాలి యతుల సద్గుణుడు
 బాగుగా శాహభూపాలశేఖరుడు
 భోగదేవేందుడై పాలుపొంద నేలు

చోళదేశంబున సుస్థిరంబైన
 మేలైనతోపులు మేటితావులును
 దేవాలయంబులు దివ్యస్థలములు
 కావేరి మొదలైన ఘనమగు నదులు
 చాల రంజిల్లు నాస్థలములలోన
 లాలితమగు కమలానగరంబు
 అది తపోయోగ్య మానని నిశ్చయించి
 ముదమునఁ జోయెద మునులఁ బిల్వఁగను.

సూత్రీధారుఁడు:- మహాభాగ్యమాయెను. మంచిస్థలమే
 విచారింపి. ఆరీతినే మీగురువులవారిని పిలుచుకొనిరానోయి.

వక్రీదంతుఁడు:- అట్లానే పోయి మాగురువులవారి నతి
 శీఘ్రముగానే పిలుచుకొని వస్తున్నానోయి.

సూత్రీధారుఁడు:- అపురా యీవిధంబున వక్రీదంతుఁ
 డుత్తమ రమ్యస్థలము విచారించిన యాతదనంతరంబునఁ గపిల
 కణ్వాదులు తపశ్చర్యచేసే నిమిత్తమై కమలాపురంబునకు వచ్చే
 మార్గం బేవిధాన నంటెను.

సీ. శిరమునఁ గెంజెడల్ చేలుపు మీఱఁగఁ జుట్టి

పాలుపొంద మేనుల భూతిపూసి

పెదపెద రుద్రాక్ష పేరులు ధరియించి

విలసిల్లు జపనరంబులను బట్టి

మానుగా దండకమండలువులు పూని
 సరస కాషాయవస్త్రములు గట్టి
 మలయుచు వ్యాఘ్రచర్మములు చంకనుబైట్టి
 శంకరుఁ దలఁచుచు సంతసమున

గీ. గరిమ శిష్యులు గొల్వఁగా ఘనతమిఱి
 తపముసేయంగ మిగులఁ జిత్తంబు లలర
 నతులభక్తిని గపిల కణ్వాదులపుడు
 ఆరెగుడెంచిరి వేగ శ్రీపురముఁజేర.

నూత్రీధారుఁడు:- ఈవిధంబునఁ గపిలకణ్వాదులు శిష్యులతోఁ గూడ తపశ్చర్యచేసే నిమిత్తమై శ్రీపురంబునకు నచ్చే మార్గం.

దరువు॥ రాగం॥ ఆదితాళం॥

జపమాలికలు పూని శంకరుఁ దలఁచుచు
 నుపవీత నూత్రీము లురమున మెఱయి
 కపిల కణ్వాదు లాకమలాపురికిని
 దపమొనరింపఁగఁ దనరంగ వచ్చిరి॥

కపిలకణ్వుల నచనం: ఓరి వక్రదంత, తగినస్థలం విచారిస్తే
 నంటివే ఏదిక్కున విచారి స్తివిర ?

వక్రదంతుడు: అయ్య గురుస్వామి సేవిచారించిన స్థలం బహుదూరంగా ఉన్నది. పోయేతోడలో ననేక దివ్యస్థలాలున్నవి. సేవించుకొంచున్న పోదాం రండు.

కపిలకణ్వులవచనం: భశభశాభశా శిష్యుడు గట్టివాడు. అనేకస్థలాలు విచారించినాడు. అయితే పోదాంరావోయి.

వక్రదంతుడు: అయ్య అయ్యవారు, ఇదిగో పంచనదం.

కపిలకణ్వులవచనం: అవునోయి, అవునోయి, ఇది దొడ్డస్థలమే సరి. హర హర హర !

వక్రదంతుడు: అయ్య ఇదిగోచూడండి. ఇదిదా ఇప్పుడు కుంభకోణం.

కపిలుడు: ఓయికణ్వు, కుంభకోణం ముఖ్యమైన స్థలమునుమీ. ఏమోయని యెంచవద్దు. కుంభేశ్వరుని సేవించవోయి. హర హర కుంభలింగ!

వక్రదంతుడు:- మంచిది ఇక ముందరనున్నవి స్థలాలు సేవింపరండు.

మునులు:- మంచిది అయితే పదవోయి.

వక్రదంతుడు:-ఇదిగో మధ్యార్జునం. ఇదిగో మాయూరం. ఇదిగో శ్రీవాంఛం. ఇదిగో వేదవనం. మహాదొడ్డస్థలం సేవింపరయ్య.

మునులు:- స్వభావమేసరి వేదవనమంటే చెల్లునే వేదా
లంతానూ వనంగా నిలిచిన స్థలంకాద. మహాదివ్యస్థలమిది.
హరహరహర ! వేదవనేశ్వరాయనమః

వక్రీదంతఁడు:- ఈస్వామిని దర్శనము చేసినట్టాయెనా
ఈస్థలమున నుండేటషునంటి మూర్తులు ఇంకా రెండుగలవు.
అది, నేనెఱిగినదేకాద యీ ప్రపంచ మాద్యంతమున్ను ఎఱుగు
దును ఆమూర్తుల దర్శనమయితేను సద్యః సాయుజ్యపదవి కలు
గును. అందువల్లనే మీకు మోక్షం సిద్ధించును. ఆమూర్తుల
పేర్లేమని యడిగితిరా, వనమాలి మూర్తమనిన్ని, సూర్య
మూర్తమనిన్ని బహుప్రసిద్ధము. కాబట్టి మీకు సాయుజ్యపదవి
యిచ్చేటందుకు నామూర్తులిరువురువినా తక్కిన దేవతలిచ్చేది
బహుదుర్లభము. ఇది శీఘ్రసిద్ధి అతిశీఘ్రముగా నిరువురనున్న
సేవించి సాయుజ్యపదము చేకొందము రారయ్య.

కపిలకణ్వులు:-ఓరీ శిష్యా! నీవు చెప్పినది మహాయద్భుత
మోయి; సాయుజ్య పదవియిచ్చే దేవతలు వారు. ఆహా
మనకున్న అంతే యభిలాష. నీవు చెప్పినట్టే దర్శనానకుఁ
బోదాము. కంటివే యది సూర్యమూర్తమంటివే, యదిక్షుద్ర
మూర్తివలెనే భోచుచున్నది. ఆసూర్యమూర్తమును దర్శనము
సేయఁ బోదాము రావోయి.

వక్రదంతుడు:- ఇదిగో నయ్యా గురుమూర్తుల్లార !
యిదియే యిప్పుడు సూర్యమూర్తం. ఈమూర్తిని దర్శనంచేసి
సాయుజ్యము కోరండి, పరమేశ్వరసాక్షిగా మీకున్న నాకున్న
ఇంకా మనవంశానగల ఋషులకున్న ఈక్షణమే సాయుజ్యము
కట్టడచేసును. యధార్థము; సేవించుండ.

కపిలవచనం:- ఓయీ కణ్వా, భ్రష్టుముండాకొడుకు
సాయుజ్యమిచ్చునని తోడుకువచ్చి, లంజముండదగ్గర విడిచి
పెట్టెను. చూస్తే!

కణ్వుడు:- నేను మునుపే చెప్పలేద వాడు దానీ
పుత్రుడంచును. ఇట్లాగు వీపు శోమమంటే ముష్లో వేండ్లు
పెట్టుచున్నాడు, లంజముండా కొడుకు.

వక్రదంతుడు:- ఏలనయ్యా నన్ను కోపించుకొను
చున్నారు ! నేనేమైనా అపోహం చెప్పితినే! దానిపేరు సూర్య
మూర్తి; నిజం. తొలుత నేను స్థలం విచారించ వచ్చినపుడు
నన్ను వారి యాలయానికి పిలుచుకపోయి యాసుఖ ప్రదేశమైన
దిక్కుచూపెను. అక్కడ లింగాభిషేకము చేస్తాని. అప్పుడు
నాకు సాయుజ్యమిచ్చినట్లనే యుండెను. కాబట్టి మీకోను
జెప్పితిని. మీకు సమ్మతమైతే ఉండండ కానివక్షానికి కమలా
పురానికిఁ బోదారండు.

మునులు:- ఓరిభ్రష్టా! యిదంతా నీకే యోగ్యం కాని
మాకు యోగ్యము కాదు. కమలాపుర మెక్కడర ! అటు
పోదం నడవర కొంటిముండకొడక !

వక్రదంతుడు:- అయ్యా, మీరేల కోపించుకొను
చున్నారు! ఇదే కమలాపురం; ఇదిగో.

కపిలుడు:- రావోయికణ్వా! చూస్తివె కమలాపురం.
మహాద్యుతముగా నున్నది. కమలాలయతీర్థమున్ను, త్యాగరాజు
సన్నిధియు, వాల్మీకేశ్వరుని సన్నిధిన్ని, మహాఉత్తమమైన స్థల
ములు. ఇక్కడ తపస్సు చేసినవాని భాగ్యముగదా భాగ్యము !
శిష్యుడెంత కొంటిముండకొడుకై నాను స్థలం మాత్రం
ఉత్తమస్థలం విచారించినాడు. అయితే యీపట్ల మంచివాడే.
సరి, యిక్కడనే తపస్సుచేతాము శిష్య, ఆసనం వేయర.

శిష్యుడు:- స్వామి! ఆసనం వేస్తే ముష్టిపూసంతా
విటుగవలె.

కపిలకణ్వాదుల వచనం: ఓరి, భ్రష్టముండకొడక,
మృగాసనం వేయర.

శిష్యుడు:- స్వామి, గార్దభాసనం ఉన్నది నాదగ్గర.

కపిలకణ్వులు:- ఓరి, శుంఠకాయముండకొడక, కృష్ణా
సనం తెచ్చి భూస్థలమందు శుచైనస్థలంచూచి, వేయర.

శిష్యుడు:-స్వామీ, శుభైస్థలమే కంటిని. అయితే యిండుక చిన్న వాడు అల్పాచమనం చేసినాడు. అది యవుకో కాదో విసుమంత మూచూడండ.

మునులు:- ఓరి కొంటెముండాకొడక ! అల్పాచమనం చేసిఉంటే ఇషువేయర.

వక్రదంతుడు:-అయ్యా, ఆసనంవేస్తిని, కూర్చుండుడు. నే న్నెన్నెనాపోయి చలిది వంతం భోజనంచేసి వచ్చెదను.

మునులు:-నీ నెషుపోతే ఏందిర పోరా (మునులుతపస్సు చేసేది)

సూత్రధారుడు:-అవురా యీవిధంబునఁ గపిల కణ్వాదులు కమలాపురంబునఁ దదేకధ్యానులై, సకలదేవతలనున్న హితవుగోరి తపశ్చర్యచేయుచున్న యాతదనంతరమున, ఆవలి తథా సంవిధాన మేవిధాననంటేను.

పులోమాసురుడనే రాక్ష సాధముడు భాసురులుసేయు ధర్మములనున్న, మునులుసేయు తపములనున్న విఘ్నముసేయు నిమిత్తమై కుంభోదరుని అంపించఁగా, కుంభోదరుడు వచ్చే మార్గం పరాకు.

దరువు॥ రాగం॥ ఆటతాళం॥

శూలము చేతఁబట్టి సొట్టమూతి యెగఁబెట్టి

కోలాహలము సేయుచుఁ గుంభోధరుడు వచ్చెను॥

సూత్ర:- వినరోయి భాగవతులార ! మనయొక్క నాట్యరంగమందు వీడెవడో తెలియదు, వీని సాట్యమూ తేంది, వీని శూలమేంది, కాటుకకొండవలె వీని శరీరమేంది, మహాఘోరంగానున్నాడు. వీడెవడో తెలియదు. వీని పూర్వోత్తర మడిగి తెలుసుకొండ.

ప్రత్యుత్తరం:- అవశ్యం అట్లానే అడుగుదము రండు.

సూత్ర:- ఎవణ్ణా ! ఓహోరి, ఓరి, నీ పూర్వోత్తరం చెప్పర.

కుంభోదరుడు:- హ్లా ! హ్లా ! వోసి, ఛీ ఛీ అటుతీయటలే ఓరిమింగుదునా, ఓరి నొస్తుదునా, ఓరినలుతునా ! కాలబెట్టి నేలరాతునా, ఓరి దెబగుబలేంది ? ఓరి దాంచామేంది ? ఓరి దిందిమేంది ? ఓరి మద్దెలలు వూడేదేంది ? తాళాలు గీచేదేంది ? తంబురలు కొట్టేదేంది ? తిత్తులు పసికేదేంది ? ఈ యార్భాట మేందిర ? మి మ్మిదంతా యెవరు సేయుమనిరిర ? హ్లా ! హ్లా ! నాముందరనే నహ్లా యెరగరా ! కుంభిగాణ్ణి.

సూత్రధారుడు:- ఏమోయి మమ్ము నేలతిడుచున్నావ్ మమ్ము నేలనోయి కొడుచున్నావ్. లేకపోతే కాలబెట్టి నేలరాచేమంచున్నావ్ ? నీవేమిటి తొక్కివస్తావో ? ఊరకే హరికీర్తనచేసే మమ్ము నేలనోయి కొట్టవస్తున్నావు.

కుంభోదరుడు:- ఓరి హరికీర్తనా ? ఇంతసేపూ నే నెరుగక యుండంగా పోయెను. నేవచ్చిన వెనుకను నాముందరనున్న

హరికీర్తనా! తొత్తుకొడుకుల్లార ! దోస్త్రతుంచి నోట్లో వేసికొనే
టట్లుగా మిమ్ముత్తుంచి నోట్లో వేసికొందును.

నూత్ర:- ఓయి, మమ్ముత్తుంచిగించి నోట్లో వేసికొ
వద్దు మేము హరికీర్తనచేసేది విడిచిపెట్టి నిన్ను కొలిచెదమోయి.

కుంభోదరుడు:- హ్లాహ్లా అట్లాచెప్పి బ్రతుకండి. మంచిది
గంటి. నన్నెవరని యడిగితిరే నేను కుంభోదరుడ. మాదొరైన
పులోమాసురుండేడనైనా మునీశ్వరులు తపస్సుచేస్తూ యున్నా
గానిన్ని బాపనశొత్తుకొడుకులు ధర్మంసేస్తూ ఉన్నాగానిన్ని
అదంతా విఘాతముచేసి వాండ్లనుచంపి వాండ్ల నెత్తురంతాను
నన్న పానంసేయుమని నాకు సెలవిచ్చినాడు. కాబట్టి కాశికీ
బోతిని. కాశిలోనున్న ఋషుల నాద్యంతమున్నుకొట్టి, జడలంతా
త్తుంచి పాటకెళ్లగొట్టితిని. అది మొదలుకొని యింత పర్యంత
మున్నుగల ఋషులను గొట్టి తఱిమితిని. కాశిమొదల్కొని ఇంత
పర్యంతమున్నుగల ఋషులను దేశబ్రహ్మలఁ జేసితిని. తర్వాత
నీళ్లలమందు కొండలు ఋషులు తపస్సుసేస్తున్నారని విని వీరలను
సంహరింప వచ్చినాను. వారిని జూపరండ్రీ.

నూత్రీ:- ఇక్కడ తపస్సు చేసేటటువంటి ఋషులను
మేమెఱుగము. నీమనుష్యులుగా నీవిక్కడ నుండమంటే నిన్ను
కని కొలుస్తున్నా ఉండేం. లేకపోతే ఎక్కడికైనాను వెళ్లి
పోయ్యేం మమ్మేలచంపుచున్నావోయి ! నీవే ఋషులను వెదకి
చూడవోయి.

కుంభోదరుడు:- మంచిది మీరెక్కడికిన్ని పోవద్దు.
నావాండ్రై మీరిక్కడనే వుండండ (కుంభోదరుడు మునుల
వెదకేది) ఓరి తగిలెరలొత్తుకొడుకులు. ఇదిగో ఉన్నారర.

సూత్ర:- ఔరా యీవిధంబున పులోమాసుకునిచేత
నంపబడ్డ కుంభోదరుడు మునులఁ గనుఁగొని, యట్టహాసము
చేసి పలికే మార్గము (పరాకు)

కుంభోదరుడు:-

ఓరోరి మునులార ! యుగ్రతపంబు
మీరు చేసెదరేల మేనులు మఱచి
దారుణమగు శూలధారచే మిమ్ముఁ
బారిలోనఁ బారిగొని భువనముల్ గలఁగ
మీరక్తమాంసముల్ మెదడుతోఁ గూర్చి
బోరన భుజియింతు భూతముల్ వొగడ.

కుంభోదరుడు:- ఓరి మునులార, మాదొర యాజ్ఞ
మీటి నన్నెంచక కండ్లుమూసికొని ఘోరతపము చేస్తున్నారే!
ఇదిగో చూడండిర, కొడుచున్నాను.

సూత్ర:-అపురా యీవిధంబునఁ కుంభోదరుఁడుచేష్టలు
చేయఁగాఁ గపిల కణ్వాదులు కండ్లు తెఱచి చూచినవారలై
యారాక్షసాధమునిఁ జూచి పలికే మార్గం పరాకు.

చిట్టె॥ ఓ రాక్షసాధమ, యోరి దురాత్మ,
యీరీతిఁ గడుకొన్ని యేలపల్కెదవు ?
మునుకోని మాదండములను నీరొమ్ము
మొనసి నెత్తురులొల్క మొత్తుదు మిపుడు.

మునులు:- ఓరి దుర్గాన, రాక్షసాధమ, మేము సేయు
తపస్సు విఘ్నముచేసితివే. ఓరి, మాదండపు కోలలతో కొట్టు
చున్నామర ! (మునులు కుంభోదరుని గొట్టేది)

కుంభోదరుడు:- ఓరి మునులార, నన్ను గొట్టితిరే మా
దొరైన పులోమాసురునితోఁ జెప్పి మీజడలంతా పీకించి
మిమ్ముబట్టి మ్రింగివేస్తున్నామర యోరి ! హ్లా హ్లా హ్లా
మంచిది అహ్లా.

మునులు:- ఓరి పోర భ్రష్టుముండాకొడక ! మీదొర
యెంత ! నీవెంత ! ఛీ పోర ! ఓరి వక్రదంతిగా, దండపుకోల
యెత్తుకొనిరా. చెప్పినాగాని తిరిగిమాట్లాడుచున్నాడర మొండి
ముండాకొడుకు. ఛీ పోర !

సూత్ర:- అపురా యీవిధంబునఁ గుంభోదరుడు మునుల
చేత దెబ్బలు పడినవాడై తమదొరైన పులోమాసురునితో
మొఱపెట్టుకొనఁగా నదివిని పులోమాసురుడు రోషకమాయి
తాక్షుడై మునుల తపోభంగము సేయవలెనని గదాపాణియై
కుంభోదరుడు మొదలైన రాక్షసులు గొలువఁగా వచ్చేమార్గం
(పరాకు)

అదితాశం॥

ఘోరరూపమున వచ్చెను పులోముడు—
ఘోరరూపమున వచ్చెను.

హల్లవి: ఘోరరూపమున వచ్చె గోరలు దీటుచు సుర
వారములు భయమునఁ బాటుచుండఁగఁ
గేరి చూచుచుఁ దనకేడెము కత్తిచిమ్ముచుఁ
మీరిన గరువమున సారెసారెకు నవ్వుచు ॥౧॥
అక్కజముగరిపుల ధిక్కరింపుచు మునుల
దిక్కు చూచుచు వారల వెక్కిరింపుచు।
మిక్కిలి కేకలువేసి దిక్కులయందు దాటుచుఁ
జక్కనివాడనని రక్కసులు గొలువఁగ ॥ఘోర॥

పులోముడు:- ఓరి కుంభోదర, నినుగొట్టి రంటివే
వారేదిర!

కుంభోదరుడు:- నన్ను గొట్టినవారు తొత్తుకొడుకులు
అదిగో కండ్లు మూసికొని కూర్చున్నారె వాండ్లుదా సామి
నన్ను గొట్టినవాండ్లు.

పులోముడు:- ఓరి నీకడుపేది? నీశూలమేది? నీయా
కారమేది? వీరిచేతనా నీవు దెబ్బలు పడితివి !

కుంభో:- సామి, నా గాచారమిట్లాయుండెను. నా
వొళ్ళంతా పెట్లగొట్టినారు.

సూత్ర:- అవురా యీవిధంబునఁ బులోమాసురుఁడు
కమలాపురంబునకు వచ్చినవాఁడై మునులఁ గనుఁగొని కూర్చ
వృద్ధుఁడై పలికేమాట.

పులోముఁడు:-మునిగొని మీరిందు మునిముచ్చలార !

ఘనమైన తపమిట్లు గావింపుటెట్లు ?
కమలసంభవుఁడైనఁ గమలాక్షుఁడైనఁ
గమలమిత్రుఁడైనఁ గడఁగి నాపేరు
విన్నమాత్రంబున వెఱచుచుండుదురు.
కన్నులు గానక కదలక మీర
లున్నారు మీగర్వమొక్కట నణచి
పన్నుగ మిముఁబట్టి పరిమార్తు నిపుడు.

పులోమాసురుఁడు ముచలను గొట్టేది. హ్లా హ్లా !
ఓరి కుంభోదర ! పట్టు కొట్టు జడలు వీకు; జంధ్యాలు రుద్రా
క్షులు తెల్లించు. కమండలాలు పగులఁగొట్టు. దండపుకోలలు
విఱువుము. ముఖము క్రిందుగా వేసి యీడ్చుము.

కుంభోదరుఁడు:-ఓరి, మునిశొత్తకొడుకులార! మునుపు
దండపుఁ గోలలతోఁ గొట్టిరే అదండపుకోలలు ఇదుగో విఱుచు
చున్నాను నన్ను తిట్టితిరే ఇదిగో మీనోట్లో నుచ్చపోస్తు
న్నాను. మీజడలు రుద్రాక్షులు జంధ్యాలు అంతా వీక్షి
పొయిలో వేస్తున్నాను.

కపిలకణ్వులవచనం:- కపిల ! నేను ముందటనే చెప్పితిని. వాడు మున్నే రాక్షసుడు వానిని కొట్టితే ప్రాణానికే వచ్చునని చెప్పితినే! అది వినక వానితో విరుద్ధముచేసి కొంటివే! ఇన్నోటి బాధలన్నీ నీనుంచిగదా వచ్చెను.

కపిలుడు:- నేనేమిసేతును! వాడు మాత్రంగదాయని కొట్టి తరముంటిని ఈవెనుకగదా యీయుపద్రవము వచ్చెను. ఇట్లావచ్చునని నేనెఱుగుదునా ?

పులోమాసురుడు:- హ్లాహ్లా ఓరి, యింకా మాట్లాడుతున్నారట ! (మునులు పాటిపోయేది)

నూత్ర:- అపురా యీవిధంబునఁ గపిలకణ్వుదులు పులోమాసురునిచేతఁ జాలఁగాసింబడ్డవారై చాలా చింతనొంది తమలోఁ దాము పలికేమార్గం.

కణ్వుడు:- దరువు॥ ఘంటారవం॥ ఆటతాళము॥

జపతపములనెల్లఁ జక్కఁజేసెఁ బులోముండు

కపిల మునీంద్ర ! యింక గతియేమి॥

కపిలుడు:-వినుము నామేన నుపవీతములు కాన

నెనసి చూడుము కణ్వు, యేమందును॥

కణ్వుడు:- వర్ణంపూర్వవత్ ॥

కపిలగంధమింద్ర యొక్కడికిఁ బోవుదమింక॥

గుపిత పులోమునిచే ఘోరమైతిమి ॥

కపిలుడు:- (వర్ణంపూర్వవత్)

బాగుగా నాపులోమునిఁ బరిమార్చుమని కణ్ణా!

వేగమే దేవేంద్రునితో విన్నవితము.

కపిలుని వచనము:- మనమెంత గాసిపడ్డను మనయొక్క యూర్తితీర్చి రక్షించెడివాడు దేవేంద్రుడు వినాగా మఱి యెవ్వరును లేరు. వానిదగ్గఱకుఁబోయి మొఱపెట్టు కొందము రావోయి.

కణ్ణుడు:-వినమోయి కపిల! మంచి యోజనచేస్తే వి. దేవేంద్రుని వినాగ మనకెవరున్న వేఱే దిక్కులేరు, అతని దగ్గఱికిఁ బోవుదము రావోయి.

సూత్ర:- అపురా యీవిధంబునఁ గపిలకణ్ణాదులు పులోమాసురునిచేతఁ జాల గాసిపడ్డవారై ఖిన్నులైనొంది దేవేంద్రునితో మొఱపెట్టి వచ్చేమార్గం (పరాకు)

ద॥ పంతునరాళి॥ ఆటతాళము॥

జపమాలికలూడఁగ జడలు వీడఁగఁ గపిల

కణ్ణాదులిందుని కడకు వచ్చిరి॥

సూత్ర:- అపురా యీవిధంబునఁ గపిలకణ్ణాదులు దేవేంద్రునియొద్దకు వచ్చు నవసరంబున నావలి కథాసంవిధానం బేవిధాన సంఘం. దేవేంద్రుడు తన నిత్యకొలుపుకు వచ్చు నవసరంబున హెచ్చరిక తెలిపే నిమిత్తమై కటికనాయుడు వచ్చేమార్గం (పరాకు)

ద॥ రాగం ॥ ఆదితాళం ॥

పట్టె నామమును బెట్టి బరికోల కేలబట్టి
దట్టిపైని దుప్పటి గట్టిగాఁ గట్టి
జాట్టునిండఁ బూలుచుట్టి మిట్టవండ్ల నెగఁబెట్టి
యట్టహాసముతో వికటాంగుండు వచ్చె॥

సూత్ర:- వినుడోయి భాగవతులార, యిక్కడ చూచి
తిరే! ఈ కళరియందు (?) ఏడెవడో వికృతాకారముగాను
వచ్చియున్నాడు. వీనినడిగి వీని పూర్వోత్తరము తెలిసి
కొనరోయి!

(ప్రత్యుత్తరము:- మహాభాగ్యమాయెను. ఆలాగునే అడి
తెలిసి కొందమోయి.

సూత్ర:- ఓహోయి నాయడా! నీవెవరు? ఎక్కడనుండి
వచ్చినావు? తెలియఁ జెప్పవోయి!

కటిక:- మీరెవరు నన్నడిగేందుకు? ఎవని కొడుకులు?
కాసంతాసేయరు మీరు. మీరడిగి తే మేము చెప్పుచున్నామా?
తొత్తుకొడుకుల్లార ! యావల పొండు.

సూత్ర:- ఏలనోయి కసురుకొనుచున్నావు? మంచి
తిరునామధారివైయున్నావు. హరిభక్తుడవైయున్నావు. అటు
వంటిచోట మేము బ్రాహ్మణము. అడిగితిమంటే ఏలనోయి
కసురు కొంచున్నావు కుక్కవలె.

కటిక:- ఓరి, బాపనతోడ్తకొడుకుల్లార, నన్ను కుక్క-
యని చెప్పుతున్నార ! తోత్తుకొడుక నాకోలపెట్టి తిప్పుదునా!

నూత్ర:- వద్దోయి మమ్మెందుకు తిట్టుచున్నావు ! నీవు
వచ్చినకార్యం చెప్పవోయి !

కటిక:-I మస్తిచెప్పుచున్నాను విను దేవేంద్రుడు సభకు
వస్తున్నాడు. అందుకు నన్ను ముందరపోయి డైబ్బైరెండు
వినియోగాలవారినిన్ని ముస్తీదు సేయమన్నారు. అందుకోసరం
వెలవేసుకొని కోలచేతబట్టుకొని నేను వచ్చినాను.

నూత్ర:- ఓరి నీయింటిపట్టారిపోను. నీకు వెలవేసికోనేల
యిడ్చి కట్టుకొనిపో. ఆరీతిగానే డైబ్బైరెండు వినియోగాలున్న
అమర్చిపెట్టుచున్నాము.నీవుపోయి మీవొరను పిలుచుకొనిరా.

నూత్ర:- అవురా యీవిధంబునఁ గటికవాడు వచ్చి
హెచ్చరిక దెలిపిన యాతదనంతరంబున దేవేంద్రుడు సకలా
లంకార శోభితుడై కొలువునకు వచ్చేమార్గం బేవిధాన
సంఘటన.

ద్వి. కనకాంబరము కటికగట్టి శ్రీమించు
ఘనకీరీటము మస్తకమున ధరించి
హరిచందనము మేననలది ముత్యాల
సరు లురస్థలమున సరసతఁ దనర

మొదైన కాంతులు మీరినయ్యటి
కుండలంబులు చెవుల గుఱుతుగా మెరియ,
వరరత్నమయమైన వలయముల్లేటి
కరయుగమునను వైఖరిగా నమర్చి,
పదముల బంగారుపావలు మెట్టి,
ముదమున దేవతల్ ముందరగొల్వ
వివిధసంపదలచే వెలయుచు నిపుడు
దివిజవల్లభుఁ డరుదెంచెఁ గొల్వునకు

అన్నాడు గనుక, అపురా యీవిధంబున దేవేంద్రుఁడు
కొలుపుకువచ్చే మార్గం.

దరువు! రాగం॥ ఆదితాళము॥

చెలువుమీఱఁగ వచ్చెను దేవేంద్రుఁడు
చలువ చప్పురములోపల నిరుగడల సేవలుసేయఁగ ॥౧॥

బంగారు దుప్పటిగట్టి పసిడిపావలు మెట్టి
శృంగారములు రాజిల్లు వజ్రముఁబట్టి ॥౨॥

బృందారకులు తనముందరఁ గొలువంగ
నంద మమరంగ సంక్రిందనుఁడేవేళ ॥౩॥

కటిక:- దేవదేవోత్తమ, దేవతాసార్వభౌమ, పరాకు
సురేంద్ర! ఇదిగో సభ ముస్తీదుచేసియున్నది కూర్చుండు
మయ్యా.

దేవేంద్రుడు:- ఎవరురా కటికవాడా ! రంభోర్వసు
లను బిలిపించరా.

కటిక:- స్వామి పిలుచుకొని వచ్చుచున్నాను.

సూత్ర:- అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రుడు కొలు
వుకు వచ్చిన యాతదనంతరంబున దేవేంద్రుని వచన ప్రకారం
బుగా రంభను బిలువగా రంభ వచ్చేమార్గం బేవిధాన నంటే

సీ. కులుకుగుబ్బలమీఁద జిలుగు పయ్యెదజాఱఁ
బలుకులు చిల్కపల్కులను మీఱ,

నొప్పైన తనగొప్పకొప్పన మందార
సుమముల సరములు సొంపుదేర,

నందమా ముత్యాల హారము లురమున
నిగనిగమని చాలనీటు మీఱ

శ్రీలను గేరెడు చెలువైన వీనుల
పంజలకమ్మ లింపార, విరహి

జనులపై వచ్చు మారుని శరమనంగ
మెఱువుదీగెను నిరసించు మేనితోన
గోరినటియింప దేవేంద్రుకొల్వుకిపుడు
రంభవచ్చెను మత్తేభరాజు నడల.

అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రుని కొల్వునకు రంభ
నటియింప వచ్చేమార్గం.

దరువు॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

రంభ వచ్చెనపుడు సౌరభమునను

జంభారి కొలువు కిప్పుడు జతనముగను॥ ౧॥

చెలుపు మీఱఁగ బంగారు చీరగట్టి

వెలయఁ గొప్పన మల్లెవీరులు చుట్టి॥ ౨॥

కలికి మేలైన వజ్రాల కమ్మలు వెట్టి

కిలకిల నవ్వుచు సకియ కేలువట్టి॥ ౩॥

అందెలు ఘల్లు ఘల్లుని యతిశయిల్లగా

నిందు ముఖులు ముదమంది కొల్వఁగా॥ ౪॥

అందము నెమ్మేనఁ జెలువొందుచుండఁగాఁ

బొందుగాఁ గస్తూరిబొట్టు పొలుపుమీఱఁగా॥ ౫॥

బాగైన గబ్బిగుబ్బల బయ్యెద జాఱ

సాగసైన కన్నులు మీలసాబగుదేర॥ ౬॥

నాగరికమైన నడల నయముమీఱ

వేగమె వచ్చె నిర్జర విభునిఁజేర॥ ౭॥

రంభ:- ఓరి, గొల్లవాడ! నే వచ్చినానని దేవేంద్రునితోఁ జెప్పర.

కటిక:-మంచిది; చెప్పివస్తున్నాను. ఇక్కడ కూర్చుండు.
(లోనికిఁబోయి) స్వామి! నే వస్తిని.

దేవేంద్రుడు:- గొల్లముండాకొడక! వాకిట నుండక
యేల వస్త్రవిర! ఛీ పోర.

కటిక:- ఓసి, నియ్యాఖ్యదరిచేసి తొత్త (!) నీకోసరం
నేను తిట్లుతింటిని. నీపేరు తెచ్చగాఁ జెప్పవే.

రంభ:- ఓ రట్లాగాదుర వెట్టివాడ ! రంభ వచ్చిందని
చెప్పర!

కటిక:- సామి ! రంభ వచ్చింది.

దేవేంద్రుడు:- పిలిపించర.

కటిక:- నీకు త్తరువాయెను, నీవు లోపలికిఁబో వె.

రంభ:- శరణు శరణయ్యా సురేంద్ర!

నూతి:- అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రుని సభకు
రంభ వచ్చి నృత్యముసేయు సమయమున ఆపలి కథాసంవిధాన
మేవిధాన నంటే - కపిలకణ్వులు దేవేంద్రుని కొలువునకు
వచ్చేమార్గం (పరాకు)

పరిక్రమణ దరువు (వర్ణం పూర్వవత్)

జపమాలిక లూడఁగా..... (ఆదిగా)

నూతి:- అవురా యీవిధంబునఁ గపిలకణ్వులు
దేవేంద్రుని కొలువునకు వచ్చు నవసరంబున దేవేంద్రుడు
వారల నెదుర్కొని వందనమాచరించి పలికేమార్గం.

దరువు! మాతృక॥ రాగం॥ ఆటతాళం॥

శరణు శరణు మునులార మీకు

శరణు దయాపరులార - మీకు

శరణు తపోనిధులార ! మమ్ము

గరుణింపుడి ప్రిమ మీఱ॥

దేవే:- స్వామీ మునీశ్వరులార ! ఉచితాసనంబులఁ
గూర్చుండరయ్యా.

సూత్ర:- అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రుఁడు మునుల
నెదుర్కొని వారలకు వందనము లాచరించి వారల నుచితాసన
ములఁ గూర్చుండ నియమించి మునులఁజూచి దేవేంద్రుఁడు
పలికే మార్గము. (పరాకు)

ద్వి. ఇదియేమి మునులార ! యిట్టిరూపములు !

మదిలోన శోకాభిమగ్నులై జడలు

వదల మోములవంచి వసుధపైఁ జాలఁ

బదములు తడఁబడ భావముల్ గలఁగ

నరుడెంచినారు మీరదృఢతంబుగను

ఎఱిగింపుఁ డంతయు నిది తెఱంగనుచు.

దేవేంద్రుఁడు:- వినరయ్యా మునీశ్వరులార ! మీరు
కేవలము భగ్నులై ఖిన్నతనొంది విచారముచే వచ్చినారు.
అవివరము సవిస్తరముగాఁ దెలుపరయ్య.

మునులు:- మహాభాగ్యమాయెను ఆరీతిగానే తెలుపుచున్నాము వినవయ్య.

నూత్ర:- అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రుని వాక్యంబులు విని ఆమునులు దేవేంద్రునిజూచి పలికేమాగ్గము.

ద॥ మాతృకపూజ్యము॥ పంతువరాళి॥

వినుము మావితమెల్ల విన్నవించెదమయ్యా నిర్జరేంద్ర !
 చనవుంచు నీవు హెచ్చరికగా నిప్పుడు నిర్జరేంద్ర ॥౧॥
 విమలతపము మేము విబుధహితముగాను నిర్జరేంద్ర!
 కమలాపురంబునఁ గావింపుచుంటిమి నిర్జరేంద్ర ॥౨॥
 అచ్చట పులోముడనువాఁడు చనుదెంచి నిర్జరేంద్ర!
 హెచ్చైన మాతపమెల్ల విఘ్నముచేసె నిర్జరేంద్ర ॥౩॥
 అక్కటయని మేమందఱము గూడుకొని నిర్జరేంద్ర!
 దిక్కు నీవని చనుదెంచితిమిప్పుడు నిర్జరేంద్ర ॥౪॥
 అక్కసాధముఁబట్టి రణమున సమయించి నిర్జరేంద్ర!
 గ్రీకున మమ్మెల్లఁ గాచి రక్షింపుము నిర్జరేంద్ర ॥౫॥

కపిలకణ్వులు:-వినవయ్య సురేంద్ర ! కమలాపుర మనెడి స్థలమందు సకల విబుధులకు హితవుగాను తపశ్చర్యచేయుచుంటిమి. అక్కడకు పులోమాసురుడనే రాక్షసాధముఁడు వచ్చి మమ్ము బహుశా గాసిఁబెట్టి మేము చేయుచున్న తపస్సునున్న విఘ్నముచేసినాఁడు కాఁబట్టి సకలదేవతలకున్న రాజపు

గనుక నీతో మొఱపెట్టితిమి. ఆరాక్షసాధముడైన పులోమాసురునిబట్టి సంహరించి మేము చేయుతపస్సు కొనసాగునట్లు సేయుమయ్యా.

నూత్ర:-అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన కపిలకణ్వాదుల వచనంబులు విని దేవేంద్రుఁడు వారల నాదరించి పలికే మార్గము.

దరువు॥ ఆదితాశము॥

తాపసవరులారా నేనేవున మీభయమెల్లఁ
బాపెద బలము చూపెదను ॥౧॥

మించిన వజ్రముచేత మేటిదనుజురొమ్ము వ్రక్క
లించెద - బెదరించెద ॥౨॥

గట్టిగా నాపులోముని పొట్టకొవ్వెల్ల నణచి
పట్టెద శిరము గొట్టెద ॥౩॥

సారెకు సంయములార ! చనుడి మీతపోవనము
చేరఁగా వేడ్కమీఱఁగా ॥౪॥

దేవేంద్రుఁడు :- వినరయ్యా మునులార ! ఆరాక్షసాధముడైన పులోమాసురుని సంహరించి మీభయమెల్లను బాపుచున్నాను. మీరు తపోవనము చేరరయ్యా.

మునులు:- అన్యథాశరణం నాస్తి యని మిమ్ము నమ్మి యున్నాము. ఎఱ్ఱైనను మాయుపద్రవముఁబాపి మాతపస్సు నొనరేఱునట్లు సేయవయ్యా.

సూత్ర:- అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రునిచేత నను
జ్ఞాతులై కపిలకణ్వాదులు తమయాశ్రమంబునకు వచ్చేమార్గం.

పరిక్రమణ దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

పొందుగ మునులెల్ల పురుహూతుడనుపగా।

నందమున వెడలి రాశ్రమంబులకు॥

దేవేంద్రుడు:- అదెవఱ్ఱా కటికవాడా ! దేవసేనాధి
పతియైన కుమారస్వామిని బిలుచుకొని రార.

కటిక:- నామి బుద్ధి; ఆరీతిసే పిలుచుకొని వచ్చు
చున్నాను.

సూత్ర:- అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రుడు కపిల
కణ్వాదులను వారి యాశ్రమమున కంపించి యాతదనంతరం
బున దేవసేనాధిపతియైన కుమారస్వామిని బిలుపుమనగా
కుమారస్వామి వచ్చేమార్గం బేవిధాన నంటే.

ఉ. హాటకరత్న సంఘటితమైన కిరీటములన్ శిరంబులన్
మేటిగదాల్చి, వీనులను మెండుగఁ గుండలముల్ చెలంగఁగా
మాటికి వేత్రీపాణు లసమాన, పరా కని హెచ్చరింపఁగా
నీటుగ నింద్రుకొల్వునకు నెమ్మిగనచ్చెఁ గుమారసామియున్.

సూ:- అవురా యీవిధంబున సర్వాలంకారభూషి
తుండై దేవేంద్రుని వచనప్రకారంబుగ, కటికవాడు పిలువఁగా
కుమారస్వామి వచ్చేమార్గము (పరాకు)

దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

పంతము మీఱ వెడలెను ।

పంతము మీఱ వెడలెను బాగుగా నెమలినెక్కి

సంతసమునఁ గుమార స్వామి శక్తికేలఁబూని ॥౧॥

మిగుల మొగములఁ జిలువగవులు వెలుంగఁగాను ।

సాగసైన జిలుంగుదుప్పటి చుంగులుజీరాడఁగాను ॥౨॥

కుమారస్వామి:-ఎవరురా వాకిల కటికవాడా? సేనాధి
పతి వచ్చినాడని చెప్పర.

కటిక:- స్వామి శేనాధిపతి వచ్చినాడు.

దేవేంద్రుడు:- ఓరి ఛీ శేనాధిపతియనఁగా నేంది ?
లెస్సగా విచారించి రారా.

కటిక:- ఎవరయ్యా, మీపేరు లెస్సగాఁ దెలియఁ
జెప్పవయ్యా.

కుమార:- అటుల చెప్పకుర వెఱ్ఱివాడా! సేనాధిపతి
యైన కుమారస్వామి వచ్చినాడని చెప్పర.

కటిక:- మాబాగు, చెప్పివచ్చుచున్నానుండుడు. సామి!
సేనాధిపతియైన కుమారస్వామి వచ్చినాడు.

దేవేంద్రుడు:- ఐతే పిలుచుకొని రారా.

కటిక:- అయ్య, రండు దొర పిలుపుమన్నారు.

చంద్రునివచనము:-అదెవరురా కటికవాడ! చంద్రుడు
వచ్చినాడని చెప్పర.

కటిక:- మంచిది చెప్పినప్పుచున్నా నుండుడు సామి!
చంద్రు వడుచ్చినాడు.

దేవేంద్రుడు:- పిలువర.

కటిక:- మాబాగు దొరపిలుచుచున్నారు పొండు.

చంద్రుడు:- శరణు శరణయ్యా దేవేంద్ర.

దేవే:-రావోయి చంద్ర! రాక్షసాధముడైన పులోమా
సురుని సంహరింపవలసియున్నది. అందుకు సకలమైన దేవతలను
యుద్ధసన్నాహులైయున్నార!

చంద్రుడు:- సామి! అంతా ముస్తీదుగా నేయున్నారు.
సారి పోదము రావయ్య.

నా:- అపురా యీవిధంబునఁ జంద్రుడువచ్చిన యీ
తదనంతరంబున, దేవేంద్రుడు సారివచ్చునవసరంబున నావలి
కథాసంవిధానం బేవిధాననంటే. ఆ పులోమాసురుని కుమారికా
మణియైన శచీదేవి శృంగారవనంబునకుఁ జెలిక తైలగూడి కోలాట
లాడవచ్చు మార్గంబేవిధాననంటే.

ద్వి. బంగారుచెంగావిపావడ గట్టి

శృంగారములను రాజిలు చీరమెఱయఁ

బద్మబాంధవురీతిఁ బదిదిశల్ వెలుఁగు

పద్మరాగపుడీగె పరఁగ ధరించి,

మంజుల నవరత్నమయమైనయట్టి
 పంజలకమ్మ లింపార వీనులను,
 నన్నెమిఱిస తనవాలుగన్నులను
 దిన్నఁగాఁ గాటుకదీర్చి, నెన్నుమటఁ
 దెలివొందఁ గన్తూరి తిలకంబు దిద్ది,
 వెలయఁ గీల్జడనిండ విరిసరుల్ చాల్చి,
 కంకణయుగమును గరిమతోఁ బాణి
 పంకజములఁ బూని భామలు గొలువ
 భావజునకుఁ దపః ఫలమగు మంత్ర)
 దేవత యన శచీదేవి తా వెడలె.

అన్నాఁడు గనుక ఈవిధంబున శచీదేవి శృంగారవనంబు
 నకు వచ్చుమార్గము (పరాకు)

దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

ఒయ్యారముగ వెడలె నందము మీఱ ।
 ఒయ్యారమున వెడలెఁ దియ్యవిల్తుని శరమోయన
 దొయ్యలు లందఱు గొల్వ నెయ్యమున శచీదేవి ॥౧॥
 సన్నని పయ్యెదలోనఁ జిన్నిచన్నులు చెలఁగఁ
 బున్నమచందురు సరిఁబోలు మోము వెలుఁగఁగ ॥౨॥
 రాజిల్లురూపున వలరాజు మోహముఁ జెందఁగ
 రాజహంస నడలను రాజబింబాసన వేగ ॥౩॥

నూత్రి:- ఈవిధంబున శచీదేవివచ్చి చెలికత్తెలఁ గూడి
కోలాటలాడే మార్గము (పరాకు)

దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

నెఱి కురులను విరిసరములు వెలయను
సరసతఁ బయ్యెద జాఱఁగను ।
పరువడి నేక నృపాలు శాపేందుని -
హరువు మీఱఁ గొనియాడుచును ॥౧॥

కోలు కోలన్నయని కుందరదన తెల్లఁ-
జాల నాడిరి జనులు సంతస్థి ।
కోలె బంగారుకోలె కోలె వజ్రాలకోలె-
కోలె రత్నాలకోలె కోలెయని ॥౨॥

ముందుగఁ బాదము లందును రత్నాల
యందెలు గజ్జిలు నతిశయిల్ల -
నందము మీఱఁగ మందహాస్యములఁ
బొందుగ నాడిరి పొలఁతుక తెల్ల ॥౩॥

తరుణులు మిగుల సంతసములు మీఱను
పరువడి గిరిరాజ పదములను -
సరసుఁడైనయట్టి శాహరాజేందుని
బరిపరి విధములఁ బాడుచును ॥౪॥

సూ:- అపురా యీవిధంబున శచీదేవివచ్చి కోలాట
లాడుచుండు సమయంబున దేవేంద్రుడు శచీదేవియొక్క
రూపరేఖావిలాసంబులు గనుఁగొని యచ్చెరువంది వద్దనున్న
చంద్రునిజూచి పలికేమార్గము (పరాకు)

దేవేంద్రుడు:-

దరువు॥ మాతృక॥ శంక రాభరణము॥ ఆదితాశము॥

కనుఁగొంటివేచంద్ర కన్యనీవేశే।

మనసిజశరము ఈ బాల

॥౧॥

వన్నెలాడి చక్కని మిన్నైనమోము

పున్నమచందరు నోము

॥౨॥

అలినీలవేణి బెళుకై నచూపులు -

వలరాజుచేతి తూపులు

॥౩॥

నిక్కము ఈముద్దనెలతచన్నులు -

జక్కవలకన్న మిన్నలు

॥౪॥

వసజాక్షిరూపము వనితలయందుఁ

గనుఁగొననేను ఏమందు

॥౫॥

ద్వి. వినుచంద్ర, నీవందు వేగమెపోయి

కనకనిభాంగి యాకన్యకపేరు

కులమును నెలవును గూరిమితోను

వెలయంగ వినిరమ్ము వేడ్కతోలమ్ము॥

వ. వినుమోయిచంద్ర! నీవాకన్యకవద్దకుఁబోయి యామె
వృత్తాంతముఁదెలిసికొని రావోయి.

చం:- మహాభాగ్యమాయెను. ఆరీతిగానే దెలిసికొని
వచ్చుచున్నాను.

నూతన:- అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రునిచేత నను
జ్ఞాతుఁడై చంద్రుఁడు శచీదేవిని జేరవచ్చేమార్గము (పరాకు)

దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆటతాళము॥

భామరోపిఁడెవ్వఁడే యోభామరో

కామునికన్నఁ జాల చక్కనివాఁడే

వీనిచక్కెరమోవి విందుచేసినఁజాలు

వీనిముద్దుమాటలు వీనుల వినినఁజాలు॥ ౧॥

చంద్రుఁడొగాక యానసంతుఁడొగాక వీఁ

డింద్రుఁడొ దెలియరాదేమిసేతున చూడు॥ ౨॥

నూతన:- అవురా యీవిధంబున నాశచీదేవి దేవేంద్రుని
యొక్క రూపభేదముల వర్ణించి మదనపరతంత్రయై విరహ
మభినయించు మార్గము (పరాకు)

దరువు॥ మాతృక॥ రాగము ఆహరి॥ ఆదితాళము॥

బాలరొవినవె - బాలరొ

బాలరొవానికి నేనేల మరులైతి నె -

బాళిమీతె మరునిబారికిఁ దాళలేనె

॥౧॥

చిలుకల రవళికీ జీకాకైతిజాల
 నళులనాదములకుఁ గలఁగితి నేనయ్యె
 పొందుగవాఁడు దయను పూర్వికేళీ నన్ను
 బొందనియందము పొలఁతి, తనకేలె

||౨||

||3||

నూత్ర:- అపురా యీవిధంబున శచీదేవి మోహ
 విభ్రాంతురాలై మఱియు దేవేంద్రునిజూచి పలికేమార్గము.

దరువు|| మాతృక|| రాగము|| ఆదితాళము||

తాళజాలనె చెలియరొ యెంతని నేఁ డెలుపుదుఁ జెలియరొ!
 బాళి మీఱనె చెలియరొ మరు బారికోర్వలేనె చెలియరొ!
 వెన్నెలకాఁకలఁ జెలియరొ నేవరహముఁ జెందితిఁ జెలియరొ!
 మిన్నగుగాలిచేఁ జెలియరొ నేమిగుల నలసితినే చెలియరొ!

నూ:- అపురా యీవిధంబున శచీదేవి విరహ మభిస
 యించుచుండు సమయంబునఁ జెలికత్తై శచీదేవిని జూచి పలికే
 మార్గము (పరాకు)

చెలికత్తై:- వినవమ్మ శచీదేవి! నీననఁగఁ గన్యపు. ఈ
 లాగునఁ ద్రోవలోఁ బోవువారిని జూచి మోహించినచోఁ
 జూచినవారేమందుకు! ఇదంతా కన్యలకు ధర్మముగాదు.

శచి:- వినవే చెలియ! నీవు చెప్పినది కన్యలకు ధర్మమే
 సరియైనను నాయంతఃకరణ వానిమీఁదను బూనియున్నది నే
 నీలాగున ననేక సుందర పురుషులను జూచినాను. వారల

మీఁడఁ దాన్నిఁ మోహింపలేదు. అందుకు నీవే సాక్షివి. 'సతాంహి సందేహ పదేషు వస్తుషు ప్రమాణ మంతఃకరణ ప్రవృత్తయః' అనే శాస్త్రమున్నదే. అందువలన నాయంతఃకరణమైతే వానిమీఁడఁ బూనియున్నది. బ్రహ్మ వ్రాలైతే వానికి వ్రాసియున్నది. ఆవల నీశ్వరేచ్ఛ.

మాత్ర:- అవురా యీవిధంబున నాశచీదేవి మోహ విభ్రాంతురాలై మఱియు విరహ మభినయించే మార్గము.

(పరాకు)

దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

తాళజాలనె ముద్దుగుమ్మ॥

ఇంతియోవానిపొందు ఎన్నఁడుగల్గునమ్మ ముద్దుగుమ్మ॥౧॥

వింతగవానిమోవి విందుసేయుటెన్నఁడెముద్దుగుమ్మ॥౨॥

కలకంఠి వానిబిగియఁగొఁగిలిచుటెన్నఁడొముద్దుగుమ్మ॥౩॥

వలరాజుకేళిని వానిఁగూడుటెన్నఁడె ముద్దుగుమ్మ ॥౪॥

మా:- అవురా యీవిధంబున నీరీతి శచీదేవి విరహ మభినయించుచు నుండునమయంబునఁ జంద్రుఁడు శచీదేవియొక్కయంతరంగంబు దెలిసినవాఁడై వద్దకువచ్చినలికేమార్గము. పరాకు

ద్వి. ఇందుబింబానన యెవ్వ తెప్పివు?

పొందుగా నీయున్ని పొలతి, యెచ్చటను?

నీకులంబును నేమి? నీదుపేరేమి?

మాకువేగమెదెల్పు మనసురంజిల్లు.

సూ:- అప్రరా యీవిధంబునఁ జంద్రుని వాక్యంబులు
విని శచీదేవి ప్రత్యుత్తరంబుగాఁ బలికేమార్గము (పరాకు)

ద్వి. వినవయ్య దెలిపెద విశదంబుగాను
దనరఁ బులోముని తనయనునేను
పొందుగా భూతలంబునను నాపేరు
అందంబుగా శచీయందు రంద్రును.

సూ:- అప్రరా యీవిధంబునఁ బలికిన శచీదేవివాక్యం
బులువిని చంద్రుఁడు ప్రత్యుత్తరంబుగాఁ బలికేమార్గం (పరాకు)

చం:- ద॥ ఇచట నీత్రోవఁబోయిన యింద్రుఁడతనికి నే
సచివుండ నాపేరు చంద్రుండె సకీయ॥

శచి:- ఇంద్రుఁడిప్పుడువేగమె యెచటఁబోవుచున్నాఁడు
చంద్ర తెల్పుమునాకు సరసతమీఱ॥

చం:- మునులబాధించు పులోమునిఁ జంపఁబోవుచు
నినుజూచి మోహించి ననుబంపెనిటకు॥

శచి:- వాసవుఁడా పులోమాసురుఁజంపిన
నీసునఁ బ్రాణములాశింపఁ జంద్ర॥

చం:- అలివేణి యింద్రునిఁబెండ్లాడు మతనివేడి
వెలయ మీతండ్రిని విడిపించెదను॥

మా.వ:- ఈవిధంబునఁ జంద్రుని వాక్యంబులువిని శచీదేవి పలికే
మార్గము.

ద్వీ. పలికెదవినుచగద, పరమధర్మంబు
దెలిసి నన్నడిగెడవు దేవేంద్రునికిని
దిరమొప్పు దండియధీనంబునేను
పురుహూతుఁ డిప్పుడింపొంద మాతండ్రి
సనువొందఁ గాచిన నతఁడు వేడుకను
సను నాతనికి నిచ్చు నమ్ము నామాట
చెలిని గూర్చెద నీవు చెలువొందఁ బోయి
తెలుపు మీ తెఱఁగెల్ల దేవేంద్రునికిని.

చం:- వినుమమ్మ శచీదేవి! మహాసంతోషమామెను.
ఆరీతిగానే నేనుబోయి కార్యసంఘటన చేసికొని వచ్చుచు
న్నాను. చెలికత్తెను నావెంబడిగా సంపదమ్మ. ।

మా:-అవురా యీవిధంబునఁ జంద్రుఁడు శచీదేవిచేత
సనుజ్ఞాతుఁడై చెలికత్తెతోఁగూడ దేవేంద్రుని వద్దకు వచ్చే
మార్గము.

దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆటతాళము

చంద్రముఖనట్లు శచిపంప సఖతోడఁ

చంద్రుఁడువచ్చె నింద్రునికడకు నందముమీఱఁగా.

మా:- అవురా యీవిధంబునఁ జంద్రుఁడు శచీదేవిచేత
సనుజ్ఞాతుఁడై దేవేంద్రుని సన్నిధానంబునకు వచ్చునవసరంబున
సంతట నావలి కథాసంవిధానం బేవిధాననంటే, దేవేంద్రుఁడు

పులోమాసురుఁ గనుఁగొని రోషకషాయితాక్షుఁడై పలికే
మార్గము.

ద్వి. ఓరిదురాత్మక, యోరి పులోమ !
ఈరీతి గర్వంబులేటికి నీకు ?
శ్రీపురంబున శశిశేఖరుఁ డలఁచి
తాపసులొనరించు తపము విఘ్నంబు
గావింప న్యాయమే కడుక్రూరముగను
ఏవిధంబున నైన నిక నిన్ను బట్టి
దారుణమగు వజ్రధారచే నిపుడు
పోరిలోఁబారిగొందు భువనముల్ వొగడ.

నూ:- అపురా యీవిధంబున దేవేంద్రుఁడు పలికిన
వాక్యంబులు విని పులోమాసురుఁడు ప్రత్యుత్తరంబుగాఁ బలికే
మార్గము.

ద॥ మాత్మక॥ మోహనరాగము ॥ ఆదితాళము॥

చాలుర యీమాటలేలర దేవేంద్ర
శూలముచే నిన్ను గూలఁగుమ్రోదర

॥౧॥

దే:- ఈలాగు గర్వములేటికిఁ బులోమ
వాలాయముగనిన్ను వధియింతునోరి

॥౨॥

పులో:- బాపురె దేవేంద్ర పంతములాడక
యేవున నీబలముఁ జూపరయోరి

॥౩॥

దేవేం:- పాప పులోమ నీప్రాణములెల్లను

బాపెద మునులెల్ల బాగుగఁబొగడ

॥౪॥

పులో:- మట్టుమీఱకఁబుండ గుట్టుతోనుండర

చట్టలువాపెద సమరంబులోను

॥౫॥

దేవే:- ఎట్టైట్టపలికితి విఠఁబులోమ నిన్ను

బట్టి నేనీతల గొట్టకపోర

॥౬॥

సూ. అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రుఁడు పులోమా సురుని బాడిచి శిరంబుద్రుంచ నుద్యుక్తుడై యుండు సమయంబునఁ జంద్రుఁడువచ్చి దేవేంద్రుని జూచి పలికే మార్గము.

ద్వి. తెలిపెద వినవయ్య దేవేంద్ర, యెల్ల

నలివేణి యీపులోమాసురు తనయ,

సారసానన పేరు శచియందు రెందు;

కూరిమితో నిన్ను గోరియున్నదియు,

తరుణితో నీదు వృత్తాంతంబు దెలిపి

యొరపునఁ గార్యము లొనఁగూర్చినాను

వీనిఁ జంపితివేని వెలఁది కార్యంబు

గానేర దసురుని గావు మీవేశ.

సూ. అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన చంద్రుని వచనంబుల విని దేవేంద్రుఁడు పలికే మార్గము.

దరువు॥ సౌరాష్ట్ర రాగము॥ ఆదితాళము॥ మాతృక॥

చంద్రముఖ ఉండమ్మ॥

విను చంద్ర దనుజుని సమయించి

కనకాంగిని గైకొనెదను॥

వ. వినవోయి చంద్ర! దనుజుండైన పులోమాసురుని
జంపికనకాంగియైన శచిని గైకొందునోయి॥

చం॥ దరువు॥

దనుజుని జంపిన దరుణి ప్రాణము లిచ్చు

మునులకై వీనిని జంపనేల॥

వ. వినవయ్య దేవేంద్ర! దనుజుండైన పులోమాసురుడు
జంపితే శచి తనప్రాణము లాశింపదయ్య.

దేవేం॥ ద॥ మునులెందు బోతేనేమి దనుజుడెందుబోతే నేమి
వనజాక్షి కలిగితే చాలు.

వ. వినవోయి చంద్ర! మునులు తామెందుబోతే నేమి?

దనుజుండైన పులోమాసురుడెందుబోయిన నేమి,

వనజాక్షియైన శచి తనకు గలిగిన జాలునోయి.

చం.ద. వనజాక్షి నీకు నవశ్యముగా నిచ్చు దనుజుని నడుగు
మింద్ర!

వ. వినవయ్య దేవేంద్ర! వనజాక్షియైన శచిని దనుజుడు
నీకే యిచ్చు నడుగవయ్య.

దేవేం॥ వ॥ వినవోయి చంద్రీ! ఇన్నికార్యములొనఁ
గూర్చినవాఁడ వీకార్యమున్ను నీవే వార్తలాడి సంఘటన
సేయవోయి.

సూత్ర:- అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన దేవేంద్రుని
వాక్యంబులు విని చంద్రుఁడు పులోమాసురుని గని పలికే
మార్గం (పరాకు)

ద్వి. దానవాధీశ, సంతసమున నీదు
ప్రాణముల్ గాచెను భయమేలనింక.
గుణవతియైన నీకూఁతురి నిపుడు
కణక నింద్రునికిని ఘనతతోఁగము.

సూ:- అవురా యీవిధంబునఁ జంద్రునివాక్యంబులువిని
పులోమాసురుండు పలికేమార్గము (పరాకు)

దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము

ధన్యుఁడనైతి నీవేళ వన్నెమీఱగను
కన్యామణి నిచ్చెదను కైకొనుమింద్ర.

పులో వ:- వినవయ్య దేవేంద్ర! ఈవచనంబులువిని
ధన్యుఁడనైతిని, మహామాన్యుఁడనైతిని. నాదుకులము పావన
మాయెను. ఆరీతిగానే నాకుమారికామణియైన శచీదేవి నిచ్చు
చున్నాను కైకొనవయ్య.

నూ:- అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన దనుజేంద్రుని
వాక్యంబులువిని దేవేంద్రుఁడు పలికేమార్గము. (పరాకు)

దేవే: ద్వి. వినుము పులోమ, యీవిశ్వంబునందు
ఘనుడైనవాఁడు చక్కనిమేనివాఁడు
అహవవిజయుండు సతిదయాపరుఁడు
శా హేంద్రుఁడేలు తంజాపురంబునను
జెలయంగఁ బెండ్లిగావింపంగవలయు
పోలుపొంద నేనందుఁబోయెద నిపుడు
చెన్నుగా బాంధవాశ్రితులతోఁగూడఁ
గనైనుగూర్చుక గక్కునరమ్ము.

దేవే:-విసవోయి పులోమ! శా హేంద్రుఁడేలు తంజా
పురంబున వివాహంబు గావింపవలసియున్నది. నేనట వోపు
చున్నాను. నీవు శ్రీఘ్రముగా నీబాంధవులతోఁ గూడఁ గన్యను
దోడ్కొని తంజాపురంబునకు రావోయి.

పులో:- హాహా సంతోషమాయెను. ఈ వర్తమాన
మంతయు శచీదేవికిఁ జెప్పియంపించి పెండ్లికి సాగివచ్చు
చున్నాను.

నూ:-అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రునితో వార్తలాడి
పులోమాసురుఁడు చెలికత్తెనుజూచి పలికేమార్గము (పరాకు)

వ్రాణ:- వినవేచెలియ! మనశచీదేవివలనఁగదా నేను బ్రదికితి. ఇప్పుడు ముద్దుటుంగరము శచీదేవిచేతికిచ్చి యిక్కడ నడచిన వినరము తెలియఁబల్కి రావేచెలియ!

చెలి:- మహాభాగ్యమాయెనయ్యా దానవేంద్ర!

నూ:- అవురా యీవిధంబునఁ బులోమునిచేత ననుజ్ఞాతు రాలై చెలికత్తె శచీదేవికిఁ దెలియఁజెప్పవచ్చుమార్గము. (పరాకు)

పరిక్రమణ దరువు॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

కులుకుగబ్బిగుబ్బలపై గుఱుతుగ హారములెల్ల
తళతళమనిమెఱయఁగా - వేగమెనచ్చె
జెలియ యాశచిని జేరఁగా॥

చెలికత్తె:- శరణు శరణమ్మ శచీదేవి ।

శచి:- రావే చెలియ! కూర్చుండవే!

నూ:- అవురా యీవిధంబునఁ జెలికత్తె వచ్చి శచీదేవిని జూచి పలికేమార్గము.

చెలికత్తె: దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

చెలువు మీఱఁగ నీపెండ్లి చేకూరెనమ్మా!
వెలయంగ దేవేందుడైన నీ విభుడాయెనమ్మ ॥౧॥
కలికి నీతండ్రి నిందుడు గాచెనె యాయమ్మ
చెలియరొ మీతండ్రి సంతసిల్లెనె యాయమ్మ ॥౨॥
నెలత, యుంగర మిదిగొ నీకుఁ బంపెనమ్మ!
కులిశహస్తనితో నీవు గూడుండ వమ్మ॥ ॥౩॥

శచి:- మహాభాగ్యమాయేనే చెలియ! నేడుగదా తన కోర్కెలీడేరెను.

నూ:- అవురా యీవిధంబునఁ జెలికఁజైవచ్చి పెండ్లి కార్యము చెప్పఁగా శచీదేవి సంతోష భరితాంతరంగయై యుండునమయంబున సంత నావలికథా సంవిధానం బేలాగున నంటే. దేవేంద్రునిచేత ననుజ్ఞాతుండై పులోమాసురుండు తన పురంబునకు వచ్చే మార్గము (పరాకు)

మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

పురుహూతుఁ డనుపఁగఁ బులోముఁడు దన
పురముచేరఁగ వచ్చెఁ బొందుగను॥

నూ:- అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రుఁడు పులోమా సురునిఁ గన్యను దోడ్కొని రమ్మనినవాడై తాను తంజాపురం బునకు వచ్చు మార్గము (పరాకు)

దరువు॥ మాతృక - జలములలో నల్లచంద్ర)కాంతము॥

రాగము॥ ఆటతాళము॥

సురలు ఖేచరులు కిన్నరులు సన్నుతిసేయఁ గరి నెక్కి-
వేడుకను ।

అరుమగ శచిని బెండ్లాడఁగ వెడలెను బురుహూతుఁడును
తంజపురము చేరఁగను॥

నూ:- ఈవిధంబున దేవేంద్రుడు తంజాపురంబునకు
వచ్చి యొక రమ్యప్రదేశంబునఁ గూర్చుండి శచీదేవి రాక
కెదురు చూచుచు మదనమాయా వశీకృతుండై వద్దనున్న
చంద్రునితో విరహమభినయించు మార్గం. (పరాకు)

దేవేంద్రుని విరహపదం: మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

ఏమని విన్నవితలు నెటులవేగితలు

రామ రామ నేడల్ల రమణి రాదాయెఁజెల్ల॥ ॥౧॥

మరులుకొంటి నేనల్ల మగువపైఁ జాల

మరుని బారికిఁ దాళ మనసు నిలువఁజాల॥ ॥౨॥

శచిని నన్నును గూర్చు జనవితై న నీవు ।

సచివుడవై నీవు చంద్ర, యేల యేఁచెదవు ॥౩॥

చం:- వినవయ్య స్వామి ! యెందుకు విరహముఁ జెం
చెదరు? పులోమాసురుఁడు కన్యనుగూర్చుకొని యిదిగో రాఁబో
వుచున్నాఁడు మదిఁ గలఁగకుమయ్య.

సూత్ర:-అపురా యీవిధంబున దేవేంద్రుఁడు చంద్రునిఁ
జూచి విరహమభినయించుచుండఁగాఁ దన కన్యకామణియైన శచీ
దేవినిగూర్చుకొని పులోమాసురుఁడు తంజాపురంబునకు దేవేం
ద్రునిఁ జేరవచ్చేమార్గము. (పరాకు)

దరువు॥ మాత్మక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

తనరంగఁ దనబంధుత్తులెల్లఁ గొలువఁగ

దనయనుగూర్చుకొని ఘనవిభవమున!

ఘనుఁడు పులోముఁడు గరిమమీఱఁగను

జనుదెంచెపుడు తంజాపురిఁజేరను॥

॥

పులోమ:- పినవయ్య సురేంద్ర ! నేను సకలసన్నాహముతోఁగూడి కన్యను దోడుకొనివచ్చినాను. ఇటీవల సేయవలసిన శోభనకృత్యములు సేయుమయ్య.

సూత్ర:- అవురా యీవిధంబునఁ బులోమానుసఁడు కన్యనుదోడ్చినివచ్చిన యాతదనంతరంబున నాదేవేంద్రుఁడు తన వివాహమునిమిత్తమై పరమేశ్వరుని ధ్యానముసేయఁగా భక్తపరాధీనుఁడైన పరమేశ్వరుఁడు గిరిజాసమేతుఁడై నందివాహనారూఢుఁడై శచీదేవేంద్రుల వివాహము నెఱవేర్పవలసి వచ్చేమార్గంబేవిధాననంటే.

ద్వీ. శిరమున బాలశశిప్రభార్పురము

కరమునఁ జాపఢకాఁగ్రితశూలములు

గళమున రుద్రాక్షకంఠమాలికలు

జడలలోపల గాంగర్పురనర్తనములు

కటియందువిలసిల్లు కరటిచర్మము
 పటిమతోఁజెలగ వైభవములతోడ
 నమరుచు వృషవాహనారూఢుడగుచు
 నమరవందితుఁడు శ్రీహరుఁడు తావెడలె.

దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥

దేవదేవుఁడువెడలె శ్రీమహా - దేవుఁడువెడలె
 దేవుఁడు శ్రీశంకరుఁడు తీర్థమీఱగ నిపుడు
 శ్రీవృషభవాహనముపై వేడుకతో నెక్కి॥ ॥౧॥

గంగజడలలోఁ దరంగములుమీఱగ
 నంగజహరుఁడు దివ్యమంగళాకారుఁడు॥ ॥౨॥

నాగచర్మోత్తరీయము నాగభూషణము లమర
 నాగమదమర్దనుఁడు నాగశోభిల్లుచు॥ ॥౩॥

బాలచంద్ర చంద్రికలు ఫాలమునవిలసిల్లి
 లాలితరుద్రాక్ష మాలికలలర॥ ॥౪॥

శూల డమరు చాపములు కేల నవధరించి భక్త
 పాలుఁడైన శ్రీశాహభూపాలుడైవమైనయాది॥దేవుఁడు॥

మాత్ర:- అపురా యీవిధంబున ధ్యానముచేసిన దేవేంద్రునియొక్క భక్తికి సంతసిల్లి పరమేశ్వరుఁడు వచ్చినయాతదనం

తరంబున మహావిష్ణువునుగూర్చి ధ్యానముసేయఁగా నపుడు
మహావిష్ణువు వచ్చేమార్గము (పరాకు)

దరువు! మాతృక! రాగము! ఆదితాళము!

వెలయు (శ్రీ) శంఖచక్ర.....॥

సూత్ర:- అపురా యీవిధంబున మహావిష్ణువు వచ్చిన
మాతదనంతరంబున దేవేంద్రుడు బ్రహ్మదేవుని గూర్చి
ధ్యానముసేయఁగా నాబ్రహ్మ వచ్చుమార్గము.

దరువు! మాతృక! రాగము! ఆదితాళము!

నాలుగు మోములను నాలుగు వేదములు.....॥

సూత్ర:- ఈవిధంబున హరిహరబ్రహ్మాదులు వచ్చిన
మాతదనంతరంబున దేవేంద్రుని వినాహనిమిత్తమై బ్రహ్మాదులు
శుభలగ్నమందు మంగళాష్టకములు చదివేమార్గము (పరాకు)

శ్లో. కావేరీ యమునా నదీచ సరయూ.....॥

.....

సూత్ర:- ఈవిధంబున శచీదేవేంద్రులకు వినాహము
సేయు నవసరంబున నారద కిన్నర కింపురుషులు మంగళములు
చదివే మార్గము (పరాకు)

ధవళము! గారికి రమ్యవిహారిణికి.....నహరి...బోచుచు
 గోరిక లొనఁగెడు గుణనిధికి | శోభనా |
 దేవునికి మహాదేవునికి భాషాధిపనుత భావునకు |
 శ్రీవైభవములఁబావనుడై తగు-సేవకనిధియగు శివునికిని | గో |
 భోసల శాహజిభూవిభుని - భాసిల్లుపేమను బాలించు |
 వాసిగ శోభనవైభవ సంతతి-ధీసంపదవిడు దేవునకు | శోభా |

ఇతి శ్రీభోసల శాహమహారాజ విరచిత శచీపురందర
 కల్యాణ నాటకం సకల రసిక విద్వజ్జనప్రీతయే సకలశ్రేయసే
 శ్రీ త్యాగేశ సాంబశివార్పణమస్తు.

స తి దా న శూ ర ము



శా హ ణ్

స తి దా న శూ ర ము



శ్లో॥ జయ పార్వతీరమణ । జయ జానకీరమణ ।
 జయ అంతకదమన । జయ మధుసూదన ।
 జయ త్రిపుర సంహరణ । జయ వేదోద్ధరణ ।
 జయ అఖిల నుతచరణ । జయ జనాభరణ॥ ౧౧
 జయ రవిశశి నేత్ర । జయ యఖిలనుతిపాత్ర ।
 జయ పావనచరిత్ర । జయ జగన్మిత్ర॥
 జయ నంది వరవాహ । జయ అండజవాహ ।
 జయ నిత్య సోత్సాహ జయ శమితదాహ॥

మంగళం॥ మహనీయ త్యాగేశునికి మంగళం । మహనీయ

చారిత్రినికి మంగళం ।
 కనకావతంసునికిఁ గమనీయచరిత్రినికి ।
 మనసిజ హరునికి మంగళం॥ ౧౧

సోమస్కంద మూర్తికి శోభనప్రదునికి
 మామీద దయసేయు సామికి మంగళం॥ ౧౨

భోసలకుల శాపేంద్ర భాసురకుల దేవునికి
 మాళివ త్యాగేశునికి మంగళం॥ ౧౩

మంగళాచరణము

శ్లో. అవిరళ మదజల నివహం

భ్రమర కులానీక సేవిత కపోలం ।

అభిమత ఫల దాతారం

కామేశం గణపతిం వందే.

సూ. వ. అవురా యీవిధంబున శ్రీ శాహమహారాజ ప్రణీతంబైన సతిదానశూర నాటకంబునందుఁ దొలుత విఘ్నేశ్వర ప్రార్థనచేసిన యాతదనంతరంబున సరస్వతీదేవిని ప్రార్థన చేసేమార్గము.

శ్లో. యా కుండేందు తుషారహారఽధపశాయాశుభ్రవస్త్రావృతా
యా వీణా వరదండ మండితకరా యాశ్వేత పద్మాసనా
యాబ్రహ్మచ్యుత కంకరప్రభృతిభిర్దేవైస్సదాపూజితా
సామాంపాతు సరస్వతీ భగవతీ నిశ్శేష జాడ్యాపహా.

సూ. వ. అవురా యీవిధంబున సరస్వతీదేవిని ప్రార్థన చేసిన యాతదనంతరంబున మహావిష్ణువును ప్రార్థనచేసే మార్గము (పరాకు)

శ్లో. శాంతాకారం భుజగశయనం పద్మనాభం సురేశం
విశ్వాకారం గగన సదృశం మేఘవర్ణం శుభాంగం ।
లక్ష్మీకాంతం కమలనయనం యోగిహృద్ధ్యాన గమ్యం
వందే విష్ణుం భవ భయహరం సర్వలోకైక నాథం.

సూత్ర:-అవురా యీవిధంబున మహావిష్ణుప్రార్థనచేసిన
యా తదనంతరంబునఁ బార్వతిపరమేశ్వరులను ప్రార్థనచేసే
మార్గము. (పరాకు)

శ్లో॥ గంగాతరంగ కమనీయ జటాకలాపం.
గౌరీనిరంతర విభూషిత వామభాగం।
నారాయణప్రియ మనంగ మదాపహారం
వారాణసీపురపతిం భజవిశ్వనాథం॥

సూ:- అవురా యీవిధంబున సకల దేవతాప్రార్థనచేసిన
యాతదనంతరంబున శాహమహారాజప్రణీతంబైన సతిదాన
శూర నాటకంబునందుఁ దొలుత గణాసంవిధానంబు వినిపించే
మార్గము.

ద్వి. శ్రీరమణీయమై చెలువొందునట్టి
సారసలోచనోత్సవము చూడంగ
భూమిశురుడువచ్చి మున్నుమతంగ
భామపై మోపించి పరగవాదంబు
మనసిచ్చి గావింప, మాదిగవాడు
అనువొందవచ్చి తానామాటలెల్ల
విని తనకాంతను విప్రునికీయ
సమకట్ట, వారిలో సంవాదమపుడు
క్రమమున నొచుండ, ఖండేందుధరుడు

వచ్చి ప్రత్యక్షమై వారిసల్లరికి
ముచ్చటదీటంగ మోక్షమిచ్చుటయు,
ననియెడికథలచే నమరి రాజిల్లు
చును మించు సతిదానశూరనాటకము
విరివిగా శాహభూవిభుడుగావించె
ధరణిలో నాచంద్రతారార్కముగను.

నూ:- అవురా యీవిధంబున శ్రీశాహమహారాజ ప్రణీతంబైన సతిదానశూర నాటకంబునందు చొలుత విఘ్నేశ్వర ప్రార్థన సేయఁగా విఘ్నేశ్వరుడు వచ్చేమార్గము.

దశపు॥ తోడిరాగము॥ ఆదితాళము॥

ముదమునఁ గుండలముల రుచులమరఁగ|
ఇదెవెడలెను విఘ్నేశ్వరుడిపుడు ||౧||
కర్ణతాళములు గదలఁగ నల్లన
స్వర్ణనిభుడు గణపతి తగవచ్చెన్ ||౨||
మోదముతో గణముఖులు గొలువఁగ
మోదకహస్తుడు ముదమున వెడలెన్ ||౩||
మూషికవాహన - మునురొప్పుచు శుభ
వేషుడువెడలెను విఘ్నేశ్వరుడు ||౪||

నూ:- అవురా యీవిధంబున విఘ్నేశ్వరుడువచ్చి శుకలవిఘ్నాలును నివారణచేసిన యాతదనంతరంబునఁ గథా

సంవిధానం బేవిధాననంటే. రాజగోపాలస్వామి, నిత్యోత్సవానికి బయలుదేరి వచ్చుచున్నాడని కటికమువాడు హెచ్చరికలు చెలుపవచ్చే మార్గం.

దరువు॥ మధ్యమావతి॥ ఆది॥

పట్టె నామమునుబెట్టి బరిగోల కేలబట్టి
దట్టిపైని దుప్పటి గట్టిగాఁ గట్టి ।
జాట్టు నిండఁ బూలుచుట్టి మిట్టపండ్ల నెగఁబెట్టి
అట్టహాసముతో వికటాంగుడు వచ్చె ॥౧॥

నూతన:- అవురా యీవిధంబునఁ గటికమువాడు వచ్చి సకల జనానకు హెచ్చరిక చెలిపిన యాతదనంతరంబున, రాజగోపాలస్వామి లక్ష్మీదేవితోఁగూడ నిత్యోత్సవానికి వచ్చు మార్గము.

శ్లో. వేణీ మూలే విరచిత ఘనశ్యామ పింఛావచూడో
విద్యుల్లేఖావలయిత ఇవ స్నిగ్ధ పీతాంబరేణ ।
మా మాలింగస్మరకత మణిస్తంభ గంభీరబాహు
స్వస్తి దృష్ట స్తరుణతులసీ భూషణో నీలమేఘః॥

దరువు॥ కాంభోజి॥ ఆది॥

వెలయు శ్రీ శంఖ చక్రములు హస్తములఁ జెలగ
నలువైన గరుడ వాహనముపై విష్ణువువెడలె ॥౧॥

అభయ నరహస్తము లమరంగ దిశలందు
శుభ పీతాంబర ప్రభ సొబగంద శౌరివచ్చె.

నూత్ర:- అవురా యీవిధంబున మహావిష్ణువువచ్చి
చంపక వనమందు నవరత్నఖచిత దివ్యసుంగళ సభయందు
సంతోషముగా నుండే సమయంబున, మహావిష్ణు మహోత్స
వము సేవింపవలసి మతంగస్త్రీ వచ్చేమార్గము.

ద్విపద॥ ఆహరి రాగము॥

వల్లవంబులఁ బోలు భామ పాదములు
పిల్లాండ్లు మెట్టెలు బిరుదు పెండెంబు
గజ్జెలు నందెలు ఘల్లు ఘల్లునఁగ
ముజ్జగంబులవారు మొనసి చూడఁగను,
పెనుపైన తన మేటి పిఱుదందుఁ జాలఁ
గనక నూత్ర) నికాయ ఘంటికల్ మెఱయఁ,
బద్మరాగపుఁ దీగఁ బరఁగ ధరించి
పద్మబాంధవురీతిఁ బలుదిశల్ వెలుఁగఁ,
దిన్నఁగా గాటుకదీర్చి నెన్నుదుటఁ
దెలివొంద గత్తూరి తిలకంబు దిద్ది
చెలు లిరుగడలను సేవలు సేయ
సారసలోచ నోత్సవము చూడంగఁ
గరిమతో మాతంగ కన్య తావెడలె ?

దరువు॥ ఆహరి॥ ఆది॥

కనకభూషణములెల్లఁ దనర మాతంగభామిని నెడలె
నీవేళ ।

మనసిజశరమోయని జనములు గొనియాడంగ వెడలె
నీవేళ ॥

జంటిరవికంటి గుబ్బచనుఁగవ పిక్కటిల్లంగ।
వెంట వెంట జంట తుంట వింటివాడంట నేయంగ॥

దరువు॥ బ్దాగైన గబ్బిగుబ్బలఁ బయ్యెద జాతి।
సోగైన కన్నులు మీల సొబగుఁ గేర।
నాగరికమైన నడల నయముమీతి।
వేగ మాతంగభామ వచ్చె వింతమీతి ॥౧॥

అందెలు ఘల్లుఘల్లుని యతిశయిల్లంగ।
ఇందుముఖులు ముదమంది గొలువంగ ।
అందము నెమ్మేనఁ జెలువొందుచుండంగఁ।
పొందుగాఁ గహ్లారిబొట్టు పొలుపుమీఱంగ॥

నూత్రి : ఈవిధంబున వచ్చిన మతంగస్త్రీ స్వామి
సన్నిధియందుఁ దనస్వజాతివిద్య వినిపించి, యొక రమ్యప్రదే
శంబున నుండు సమయంబున నావలికథ యేలాగునంటే॥
మహావిష్ణు తిరునాళ్ళు సేవించవలసి మోరోభ ట్లను బ్రాహ్మ
ణోత్తముఁడు వచ్చుమార్గము.

దరువు॥ మధ్యమావతి॥ ఆదితాళము॥

వేదశాస్త్రములు చదువుచు విష్ణుదేవుని దలంచుచు ।
మోదముతో వెడలెను ముఖ్యుడైన మోరోభట్ట॥

సూత్ర॥ అవురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణోత్తముడు
స్వామిని సేవింపరాగా త్రోవలో నొకవంతగని శిష్యునిజూచి
పలుకుమార్గము.

గురు : వినరా శిష్య! ఇక్కడ నేమో యదృశంగా
యున్నది చూడరా.

శిష్యుడు : భూతమైతే తనకు నెఱపొచున్నదయ్య

గురు : భూతముగాదుర ! భామాలలామ

శిష్యుడు : భామాలలామయుంట మీకే గద్దయ్య

గురు : అదిగాదుర స్త్రీరత్నముర

శిష్యు : రత్నమైతే రాయిగాద ! (స్వగతం) నీకు తల
పొడుచు కొనేందుకో

గురు : రాయిగాదుర మనిపేర

శిష్యు : ఊరివారి సొమ్ము నీవెలా ఆసపడేవయ్య

గురు : చక్కదనంగా ఉంటే చెప్పరాదా

శిష్యు : అయితే మీమనస్సు

గురు : దరువు॥ ఆదితాళము.

కొమ్మో వూవులరెమ్మో బంగారు

బొమ్మో మరునిశరమ్మో లేక ।

తళుకో మరువంపు మొలకో రతిచేతి
 చిలుకో ముద్దుల కలికో లేక।
 ఇంతో వెన్నెలకాంతో చెలుల మేల్
 బంతో మదనుని దంతో లేక।
 నారో మేటిమిటారో చికిలి క
 టారో యిదియెయ్యారో లేక।
 తేటో మదనుని తోటో గుణముల
 కోటో సింగారపు పేటో లేక॥

శిష్యుడు:- మాయయ్యవారికి 'వెట్టి పట్టిపోయెనయ్య.
 గురు:- ఓరి వెట్టిగాదుర. ఆవస్తువుయొక్క స్వభావమే.
 ఎట్లానంటే చెప్పెదవినర.

శ్లో॥ రహస్యప్రచారకుశలా మృదుగద్గదభాషిణీ
 కం కం నారీనకురుతే రక్తం రక్తాంత లోచనా॥

శిష్యుడు:- అట్లాఅంటే అర్థం ఏందయ్యా.

గురువు:- ఆవస్తువుయొక్క స్వభావమే నిత్యచాతుర్య
 మున్ను సౌందర్యమున్ను మరిన్ని ఆవస్తువెటువంటి దంటే
 మృదువైన గద్గదగళస్వరముతో మాట్లాడుతుండే అటువంటి
 దాన్ని జూస్తే యెవరు మోహించక యుందురురా ఇంకా
 చెప్పెద వినరా.

శ్లో॥ స్త్రీతి నామాపి సంహ్లాది, వికర త్యేవమానసం।

కింపునద్దర్శనం తస్యాః, విలాసోల్లాసితభు)వః॥

శిష్యుడు:- అట్లాఅంటే అర్థమేందయ్యా.

గురువు:- ఎంతజనము చేస్తూవున్నాగాని, ఎంత తపం చేస్తూవున్నాగాని, ఎంత సమాధిగావున్నాగాని, ఎంత నిష్ఠగావున్నాగాని స్త్రీయనే రెండక్షరాలువింటే అదంతా విడిచిపెట్టి దాని మీద, మనం పారుచున్నది; మనస్సుకు వికారం పుట్టుచున్నది. మరిన్నెట్లానంటే, విలాసాలచేత ప్రకాశించుచుండే కనుబొమ్మలు గలిగినవువంటి స్త్రీని జూచి యెవరి మనస్సుకు వికారం పుట్టకయుండుర.

శిష్యుడు:- అయితే మీకు నెఱ్ఱిపట్టింది నిజమే సరి. ఎట్లాఅంటే చెప్పెర వినవయ్య.

శ్లో. ఉదర్క ఫల మిచ్ఛద్భి సృద్భి యైవాఽలోక్యతే
చతుర్థి చంద్రీరేఖేవ పరస్త్రీ ఫాలసట్టకా.

గురువు:- అంటే అర్థం ఏందిరా?

శిష్యుడు:- మహాదైన ధర్మమోక్షమనేవువంటిది అపేక్షించే పెద్దలు పరస్త్రీని జూచేదిలేదు. అది యెట్లానంటే పిల్లారి చవితినాటి చంద్రీకళ నెవువలె చూడరాదో అవువలెనే చూడరాదయ్యా.

గురువు:- మనం చూడరాదంటే మనస్సు నిల్చునా ?
చెప్పెద వినరా.

శ్లో. కుంకుమ పంక కళంకితదేహః
పీనపయోధర కంపితహారా ।
నూపురహంస రణత్పదపద్మా
కన్నవశీ కురుతే భువిరామా ।

శిష్యుడు: అనంగా అర్థమేందర్యా
గురువు : ఆయొక్కస్త్రీ, ముందరనే శౌరవర్ణము;
అందుమీద కుంకుమగంధము ధరించింది; గొప్పస్త్రవాలు గలిగి
నది; స్తనాలమీద ముత్యాలహారాలు రత్నాలహారాలు ధరిం
చింది. అదిగాక పాదాలయందు గజ్జలు అందెలు ధరించుకొని
ఘల్లు ఘల్లుమనిరాగా అమృతదాన్ని జూచి యెవడు
మోహించక యుండుచురా ?

శిష్యుడు అయితే వెట్టి మీకువట్టింది నిజమేనని. ఎట్లా
నంటే చెప్పెద వినవయ్య.

శ్లో. ముఖం శ్లేష్మాగారం తదపిచ శశాంకేన తులితం,
స్తనౌ మాంసగ్రంథీ కనకకలశా విత్యుపమితౌ ।
సృవస్మాతక్రిన్నం కరివర శిరస్పర్థిజఘనం
ముహూర్నిద్యం రూపం కవిజన విశేషైర్గురుకృతం ।
గురువు : అనంగా అర్థమేందిరా ?

శిష్యుడు: వినవయ్య గురుస్వామి, శ్రేష్ఠమయమైన షు
వంటి ముఖాన్ని జూచి చంద్రబింబముతో సరిపోల్చుచున్నారు.
మాంసవికారమైనటువంటి స్తనాలుచూచి బంగారు కలశాలను
చున్నారు. మూత్రపురీషాలచేతఁ దడిసినటువంటి పిఱుదులను
జూచి యేనుఁగుశిరస్సుతో సరిచేయుచున్నారు. పలుమారు
నింద్యమైనటువంటి రూపమునుజూచి శ్రేష్ఠమని చెప్పుచున్నారు.
ఇటుల చెప్పవారికి మీకు వెట్టిపట్టిం దింతే కాని తనకు వెట్టి
పట్టిందా.

గురువు : అట్లా గాదురా దానియొక్క స్వరూపం
చెప్పెద వినరా.

దరువు|| అసావేరి|| ఆది||

తరుణిజడకుఁ దాను సరిగాదని నెమ్మి

యరుదగు చిలువల సంఘెఁగదోయి||

కరిగమన మోముతోఁ దొరయఁగ లేనని

హరు శిరసుఁ జంద్రుఁడఁటెఁగదోయి

||౧||

కలకంఠి కన్నులతోఁ దులఁదూఁగ లేనని

యల చకోరము లగ్ని సంఘెఁగదోయి

||౨||

ఎలనాగ నూగారు కెనయంగ లేనని

తలఁచి తేట్లు తమ్ముల దాఁటెఁగదోయి

||౩||

నుదతి గబ్బిగుబ్బలకుఁ బోలఁగాదని చక్రములు

పదరి రవికభిముఖమై పలికెఁ గదోయి ||౪||

ఇటువంటి భామను ఎచటఁ జూడలేదని

అటువలె నిన్ను నే నంటెదరా యోరి ||౫||

శిష్యుడు:- శివశివ! నాతల నేల ముట్టెదవయ్య? మీ
యింటి యోటి చట్టిమీఁద కొట్టికోవయ్య.

గురువు:- అదిగాదుర శపథం చేస్తున్నానురా.

శిష్యుడు:- నీశపథం కాల, నేను శపథం చేస్తున్నాను.
నీమాట యబద్ధము, చెప్పెద విసవయ్య.

శ్లో. ఆవ ర్తస్సంశయానా మవినయభవనం, పత్తనం సాహసానాం
దోషాణాంసన్నిధానం కపటశతమయం క్షేత్రమప్రత్య
యానాం

మోక్షద్వారస్య విఘ్నం సరకపు రముఖం సర్వమాయాక
రండం

స్త్రీయంత్రం కేనసృష్టం విషమమృతమయం సర్వలోకైక
పాశః||

గురువు:- అనంగా అర్థం ఏందిరా?

శిష్యుడు:- విసవయ్యా స్త్రీయనేదే సంశయాలకంతా
నుడివంటిది. అవినయాలకంతా యిట్టెనలువంటిది ; సాహసాని
కంతా పట్నం వంటిది; దోషాలకంతాను సమీపభూమి. కపట

శతసహస్రాలు గలిగినది. భ్రష్టత్వానికి స్థానము వంటిది. మోక్షద్వారానికి విఘ్నం వంటిది. సరకపురానకు మార్గమై యుండును. సకలమైన ఘనంబు మాయలకున్ను బరణి వంటిది. ఇఘనంబు స్త్రీయనే యంత్రము ఎవడిచేత పుట్టింపబడెను ! విషమైనప్పటికి అమృతమై తోచును. సకలమైన లోకాలకున్ను పాశమువంటిది. ఇంకా చెప్పెద వివరయ్య.

ద్వి. వినవయ్య నామాట విసవరేణ్య
మనకేల నేడు ఈ మానిని గొడవ ?
వద్దు ఈ మోహంబు వాడు చాలించు
ప్రొద్దాయె నింటికి బాదమయ్య నామ !

గురువు:- వినరా శిష్య! మనకీలేల! వాకిలేల ! సంసార
మేల పెండ్లామేల ! బిడ్డలేల! చెప్పెద వినరా.

శిష్యుడు:- వినవయ్య. గురుస్వామి! సన్యాసినల
దల గొరిగించుకొని కావివస్త్రాలు గట్టికొని దండపుంగో
కమండలము పట్టుకొని సన్యాసం తీసుకొని బోవుచున్నావా ?

గురువు:- సన్యాసం గాదురా చెప్పెద వినరా.

దరువు|| ఆహరి|| ఆది||

ఇల్లాలి గొడవయేల యింటి గొడవయేల
మొల్లి సుగంధిపై మోహమెచ్చె నీవేశ||
మగువ నెడఁబాయ నామనసు రాదురా

వేలిమి యింక నేల వేదశాస్త్రములేల
బాలతో నొకసారి పలికితే చాలుబోర ||౨||

పసలేని బ్రహ్మాసంద పదము నే నొల్లర
సశరీర స్వర్గఫలము సమకూడు దీనివల్ల ||౩||

శిష్యుడు : వినవయ్య గురుస్వామి ! మావంటి బుద్ధి
లేనివారికి మీవంటిపెద్దలుగద బుద్ధి చెప్పవలెను. మీరే యిట్లా
స్త్రీని జూచి మోహిస్తే మీ పెద్దతనానకు మాటవచ్చునే.

గురువు|| వినరా వెట్టిచిన్నవాడా ! మా పెద్దతనానికి
కొదవయేంది. మాకంటే పెద్దలైనామంటే వారికి స్త్రీని జూస్తే
యింద్రియనిగ్రహంసేయ గూడలేదే ! మాకనంగానేమి ?
యింద్రియనిగ్రహమయ్యేదేందిరా? ఎట్లానంటే చెప్పెదవినరా.

శ్లో. విశ్వామిత్ర పరాశర పశ్యతయో వాతాంబుస్సర్వాశనా
స్తేపి స్త్రీముఖపంకజం సులలితందృష్వైవ మోహంగతాః|

శాల్యన్నం సఘృతం పయోదధియుతం యేభుంజతే మానవా
స్తేపా మింద్రియ నిగ్రహోయదిభవే వ్యంధ్య*స్తరేత్సాగరే

శిష్యుడు : అనంగా అర్థమేందయ్య ?

గురువు : వినరా శిష్య ! విశ్వామిత్ర పరాశరులు
మొదలైన మునీంద్రులు వాయువు, నీళ్లు, పండుటాకులు ఆహార

రము చేసికొని యుండేవారు మొదలుగా, లలిత మైనటువంటి శ్రీయొక్క ముఖకమలాన్ని జూచి మోహముఁ జెందిరి. రాజాన్నమున్ను, అప్పుడు వెన్నగాచిన నెయ్యిన్ని, పాలు పెరుగుతో గూడిన భోజనముఁ జేసే మనవంటి మానవుల కింద్రియ నిగ్రహము సేయఁగూడునా ? వింధ్యపర్వతము సముద్రమీఁది నట్లైతే, మనకు నింద్రియ నిగ్రహము సేయఁగూడును.

గురువు॥ వినరాశిష్య ! నాయొక్క మనస్సులోనుండే కోరిక సెప్పెద వినరా,

శ్లో. ముదితః కదా శయిష్యే

ముఖమిద మాఘా)య ముకుళితాపంగం !

మం దస్మితం రతాంతే

ముక్తాతాటంక ముద్రిత కపోలం॥

శిష్యుడు : అనగా నర్థమేందయ్యా.

గురువు : వినరా శిష్య ! సంతోషముచేత పుష్పశయ్య మీద నది నేనుకూడి. దాని ముఖమాఘా)ణముచేసి, కన్నలు మోడ్చి, చిరునవ్వుతోడ దానితో సురతముచేసి, దానిముఖము మీద నణచినవల్ల దాని ముత్యాలకమ్మలు నాచెక్కిలిమీఁద ముద్రించి నట్లెన్నఁడు పండుకొంచురా ! వినరా శిష్య ! తనకు నేదిక్కుచూచినా అదిగానే తోచుచున్నది. ఎటులనంటే చెప్పెద వినరా.

శ్లో. పాసాదే సా దిశిదిశిచ సా పృష్ఠతస్సా పురస్సా
పర్యంతే సా పథిపథిచ సా తద్వియోగాతురస్వ।
హాహా చేతః ప్రకృతిరపరా నాస్తిమే కాపి సా సా
సాసా సాసా జయతి సకలే కోయమద్వైతవాదః॥

శిష్యుడు:- అటులనంటే అర్థ మేందయ్యా.

గురువు:- వినరా శిష్య! మేడమీద చూచినా అదే;
చిక్కుచిక్కుల జూచినా అదే; వెనుక జూచినా అదే;
ముందట జూచినా అదే; మంచముమీద జూచినా అదే;
ఏయేత్రోవల జూచినా అదే. దాని నెడఁబాసినందువల్ల సర్వము
అదిగానే తోచుచున్నది. హా హా మనస! తనకు వేతే
ప్రకృతిలేదు. అది అది అది సకలమందును సర్వోత్కర్షగా
నుండఁగాఁ బ్రత్యక్షమైన యద్వైతమందు వాదమేమియున్న
దిరా? వినరాశిష్య! నన్నింటికి రమ్మచుచున్నావే యెటుల
వత్తురా?

శ్లో. మనోమే నాయాతం కఠినకుచయో రంతరగతం
తతోద్ధైర్యం ధ్వస్తం కినుత విరహాగ్నా నిపతితం ।
తరుణ్యా లావణ్యావృత సరపి మగ్నం కిమధవా
చరన్మారశోచరః కిమిదమహరిద్యాననననే॥

శిష్యుడు:- అటులనంటే అర్థమెందయ్యా.

గురువు:- వినరా శిష్య! నామనపైతే దీనియొక్క కఠిన
మైనటువంటి స్తనాలమధ్యమందు తగులుకొని రానను

చున్నదిరా. తరువాత నాయొక్క ధైర్యము విరహానలమందు పడి కరగి పోయెరా. ఏమి చెప్పదురా ! అదిగాక స్త్రీయొక్క చక్కదన మనేటటువంటి అమృతపు సరస్సునందు మునుగుచు తేలుచు నున్నదిరా. మన్మథుడనే గట్టిదొంగ యావనమనే వనమందు సంచరించుచు నున్నవాడు నామనసు సపహరించు కొని పోయెనో తెలియదు గదరా. ఇంకా చెప్పెద వినరా.

శ్లో. కామినీ నయన కజ్జల పంకా
దుత్థితో మదన మత్తవరాహః ।
కామి మానస వనాంతరచారీ
కంద ముప్పైనటి మాన లతాయా॥

శిష్యుడు:-అటులనంటే అర్థమేదయ్యు?

గురువు:-వినరా శిష్య ! స్త్రీయొక్క కన్నులదీర్చిన కాలుకలుచదవల్ల నుంచి లేచిన మన్మథుడనే మడించిన వరాహము, కాముకులయొక్క మనస్సనే వనాంతరమందు సంచరించుచున్న మానమనే తీగయొక్క వేళ్ళను పెల్లగించుచున్నది. వానికి శోడుగాను చంద్రుడవచ్చి బాధించుచున్నాడు. వాండ్లతో మాట్లాడుకోవలెను. నీవును నన్ను బాధించక తాళరా భ్రష్ట.

సూత్రధారవచనము:-అవురా యీవిధమున బ్రాహ్మణోత్తముడు శిష్యునిజూచి పలికి తన్ను బాధించే చంద్రమన్మథులనుజూచి పలికేమార్గం.

శ్లో. తవ కుసుమ శరత్వం శీతరస్మిత్వమిందో
 ర్ద్వయమిద మయధాధం దృశ్యతే మద్విధేషు
 విసృజితి హిమగర్భైరగ్ని మిందు ర్మయాభై
 స్త్వసుపి కుసుమబాణాః వజ్రసారీ కరోషి

శిష్యుడు : అనగా వర్ణమేమయ్యి.

గురువు : వినవోయి; మన్మథ నీ పుష్పబాణత్వ మనే
 దిన్ని, చంద్రుని శీతకిరణత్వ మనేదిన్ని ఈరెండును మావంటి
 వారిపట్ల నబద్ధము. అది యెటువలెనంటే, చంద్రుడు మంచే
 యోవలగా గలిగినటువంటి కిరణాలచేత సగ్ని లిందువూను జ్వల
 చున్నాడు. నీవైతే పూలబాణాలను వజ్రాయుధ సహానముగా
 జేయుచున్నావు. కాబట్టి మీరిద్దరును దబ్బురపేర్లు గలిగినవారితే.

సూత్రీధారుడు : అవురా యీవిధంబునఁ జంద్ర
 మన్మథులను జూచి పలికే గురువును జూచి శిష్యుండు పలికే
 మార్గం.

శిష్యుడు : వినవయ్యా గురుస్వామి! మీకు స్వంతంగా
 నుండే యిల్లు వాకిలి సంసారము విడిచిపెట్టి అదెవరో ఊరి
 వారి పెండ్లాము ఒకమాటనాడితే చాలునంచున్నావే, దీని
 నుండి సఖేరస్వర్గఫలము గలుగునని చెప్పుచున్నావే, దానిని
 జూచిన రాక్షసివలెనున్నదే ! అదెటులనంటే చెప్పద విన
 వయ్య.

శ్లో. దర్శనాద్ధరతే చిత్తం స్పర్శనాద్ధరతే బలం ।
సంగమాద్ధరతే వీర్యం నాకీ ప్రత్యక్ష రాక్షసి॥

గురువు : అంటే అర్థమేమిరా !

శిష్యుడు : స్త్రీని చూడగానే మన స్పృహహరింప బడుచున్నది; దానింటిపట్టారా ! దానినంటగానే బలమంతాహరింప బడుచున్నది; దానిఁగూడఁగానే వీర్యము హరించుకొని పోవుచున్నది. కాఁగా ఇటువంటి స్త్రీయనేదే ప్రత్యక్ష రాక్షసి. ఇంకా చెప్పెద వివరయ్య రాక్షసిని జూడఁగానే మనసుకలఁగుచున్నది; అంటఁగానే బలమపహరించుకొనిపోవుచున్నది; రాక్షసిని గూడఁగానే వీర్యనాశనమకాను. కాబట్టి స్త్రీయనేదే ప్రత్యక్ష రాక్షసి.

గురువు : వినర శిష్య ! రాక్షసిగాదు మనిషేర. దాని ఎద్దకుఁబోయి పూర్వోత్తర మడిగి రారా.

శిష్యుడు : భళభళా లెస్సయైనయ్య ! మీగురుత్వమున్న నాశిష్యత్వమున్న చాలుజాలును. రాక్షసి దగ్గఱకు నేఁబోయేదిలేదు. నాకు నెఱపాచున్నదయ్య.

గురు : నేనుండఁగా నీకు నెఱపేమిరా !

శిష్యుడు : అయితే మంచిది. ఏమిసేయవలె ! 'బ్రాహ్మణార్థే గవార్థేవా సమ్యక్ప్రాణాస్పరిత్యజే' త్తని శాస్త్రమున్నది గనుక నీవు బ్రాహ్మణుండవు. అదిగాక తనకు గురువులు సగును కాబట్టి నీకొఱకై నాప్రాణాలు దాని కొప్పగించుచున్నాను. మీరు ప్రాణాలు గట్టిగాఁ బట్టుకొండయ్య.

శిష్యుడు ; వినరయ్య భాగోతుల్లారా ! మాగురువుల వారు నన్ను రాక్షసి దగ్గఱకుఁ బొమ్మించున్నారు. నాకు బదులుగా మీరెవ్వరైనా పోరయ్య.

భాగవతుల వచనం॥ ఓరి వెట్టిచిన్నవాడా ! నీవుపోయే కార్యానికి నీవేపోవలె బోరా.

శిష్యుడు : నీవైతే ముసలివాడవు. విద్యాబుద్ధులు నేర్చినవాడవు. ఇల్లు వానికి సంసారము పెండ్లాము బిడ్డలు గలిగినవాడవు. నేనైతే చిన్నవాడను. విద్య బుద్ధి పెండ్లాము ఇంకా వాకిలి సంసారము బిడ్డలు ఇదంతా యింకమీదటఁ గావలె. కాబట్టి నీవుపోతే యేంది ఉండు యేంది, నాకు బదులుగా నీవేపోవయ్యా.

* * * * *

సూత్ర ; అపురా యీవిధంబున శిష్యుండుపోయి మతంగస్త్రీని పూర్వోత్తరమడిగే మార్గం.

శిష్యుడు : ఓసి వినవే నీవు దయ్యమో భూతమో పిశాచివో మనిషివో నీపూర్వోత్తరాలు మాగురువులుగారడిగి రమ్మనిరి; నాతోఁ దెలియఁజెప్పవే.

శిష్యుడు : వినరయ్య భాగవతులార ! ముమ్మాటఁ పలిచితిని; నాతోఁ బలుకలేదు; మీరు సాక్షి; నామీద నేరములేదు నేఁబోవుచున్నాను మీరు సాక్షి.

శిష్యుడు : శివశివ! నారాయణ ! ఇక్కడికేల వచ్చితిమయ్య! ఇవతల రావయ్య. నీవేదాలేంది? నీశాస్త్రాలేంది? పురాణాలేంది? నీవు పెద్దవాడవని నీదగ్గఱకు చదువుకోవస్తే నీవుచెడి మాలల్లా గలిసి, నీ యాచారమంతా విడిచిపెట్టి మాలదానితో మాట్లాడుచున్నావే. అది మాలదని చెప్పుచున్నదే ! దానితో మాట్లాడితే నీబ్రాహ్మణికమే పోయిన ! నీవెట్టిగాల రావయ్య.

గురువు :-తాళరా దానితో ప్రత్యుత్తరము మాట్లాడుచున్నాను వినరా.

శిష్యుడు:-అయితే నీదగ్గఱనే యుండేదిలేదు. నేనెక్కడికైనా పోవుచున్నానయ్యా. నేనైతే చిన్నవాడను. ఇంకా పెండ్లిలేదు. నీవు మాలదానితో మాట్లాడితే నీదగ్గఱ నేనుంటే నాకెవరైనా పడుచునిస్తురా? నే దూరముగా నుండెదనయ్యా.

సూత్ర: బ్రాహ్మణుడు మతంగస్త్రీనిచూచి పలికే మార్గము.

గురువు: వినవే మతంగభామ ! నీమంటరానివారని పలికితివే అందుకు దోషములేదు. మేమంటరానివారమే ఎటులానంటే చెప్పెదవినవే.

దరువు॥ కాంభోజి॥ఆది॥

అంటరాని వారంటి వగ్గినైతి నీ

యంటే కావలెనని యాశించినానె॥

శిష్యుడు: వినవయ్య గురుస్వామి ! అంటరానివారని
అగ్నివంచు చెప్పుచున్నావే అంటితే నీబ్రాహ్మణీకమే పోయినే.

గురువు: జంటగ కడజాతంటివి నీజాతి

సకలజాతులకుపైజాతి గదటవె.

శిష్యుడు: సకలజాతులకును పైజారుకుట్టు జాతిగాదా!

గురువు: మాదిగవారని మాటలాడితివేల

మాదిగ నినుజేయ నామనసించునే.

శిష్యుడు: వినవయ్య మాదిగవారిని చాతుర్యంగా
తనదిగాఁ జేసుకొనుచున్నావే. నీవున్న మాదిగగాఁ బోయెదవు
రావయ్యా.

గురువు: వాదేల తోలుగట్టేవారంటివికాఁగా!

భేదమేడదె గొర్రీపియునకునీకు॥

శిష్యుడు: భశభశా లెస్సాయెనయ్య! 'స్వయంనప్తః
పరాన్నాశయతి' అన్నట్లాగున, తాఁజెడ్డకోతి వనమెల్లా చెటిచె
వన్నట్లాగున, నీవుచెడ్డదిగాక పరమేశ్వరునిగూడా చెఱుపు
చున్నావా?

గురువు: పశులపొలసు దినే వారంటివి దాని పాలు జనులు

ద్రాగి పావనుతాదురు! తనుకక దానిసమూలము దిని

మీరు ధన్యులు గారఁటె. దయసేయవేమె॥

శిష్యుడు: భళభళా! మహాలక్ష్మయైనయ్య తల్లి చంటి పాలు త్రాగేవారు తల్లినిగూడా తినుచున్నారా? నీవు తేలు పుట్టుక పుట్టినావా? తేలు పుట్టగానే తల్లినిగూడఁ దినుచు వచ్చును. పాలున్న పూంసమున్న సరియా?

మాత్ర: అవురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణుండు మతంగ స్త్రీనిజూచి పలికేమార్గము

గురువు:- వినవే భామామణి! నీచక్కఁదనముజూచితే కన్నుల పండువుగానున్నది. ఎటులనంటే చెప్పెదవినవే.

శ్లో॥ పద యోజయామి పదయోరలక్తకం

కలయాని హేమవలయాని హస్తయోః॥

నహనం కచస్య వహనం కుచస్యవా

కరవాణి కీరవరవాణి తేఽధునా॥

అర్థం: వినవే భామామణి! నీపాదాలయందు లక్తుక పూయుదునో, నీయొక్క చేతులయందు బంగారుకంకణాలు ధరింతునో, నీకొప్పుముడుతునో, నీస్తనాలు రెండుచేతులూ మోయుదునో, ఎట్లా యూడిగముచేతును చెప్పవే. నీస్తనాలు చూచితే తన యిష్టదైవమువలెనే యున్నవి. ఎట్లానంటే చెప్పెద వినవే.

శ్లో॥ న్యయంభూశ్శంభురంభోజలోచనే త్వత్ప్రయోధరః॥

నఖేనకస్యధస్యస్య చంద్రచూడో భవిష్యతి.

శిష్యుడు: అటులనంటే అర్థమేమయ్యా.

గురువు:— వినరా దానితో చెప్పుచున్నాను. వినవే తామర రేకులవంటి కన్నులుగలదానా! నీస్తనాలు తనకుతానే పుట్టినటువంటి పశమేశ్వరుడు ఇకమీఁదట నేధన్యునియొక్క నఖాలచేతను చంద్ర శేఖరుడు కాబోవుచున్నాడో తెలియదు గదవే !

శిష్యుడు:—భళా మహాలెస్సాయెనయ్య! దాని చన్నులు చూచి పరమేశ్వరుడనుచున్నావే! దోషముగాదా! నీవెఱ్ఱిగాల రావయ్య.

సూత్ర:—అవురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణుని వచనము విని మతంగభామిని పలికేమార్గము.

మతంగ స్త్రీ:—వినవయ్యా బాసనయ్యవారు. తనసర్వాంగమును జూస్తే మహాహీనముగా నుండును. మీవంటి పెద్దలకు మరియూదగాదు. ఎటులనంటే చెప్పెద వినవయ్యా.

దరువు|| ఘంటారవము|| ఆది||

బమ్మనయ్య వారీలాగు బ్రతిమాలుదురా|

ఇచ్చాలెతవేసము - ఈనముగాదా

||౧||

బిసబిస మెట్లనుగూర్చి - పిసికినసేతులునూసి

పసరులనంజల మెసవి - పసగల నామేను నూసి ||౧||

కలుద్రావి వటువట్లుగట్టిన నాపెదవినుసి
 యెలమిగనే లాహిరిచే నెఱ్ఱనైనకన్నులునుసి ||౨౧||
 పరిపరి తబ్బిబ్బైన బాసలనువిని బమసి
 మురిపెమున సోలినట్టి మోమునందమునుసి ||౨౩||

శిష్యుడు: వినవయ్య యయ్యవారు. దానికిగలిగినబుట్టి
 నీకులేకపోయెనే! నీపెట్టిగాల రావయ్యా.

సూత్ర: అవురా యీవిధంబునఁ దనయవయవములు
 నింద్యములని పలికిన మతంగస్త్రీ వాక్యంబులువిని బ్రాహ్మణో
 త్తముండు పలికేమార్గము.

గురువు: వినవే మతంగభామిని! నీవుచెప్పినట్లానే నీ
 యవయవాలున్ను తానంటేదిలేదు. అవి పరిశుద్ధవస్తువులు
 గాబట్టి తానంటుచున్నాను. ఎట్లానంటే చెప్పెద వినవే.

దరువు: ఎఱుకలకాంభోజి||ఆది||

కురులనైతే నంటనే యోభామామణి, మఱి
 యిరులివిగాఁగ నంటేనె భామామణి||

శిష్యుడు: వినవయ్యా గురుస్వామి దానియొక్క కురులు
 చూచితే గిజిగాని గూడువలె నున్నదే.

మోమునైతేనంటనే యోభామామణి, చందమామ
 యిదిగాఁగ నంటేనే యోభామామణి||

శిష్యుడు: నీ నెత్తిగాల దానిమోముచూస్తే నల్లగా
గాచినపెంకువలె నున్నదే.

చెక్కులైతే యంటనే యోభామామణి, పసిడి
చెక్కలివిగాఁగ నంటేనే భామామణి॥

శిష్యుడు: దానిచెక్కులు చూస్తే ప్రాతచెప్పలవలె నున్నవే,
మోవి నైతే యంటనే యోభామామణి!
తేనెబావియిదిగాఁగ నంటేనే॥

శిష్యుడు: దానిమోవి చూస్తే నాకు మొదలుగాకక్కు
బుస్తున్నదే.

పొంకమైన నీగళమంటనే భామామణి, జయ
శంఖమిదిగాఁగ నంటేనే భామామణి॥

శిష్యు: దానిగళము చూస్తే అందఱూ శంకించేయెడమే.
మేలు నీకరము లంటనే యోభామామణి, పల్ల
వాలివిగాఁగ నంటేనే భామామణి॥

శిష్యు: దానిచేతులుచూస్తే ప్రాతచెప్పలుకుట్టి కాయలు
కాచియున్నవే.

చండనైతే యంటనే యోభామామణి, నిమ్మ
పండ్లివిగాఁగ నంటేనే భామామణి॥

శిష్యుః దానిచండ్లు చూస్తే మాంసవికారమై కురుపుల
వలె నున్నవే.

వగగా నడుమైతే యంటనే భామామణి నేను||

గగనమిదిగాఁగ నంటేనే భామామణి||

శిష్యుఁడు:- దానినడుము చూస్తే రోలు వలెనున్నదే
రొండ్లనైతే యంటనే యోభామామణి, తేరు
బండ్లివిగాఁగనంటేనే భామామణి||

శిష్యుఁడు:-దానిపిఱుదులు చూస్తే తేరుక్రింది తుండ్లవలె
మన్నవే.

తొడలనైతే యంటనే యోభామామణి, యంటి
గడలివిగాఁగ నంటేనే భామామణి||

శిష్యుఁడు:-దానితొడలు చూస్తే పడిపోయిన యింటికి
కాళ్ళుఱిచినట్లానున్నవే.

పాదాలైతే యంటనే యోభామామణి, తమ్మి
భేదాలివిగాఁగ నంటేనే యోభామామణి||

శిష్యుఁడు:-దానికాళ్ళుగాల; తిరునాలసందట్లో యేడనేడ
త్రొక్కిందో. దానికంపుగాల నీవెఱ్ఱిగాల.
వేగ, మేనైతేయంటనేభామామణి, పూపు
దీగెయిదిగాఁగ నంటేనే భామామణి||

శిష్యుఁడు:-వినవయ్య గురుస్వామి! దానిశరీరముచూస్తే
గానుగరోలువలె నున్నదే.

సూత్ర:-అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన బ్రాహ్మణోత్త
మునిజూచి మతంగస్త్రీ పలికేమార్గము.

ద్వి. వినుబాపనయ్య నావిన్నపంబొకటి
తను వస్థిరము చూడధర్మమే స్థిరము
పాయక ధరనైన బ్రహ్మాండమైన
మోయవచ్చును ఇదే మోయరాదెందు.
కులహీనురాల నాగొడవ నీకేల !
తలఁకక యింటికిఁ దఱలిపోవయ్య.

శిష్యుడు:-వినవయ్యా గురుస్వామి ! యిదియింటికిఁ
బొమ్మని యప్పనయిచ్చేనే ఇంటికిఁబోదాము రావయ్య. దానికి
గలిగినబుద్ధి నీకులేకపోయేనే! క్షణకార్యమువల్ల నపకీర్తివచ్చును.
పాపము వచ్చును. ఇందునల్ల నేమికట్టుకొనెదవు రావయ్యా.

సూత్ర:-అవురా యీవిధంబునఁ గులహీనురాలనిపలికిన
మతంగస్త్రీనిజూచి బ్రాహ్మణోత్తముఁడు పలికేమార్గము.

దరువు॥ కులముమంచిదైవఁ గాని గుణహీనమైనఁగాని

గొనియాడుదురటవే భామా॥

కులహీనమైనఁగాని గుణముగలిగినదాని

కొనియాడరటవె జనులు భామామణి॥

శిష్యుడు:-వినవయ్య గురుస్వామి! వారివారి కులాచా
రము వారివారిది. కులములేనిదానికి గుణముగలిగితే దాన్ని
గాల్చునా !

గురువు : కలశాంబు నిధిలోనఁ గలిగినదైనఁగాని

గరళమెవరైన భుజింతుర ।

పోలుపైన శుక్తులను బుట్టినదైనఁగాని

ముత్యము నెవరైన నిందింతురా ॥

శిష్యుడు: పోపో నీబుద్ధిగాల. ఆ గరళము పరమేశ్వరునికి భూషణమాయెను. ముత్యములు మనుష్యుని భూషణమాయెను. పరమేశ్వరుడు ధరించేదిన్ని ముత్యములున్న సరేనా ?

గురువు : వనజభవకులమున జనియించిన రక్కసిని

జనులెవరైనా నమ్మి చేరుదురా ।

పనివడి మీజాతిని బరగఁగఁ గలిగిన కన్యను

పరమేశుడు చేపట్ట లేడటవె ॥

శిష్యుడు : భళభళా మీ కులాన రాక్షసిపుట్టెనా, కాఁగా నీవు రాక్షసివా ? జాతంఁటే బుద్ధి, కులమంఁటే యాచారము, అనేదంతా చూపుచున్నావు. నీవెట్టిగాల రావయ్యా.

సూత్రీధారుడు : అవుగా యీవిధంబున కులహీనురాలన్నప్పటికిన్ని గుణము గలిగితే చాలునని పరిగ్రహింపవచ్చునన్న బ్రాహ్మణునిజూచి మతంగస్త్రీ సంసారిని పలికేమాగ్గం.

దరువు॥ ముఖారి॥ చాపు॥

సంసారి గానటరా బాపనయ్య ।

సంసారిగానా యీసరసమేల నాలో ।

సంసారముఁ జేయ నన్నలు సేసేవు ॥

ఓజ నీకిదిగాదుర బాపనయ్య, ఓజనీకిదిగాదుర।

ఏజాతి నైనాను ఈవగ చెల్లీని

మాజాతికిది మరియాద గాదుర॥

॥౧॥

మబ్బునఁ జేరేవేర బాపనయ్య, మబ్బునఁ జేరేవేర।

ఉబ్బి నా వగకుయి సుబ్బువిని నామగఁడు

దెబ్బతీయ్యఁ బోయీని తిబ్బిబ్బుమాటెల॥

శిష్యుఁడు : వినవయ్య గురుస్వామి నేముందఱినే, చెప్పి
జినే వాండ్లు మహారోషము గలిగినజాతియని చెప్పితినే. మగఁడు
వచ్చి దెబ్బతీసిన వెనుక పోవలెనా రావయ్యా.

సూత్ర: అవురా యీవిధంబునఁ బలుకరించిన మతంగ
స్త్రీని జూచి దానిమగని నిందించి పలికే మార్గము.

దరువు॥ బోటిరో నన్ను నందగించుకొని పుణ్యము గట్టుకోవె ।
పాటించి మగఁడిందు వచ్చికొట్టునని మాటిమాటికినేల
మము వెఱపించేవు ॥

ఆలతిండికాఁడు అసురవంటివాఁడు

నీలికాశవాఁడు నీకేలే ।

నాలుగు వేదాలు మేలాలు శాస్త్రాలు

పాలుమాలక నీకు పరీక్షయిచ్చేగాని॥

శిష్యుఁడు : లెస్సయైనయ్య ఇటువంటి దిక్కునవచ్చా
నీవేదశాస్త్రాలు పరీక్ష యిచ్చేది. వాండ్ల కులాచారధర్మము

అలతిండికాడున్ను అసురవంటివాడున్ను, నీలికాశవాడున్ను
మనవలె నేమైనా పప్పువంటకం, పూర్ణాచిపోడి, వడ, పుల్లకూర,
నీరుమజ్జిగ త్రాగుచున్నారా ? నీవెట్టిగాల రావయ్యా.

గురువు : తోళ్ళుగట్టువాడు దొమ్మికాడు వెట్టి

నీళ్ళు త్రాగువాడు నీకేలె ।

మామళ్ళు వరాలును మాడలు చీరెలు

జోళ్ళు ఇచ్చెదఁ గాని సాగసుగ నొకసారి ॥

శిష్యుడు : వినవయ్య గురుస్వామి ! తోళ్ళుగట్టేదిన్ని
వెట్టినీళ్ళు త్రాగేదిన్ని వాండ్ల కులాచారధర్మము. మనవలె
దొప్పలు విస్తరాకులున్ను కుట్టుచున్నారా ? దానికిచ్చే రూక
లున్ను వరాలున్ను తనకిస్తే మీధర్మాన చిన్నపడుచునుగాఁ
జూచి పెండ్లిచేసి కొనెదనయ్యా.

గురువు : ఎదురు తెలియని వాడు ఇనుపసొమ్ముల వాడు

నిదుర మబ్బువాడు నీకేలె ।

పదరక యోచిన్ని పడుచ, నీకెందున

గొదవలేక చేసి కోర్కెలీడేర్చెద ॥

శిష్యుడు : వినవయ్య గురుస్వామి ! వాడా యెదురు
దెలియనివాడు ? ఇప్పుడు ప్రత్యక్షముగా దాని కెమరుగా
నిలిచి మాట్లాడుచున్నావె ! నీవెదురు తెలియని వాడవు. ఇట్లా
మాట్లాడితే నీకాళ్ళకు మెడకుఁ గూడా సంకెళ్ళు వచ్చును.
నీబుద్ధికాల ! రావయ్య.

నూత్ర : అవురా యీవిధంబునఁ బతిని నిందించిన
బ్రాహ్మణోత్తముని జూచి మతంగస్త్రీ తన పతివ్రతాధర్మము-
మెరవడయ్యేట్లు పలికేమార్గము.

దరువు. పతి నెడఁబాయరాదయ్య, ఓబాపనయ్య,
సతులకిది ధర్మముగాదయ్య!
పతినివంచింప నిహపరమిఁజైన లేదయ్య॥ 1101॥
కులహీనుడైననుగాని, యోబాపనయ్య
గుణరహితుడైననుగాని!
కలుద్రాగువాడైనఁగాని గడుసువాడైనఁగాని॥
కలిమిలేనివాడైనఁగాని, యోబాపనయ్య
బలిమిలేనివాడైనఁగాని!
తులువైనఁగాని బలుదుష్టుడైనఁగాని॥ 1102॥
మగడె ప్రాణబంధుండుగాఁడా, యోబాపనయ్య
మగడె పెన్నిధానమెగాద!
మగడెల యనేదిది తగవా, యోబాపనయ్య॥ 1103॥

శిష్యుడు: భళా దానిని మెచ్చవలెను. జాతిధర్మమును
నిలుపుకొనెను. పతివ్రతాధర్మము నిలుపుకొనెను. నీవు బ్రాహ్మ-
ణీకం వేదశాస్త్రాలు పోగొట్టుకొనియున్నావే. నీదగ్గరనుండే
టంతకంటే దానిదగ్గరనుంటే వాసియయ్య.

నూత్ర: అవురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణుండును
మతంగస్త్రీయు నుత్తరప్రత్యుత్తరములు వలికే మార్గము.

దరువు! శంకరాభరణము॥ అది॥

నగలేలచేసేనె నాతోన

నగరాదటవె పడుచ

నగవులు ఎండైన యోబాపనయ్య

మగనాలికిఁ దగునా॥

మాటైనా యాడగాదా నిన్ను నే

మూట గట్టుకపోయేనా॥

మూటగట్టుకపోతే నామగఁడు నిన్ను

మొత్తకపోనటర బాపనయ్య॥

కండ్లబెదరించకవె యోపడుచ నీ

చండ్లను బట్టిచూచేనె॥

చండ్లనుబట్టితేను నామగఁడు నీ

పండ్లు రాలఁగొట్టురా బాపనయ్య॥

కరిగమన నీమోవిపై మొనపంట

గుఱుతుల నుంచెదనే॥

గుఱుతులనుంచేది కంటే నామగఁడు నిన్ను

కొంచానఁ బోనిచ్చునా బాపనయ్య॥

వేడుకమీఱఁగను పడుచ నిన్ను

గూడి యింటికిఁ జోయెదనే॥

కూడి యింటికిఁబోయిన నామగఁడు నీ

జాడ వెంటవచ్చుర బాపనయ్య॥

శిష్యుడు:-వినవయ్య గురుస్వామి! దానిని మూటగట్టి
మీ నత్తిని బెట్టికొనిపోండు మీ చేతనుండే బట్టపాత నా చేతికిండు
నేచంకఁబెట్టుకొని జరిగెదఁగాని

సూత్రాధ్యక్షుడు:-అవురా యీవిధంబున మతంగస్త్రి
శాస్త్రాధ్యక్షుని మునిజూచి జారత్వమునిందించి పలికేసూక్తము.

బాపండయేర, యిటువలె

బలుకంగ మేర ।

కులహీనమైన గుణశీలమువిడిచి

యలరునిల్లాలు వెలయాతాన।

ఇలజనులకు జాతు లెచ్చ కొలఁదు లింతెగాని

తలఁచ ధర్మభేదముగలదా వెట్టి॥

॥౧॥

పలుమాఱు మదనుని బారికొర్వకే నన్ను

వెలిచవి కొగ్గుమని వేడేవు ।

శోలిసుఖ మొక్కింత దోసమైతే కొండంత

గలపనికొరి నింద గట్టకువెట్టి॥

॥౨॥

నలుగురిలోపల నగుబాటులుగాఁగఁ

గులమువారలకెల్లఁ దలవంపుగాఁగ।

మలయుచు నీవభిమానమెంచవైతివి

పాలుపొంద నాడు తోడఁబుట్టవవెట్టి॥

॥౩॥

శిష్యుడు:-వినవయ్య గురుస్వామి! నీవెంత తలక్రిందా పడ్డాగాని, కాళ్ళుపట్టుకున్నాగాని అది నీకొగ్గపోయేది లేదు. “మహిష్యాం ప్రసవార్తాయాం మహిషోమదనాతురః” అనే న్యాయముగాను, అది పతివ్రతాభంగమాచున్నదని బాధపడుచున్నది; నీవుకామాతురుడవై పైబడుచున్నావు. ఇదిధర్మము గాదు రావయ్య.

సూత్ర:-అవురా యీవిధంబునఁ బతివ్రతాభంగమాచున్నదని యనుమానముగానున్న మతంగస్త్రీనిజూచి బ్రాహ్మణుడు పలికేమాగ్గము.

దరువు॥శోడి॥చాపు

అనుమానమేలె యషనగనేలె
వినవె నావాక్యాలె వేదవాక్యములె॥
వితతధర్మముల్లు వేదశాస్త్రములు
మతభేదములు కలిగె మావల్లకాదా॥
హితవు చెప్పెద నీకిప్పుడు విప్రనియభి
మతము దీర్చుటకంటె మఱిలేదెధర్మము॥

॥౧॥

ఇప్పటిమాట లెక్కడనైన నేఁ
జెప్పనె వినవె నాశిష్యునితోడె॥
తప్పించుకోకవె దయసేయవే నీకుఁ
జెప్పరాని పుణ్యముచేకూరు నిందుకు॥

॥ ౨ ॥

తనియ నధరసుధదాన మియ్యనె నీవు!

ఘనతర కుచ కలశదానమియ్యనె||

మొనసివేగమె కటిభూదానమియ్యనె!

తనర మారుని గృహదానమీవె పాత్రుడ||

||3||

శిష్యుడు: శివశివ! నారాయణ! అస్పృశైతే నాతలముట్టితివి.
ఇప్పుడు నామీద నానవెట్టుచున్నావు. నేనుండేది నీకు
గారాదో యేమి?

సూత్ర: అవురా యీవిధంబునఁ దనమగని పరాక్ర
మము తెలిపినఁగాని యీబ్రాహ్మణుఁడు పోడని మతంగస్త్రీ
పలికే మార్గము.

దరువు|| పంతువరాళి|| ఆదితాళము||

నచ్చేనిరా, పోరా నామగఁడు

ఘనవిజయుఁడు మున్ను కర్ణునిపైని

తనువుబ్బంగ దండు తల్లినాఁడు!

పనివడి పెనుకోల పట్టినవాఁడు!

తనమగండేయిటు నను వెదకుచును||

||౧||

గుఱుతుబిరుదుగల పింజలవాఁడు!

అరిగక త్తిచే నమరినవాఁడు

విరివిగఁ బేరగు విలుగలవాఁడు!

గరిమఁ జక్రము గదగలవాఁడు

||౨||

శిష్యుడు: వింటిరా! యయ్యవారు వానిప్రతాపమా
వానిశౌర్యము, ఇంతసేపు వానిచేత దుష్టుల యుండనివింటిమే
వాడుచేత పెద్దకత్తి కేడెము తీసికొని వచ్చుచున్నాడే. అందు
చేత నొకదెబ్బతీస్తే నీకార్యము నాకార్యమునరి రావయ్యా.

నూత్ర: అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన మతంగస్త్రీని
జూచి తనమహిమ ప్రకటమయేటట్టు బ్రాహ్మణుడు పలికే
మార్గము.

దరువు॥ తోడి॥ చాపు॥

తిరుణిగో వానికి నేను వెఱుగునటవె!

నెయ రాజిల్లుచునుండే నిప్పునఁ జెదలంటున॥

సరసమంత్రములుండ సకలయంత్రములుండఁ

దఱచైన విద్యలెల్లఁ దనకు వశమైయుండ ॥౧॥

సరసిజలోచనుని యురమునఁ దన్నినవాని

వరవంశజుడ మేటి పరమేశభక్తుండ ॥౨॥

జపతపములు స్నానసంధ్యలు గలవాడ

కుపితుడైతే వాని శపియింతు నంతెకాని ॥౩॥

శిష్యుడు : వినవయ్యా గురుస్వామి ! నీజపతపమున్ను
నీమంత్రమున్ను ఇట్లాకార్య మెప్పుడు చేస్తావో అప్పుడేపోయెను.
ఇక మీఁదట వాడువచ్చి మొత్తబోయాని రావయ్య.

నూత్ర) : అవురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణోత్తముఁ
డును మతంగస్త్రీయును పలుకుచున్న సమయంబున నావలి
కథాసంవిధానం బేవిధాన నంటెను.

మాదిగ యొంటెపులి తన పెండ్లాముఁగానక నానా
దిక్కులు వెదకి, చంపకవనమందు మహావిష్ణుమహోత్సవము
సేవింపఁ బోయెనని వెదకుచు వచ్చేమార్గము.

దరువు॥ పరుజు॥ ఆదితాశము॥

యెల్లి లాంలాలే లాలాలే యెల్లిల్లామంటూ

ఇదె మాదిగవాఁడు వచ్చె॥

వెల్లకుంచెలను వినరుచు బిరుదుగ

కల్లుద్రాగి సొక్కుచు మెల్లినె

॥౧॥

మీసరమునఁ దా మెఱయు విద్యలందున

మీసములను వడివేయుచు

॥౨॥

శిష్యుఁడు : హూహూ ! చెడితిమి గదవయ్య సీవు
చెడ్డదిగాక నన్నుగూడా చెఱపితివి గదవయ్యా ! ముందరనే
అది ఇప్పుడు వాఁడు వచ్చునని చెప్పెనె! దాని మాట వినక
పోతివే ! ఇప్పుడైన నెక్కడికైనా పాటిపోదాము. రావయ్యా

గురువు : ఉండరా ! వెట్టివాఁడ ! వాఁడువస్తేనేమి ?
వాని తాత వస్తేయేమి ? వానికి నే నెఱచుచున్నానా ?

వానితోరెండు మాటలాడుచున్నాను. నే తలంచిన కార్యము విడుస్తాననా !

శిష్యుడు : అయితే మీకు వెట్టిపట్టినది నిజమే సరి. సీదగ్గట నేనుండేదిలేదు. నన్ను నీవు శిష్యుండని చెప్పవద్దనిన్ను నే గురువని చెప్పనది లేదు. నీకుకాలము సమీపించింది కాబట్టి యిట్టి బుద్ధివచ్చింది. నే దూరముగా నుండెదనయ్య. వాని ముందట నన్ను శిష్యుండని చూపవద్దయ్య. నిన్ను నన్ను కొట్ట వచ్చును అదిగాక నీకొక భ్రమపుట్టింది. ఇందువల్ల యెన్ని దెబ్బలు పడ్డాగాని యోర్తువు. నేనైతే చిన్నవాడను. ఒక దెబ్బకు దాళలేను. కాబట్టి నన్ను చూపవద్దయ్య గురువూ.

గురువు : నేనుండగా నీకు వెటపేందిరా !

శిష్యుడు : నీవుండగా వెటపులేనిది నిజమే సరి. నీవు వానిచేత దెబ్బలుపడి తన్ను కొంచు నుండేటప్పుడు నేనీతోన ననుసరింపవలెనా ! నాచేతగాదు. నీవు నాపేరెత్తితే ఈమాదిగ దాని పాదాలతోడె.

గురువు : ఓరోరి వెట్టివాడ ! ఏయాన పెట్టితివిరా ! వేదశాస్త్రాలు పురాణాలు లేకపోయెనా ! ఆనవిడిస్తే ననరా !

శిష్యుడు : పోవయ్య యేటిమాట ! వేదశాస్త్రపురాణాలన్నా దీనిపాదాలయందు నీకు భక్తిమించినది కాబట్టి యాన వెట్టినయ్య.

గురువు: సరి నీవు చెప్పినట్లులే దానిపాదాలయందు
భక్తిమించినది సరి, నేడుమొదలుగా నాయాన నెట్టవద్దురా.

నూత్ర: అవురా యీవిధంబున శిష్యుండు బ్రాహ్మణుని
జూచి పలికి, మతంగస్త్రీని జూచి పలికే మార్గము.

శిష్యుడు: వినవే మతంగభామిని ! నీకాశీర్వాదము.
నీమగండు వచ్చి యడిగితే ఈబ్రాహ్మణునికి తాను శిష్యుండని
చెప్పవద్దు. వాడైనా రెండుదెబ్బలకోర్చును. నేనైతే చిన్న
వాడను. వానినిజూడగానే వెఱపాచున్నది. ఏవిధముననైనా
రక్షించిపుణ్యముగట్టుకో.

నూత్ర: అవురా యీవిధంబున మాదిగవాడువచ్చి
మహావిష్ణుసన్నిధానమందు తమయొక్క కులాచారధర్మమైనటు
వంటి విద్యవినిపించి, తిరునాళ్ళసందడిలో వెదకి దానిగని పలికే
మార్గము.

దరువు||వసంతభైరవి||ఆదితాళము||

ఇటకేలవచ్చితివె యెమ్మెలాడి|

చిటుకుపొటుకనగ నీమాటి యొంటిగ|| 11౧||

కుట్టలు గుడిసెలో కూటికి వాపోవంగ|

ఎఱ్ఱకోళ్ళుతడవక యెండలో నేయకను

మొఱ్ఱిచట్టిలోపాలను ముంగిటనుండంగ||

పెఱ్ఱిపడున, యీవిసార మింతలేక||

11౨||

ఆడనీడను నూసి - యల్లతోటలో నూసి
 పోడిమి తెరువు నూసి - పొలమునూసి।
 ఏడనిన్ను గానక - యిపుడు విసకినేను
 గోడుమంటా కన్న - కొంపలు వెతకంగ॥ 113।

సూత్ర: అపురా యీవిధంబునఁ బలికిన మాదిగవాని
 మాటలువిని మతంగస్త్రీ పలికే మార్గము.

దరువు॥ కాంభోజి॥

వెటవక తెలిపెద వినునా తెఱఁగు కరి
 వరదు తిరునాళ్ళకు వచ్చితి నోయి।
 తెరువున సీబాపనదేవర నన్నజూచి
 పరఁగదొరగ తిరుగ పలికెనోయి ॥౧౧॥

పరమబాపనయ్యాను పైఁడెత్తుమాటంటె
 నెరియదోసమని యీడ నిలిచితోయి।
 మఱిమఱియాతఁడు మరియాదవిడిచి జాతి
 యెఱిఁగి కరఁగి సొరగి వేడెనోయి॥ 11౨॥

అమ్మక్కచెల్ల యెంత యదలించిన వినక
 దోమ్మిసేసి యీతఁడు దొడరెఁగదోయి।
 కమ్మవిల్తునికేళి గడియైనఁ గూడుచాము
 కొమ్మా తెమ్మా రమ్మని వేడెనోయి॥ 113॥

సూత్ర:-అవురా యీవిధంబున మాదిగవాడు పలుక
రించుచుండగా విని శిష్యుడు గురువుతోఁ బలికేమార్గము.

శిష్యుడు:-వినవయ్య గురుస్వామి! ఇంతసేపు తామసము
చేసుకొని యుంటిమే దానిమగడు రాగానే నీదుడుకువగలంతా
చెప్పివిడిచెనే. వాడు తఱుముకొని రాకమునుపే యెక్కడి
కైనా పాటిపోదాము రావయ్య.

సూత్ర:-అవురా యీవిధంబున శిష్యునిజూచి పలికి తన
మీఁద కొండెములుచెప్పిన మాదిగదానినిజూచి బ్రాహ్మణుడు
పలికేమార్గము.

శ్లో. ఇందీవరేణ నయనం ముఖమంబుజేన
కుందేన దంత మధరం నవప్లవేన|
అంగాని చంపకదత్తేశ్వ విధాయవేధాః
కాంతే కథం రచితవానుపలేన చేతః||

శిష్యుడు:-ఓరీ యోరీ బ్రాహ్మణ! చెడితివిగదరా! ఇంకా
దానితో మాటలానీకు! దానితో మాటలాడితే నీకువొట్టు.

గురువు:-ఓరీ వెఱ్ఱివాడ! ఆనవిడవరా. వానికి వెఱచు
మన్నానా? వీనికార్యము సరిగట్టి దీనిని జేకొనుచున్నాను.

శిష్యుడు:-అయితే దానితో మాట్లాడితివే అందుకర్థ
మేమయ్య,

గురువు:- ఓపడుచ, బ్రహ్మదేవుడు నల్లకలువలచేత నీకండ్లుచేసెను. తామరచేత నీముఖముచేసెను. మొల్లమొగ్గల చేతను నీదంతాలుచేసెను, లేతచిగురులచేతను నీయొక్క యధరముచేసెను. సంపంగిరేకులచేతను నీసర్వాంగమును చేసెను, నీయొక్క మనసైతే ఎటువలె రాయిగాచేసెను! అని మనమీడ కొండెములు చెప్పినే కాగా దీనినిబట్టుకొని తిట్టుచున్నానురా.

శిష్యుడు:-వినవయ్యా అయ్యవారు. లోకమునందుకోపమువస్తే భ్రష్టుముండా, మాలముండా, రంకులాడి, తొత్తలని యిటు వంటితిట్లు సేనా గలవే. అదంతా విడిచిపెట్టి, నీమనస్సురాయని తిట్టెక్కడ నేర్చుకొంటివయ్య. నన్ను తిట్టమని యుత్తరవిచ్చితివా యెనా అప్పుడుచూడు నాత్రాణ నీమనసు భీయనిపోవలె.

సూత్ర:-అవురా యీవిధంబున గురువును శిష్యుడును మాట్లాడుచుండు సమయంబున, మాదిగవాడు తనముందకు తనపెండ్లాముతో మాట్లాడేదిచూచి, కోపముచేత బ్రాహ్మణునిజూచి పలికేసూర్యము.

దరువు|| రామకవి|| అటతాళము||

మగనిల్లాలితో నీకు మాటలేటికిరా ।

తగునా బాపన సాల్లే ధర్మముతోసి||

ముమ్మ పాంచాలిని జూచి మోహించి కీచకుఁ

డెన్ని బాములు సెందెరా యింతా దెలిసియుండి ||౧||

పరసతులఁ బొందుట పాపముగాదా
 సరస శాస్త్రములెల్ల చదువలేదటర ||౨||
 భామిని సీతను జెరఁ బట్టిన రక్కసుఁ
 డేమేమి నెతలఁ జెందె నింతా తెలిసియుండి ||3||

సూత్ర) : అవురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణుని గదిమి
 కొట్టవచ్చే మాదిగవానికి నడ్డముగా నిలిచి శిష్యుఁడు మాదిగ
 వానిఁ జూచి పలికేమార్గము.

శిష్యుఁడు : వినవోయి మాదిగ యెంటిపులి ! నీకాశీ
 ర్వాదము. మాయయ్యవారికి వెట్టిపట్టింది, వాని తప్పుమాటలు
 విని కొట్టవద్దోయి. వాఁడు ఇల్లు, వాకిలి, సంసారము గలిగిన
 వాఁడు. వానిని జేసే శిక్ష నన్ను జేయవోయి. నేనైతే బ్రహ్మ
 చారిని సన్యాసి సరి నేనుసరి, కాబట్టి విడిచి పెట్టవోయి నీ
 పుణ్యము.

మాదిగ : విపద్ధిధైర్య మథాభ్యుదయే క్షమా
 సదసి వాక్పటుతా యుధి విక్రీమః ।
 యశసి చాభిరుచిర్వ్యసనంశుతౌ
 ప్రకృతిసిద్ధ మిదంహి మహాత్మనాం॥

శిష్యుఁడు : వినవోయి జాతిహీనుండుగా నున్నావే
 యిందు కర్థము తెలియునా ?

మాదిగ: మీయొక్క యనుగ్రహము వల్లను ఇంతంత తోచినమాత్రము చెప్పెద వినవయ్య. విపత్కాలమందు ధైర్యమున్ను, అభ్యుదయమందు ఓర్పున్ను, సభయందు వాక్పటుత్వమున్ను, యుద్ధమందు పరాక్రమమున్ను, కీర్తియందు ప్రీతిన్ని, శుశ్రీయందు వ్యసనమున్ను ఇది పెద్దలకు స్వభావముగా కద్దని విన్నమాత్రమేకాక కండ్ల చూచినదిలేదు. ఇప్పుడు నీవల్ల నిలువరమాయెను. వినవయ్యా చిన్నయ్యవారు. మీ ధైర్యానికి, మీవిద్యకు, మీబుద్ధికి తాను మెచ్చితిని, కాబట్టి నిన్ను గొట్టెదిలేదు; మీ పెద్దయ్యవారిని గొట్టెదిలేదు. వెఱవకయ్యా.

సూత్ర: అవురా యీవిధంబున మాదిగవానిమాటలు విని శిష్యుడు పలికే మాగ్ధము.

శ్లో. నిందంతు నీతినిపుణా యది వాస్తువంతు
లక్ష్మీస్సమావిశతు గచ్ఛతువా యథేచ్ఛం ।
అద్యైవవా మరణమస్తు యుగాంతరేవా
న్యాయాత్మభః ప్రవిచలంతి పదం సదీరాః

మాదిగ : ఇందు కర్థమేందయ్యా.

శిష్యుడు : చెప్పెద వినరా మాదిగ ఒంటెపులి ! మేమైతే బ్రాహ్మణులము. నీవైతే మాదిగవాడవు. మా గురువులవారు సేమరాని కార్యము తలంచిరి. అప్పుడు నీవు లేవు.

కాగా వెఱచుచుంటిమి. నీవువచ్చి యీమాటలన్నియు విని మమ్ముగదుముకొని కొట్టవచ్చితివి. మేమైతే నీమీఁదికి బలవం తానికిరాలేదు. నీవువచ్చిన వెనుక నూరకేయుండరాదె. “ఆత తాయిన మాయాంతం యోసహన్యాత్సహన్యతే” అని శాస్త్ర మున్నది గనుక, నీవు లొట్టితాగినవాడవైనాగాని, మాంసము తినేవాడివైనా గాని, యెంతబలిమి గలిగినవాడైనాగాని, ఎన్నియాయుధాలు పట్టుకొని వచ్చినాగాని, నీవు నాలుగుదెబ్బలుతీస్తే నాబ్రహ్మదండముచేత రెండుదెబ్బలైనా తియ్యకపోను. మేమైతే నీశ్రోవరారాదని ఊరకేయుంటే, యిట్లామడుకుచేస్తే యేవేళధైర్యమున్ను న్యాయపథమున్ను విడిచిపెట్టుచున్నానా! అదెట్లానంటే. నీతిశాస్త్రజ్ఞులు నిందించినాగాని, స్తోత్రముచేసినా గాని లక్ష్మిపోయినాగాని, వచ్చినాగాని, ప్రాణపర్యంతమువచ్చినాగాని, యుగాంతరమందైనా గానిన్ని ధీరులమైన మేము న్యాయపథము వల్లనుంచి చలించేవారముగాము. అని తెలిసికొని బుద్ధిగానుండవోయి.

సూత్ర:-అవురా, యీవిధంబున పలికిన శిష్యునిజూచి మాదిగవాడు పలికేమార్గము.

శ్లో. ప్రాణానపి పరిత్యజ్య, మానమేవాభిరక్షయేత్ |

ప్రాణాస్తరంగచపలా మానమాచంద్ర తారకం ||

సూత్ర:- అవురా యీవిధంబున మాదిగవానిజూచి బ్రాహ్మణుడు పలికేమార్గము.

భైరవి॥ ఆటతాళము॥

ఏమియేమి పలికేవు రామరామ యోరి

కాముశాస్త్రమురీతి మేమునడువగాను॥

మనసుంచినపుడె యది తనసతిగాద।

తనివిదీర చానిపొందు ధర్మమె తలపంగ ॥౧॥

యాగము చేసేది రంభ భోగములకే కాద

భోగములకన్న వేతె పుణ్యముగలద ॥౨॥

భామలెదైవము భామలెపెన్నిధి

భానులబొందని వాని బ్రతుకేమి బ్రాతి ॥౩॥

సూత్ర:- అవురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణునిజూచి
మాదిగవాడు పలికేమార్గము.

శ్లో॥ జితేంద్రియత్వం వినయ స్వలక్షణం

గుణప్రకర్షో వినయాదవాప్యతే।

గుణాధికే పుంసి జనోనురంజతే

జనానురాగ ప్రభవాహిసంపదః॥

గురువు: అట్లానంటే అర్థమేదిరా.

మాదిగ: వినవయ్య బాపవయ్యవారు. మీవంటిపెద్ద
లకు జితేంద్రియత్వ ముండవలెను. అదప్పుడు వినయానికి
లక్షణం, ఆయొక్క వినయమువల్లను గుణాధిక్యమౌచున్నది.
గుణాధిక్యముగలిగిన పురుషునియందు సకలజనములు సనురక్త

ముగానుందురు. ఎవరియందు జనానురాగముగలిగెనో వారికి సంపదలకుఁ గొదవయేందయ్య. కాబట్టి మీవంటి పెద్దలకు జితేంద్రియత్వ ముండవలెను. అదంతా విడిచిపెట్టి యిట్లాయేల చేసెదవయ్యా.

శ్లో. కులం పవిత్రం జననీకృతాఞ్ఞా
విశ్వంభరా పుణ్యవతీ చతేన |
అవార సచ్చిత్సుఖ సాగరేస్మిన్
లీనం పరేబ్రహ్మణి యస్యచేతః ||

గురువు: అందు కర్థమేందిరా.

మాదిగ: వినవయ్య బాపనయ్యవారు. మీవంటివారి మనస్సు పరబ్రహ్మమం దాసక్తిగానుండవలెను. అందువల్లను కులము పవిత్రమౌను. తలదండ్రాదులు కృతార్థులౌదురు. అటు వంటివాఁ డొక్కఁడుండే భూమి పుణ్యభూమియౌను. అదంతా విడిచిపెట్టి యిట్లా యేలచేసెదవయ్యా. ఇంకా చెప్పెదవినవయ్య.

శ్లో॥ వ్యాఘ్రీవతిష్ఠతి జరాపరితర్జయంతీ
రోగాశ్చ శత్రవశ్చ పహరంతి దేహం |
ఆయుః పరిసృవతి భిన్నఘటాదివాంభః
లోకస్తథావ్యహిత మాచరతీతి చిత్తం ||

వినవయ్య బాపనయ్యవారు. అదే శాశ్వతముగానెంచి యిట్లా యేలచేసెదవయ్యా? ఎటువలెనంటే చెప్పెదవినవయ్య. వృద్ధా

వ్యము పులివలెనే యుండుకొని గమముచున్నది. రోగాలు
 శత్రుపులనలె దేహాన్ని బాధించుచున్నవి. ఆయుస్సైతే వోటి
 కుండలోని నీళ్లుకారిపోయేటట్లు నానాటికి క్షీణమైపోవుచున్నది.
 ఇదే శాశ్వతముగానెంచి యిట్లా యేలచేసెదవయ్యా? ఇంకా
 చెప్పెద వినవయ్య.

దరువు||రామక్రియ||ఆది||

పలికెద వినవయ్య బాపనయ్య
 తెలియ నీసంసారమెల్ల కలవలెనయ్య||
 ఆసించి యివిచన్నులని యెంచకు, తోలు
 నూసిన మాంసపు ముద్దలయ్య ।
 మోసపోయి నీవిది మోమని యెంచకు
 భూసుర, శ్లేష్మానికిది పుట్టి నిల్లయ్య ||౧||

మెఱయగ నిది మంచి మేనని యెంచక
 గుఱుతుగఁ జూడు మురికి గుడిసయ్య ।
 మఱియు నిందులో మేము మాదిగ వారమయ్య
 పరమెంచు మిందుకేల బ్రతిమాలెదవయ్య ||౨||

నూతన: అపురా యీవిధంబున మాదిగవాని మాటలు
 విని బ్రాహ్మణుడు పలికే మార్గము.

శ్లో॥ అవిదిత సుఖదుఃఖం నిర్గుణం బ్రహ్మ సాక్షా
జ్ఞడమతి రిహకశ్చిన్మోక్ష యిత్యాచచక్షే ।
మమతు మత మనంగ స్మేరతారుణ్య పూర్ణ
స్తనభర మధురాక్ష్యా నీవి మోక్షోహి మోక్షః॥
మాదిగ : అట్లా యంటే అర్థమేమయ్యా ?

గురువు : విసరా ఓరి మాదిగవాడ ! మోక్షము
మోక్షముఅనే భ్రాంతి నీకేలరా ? తెలియని వారట్లా చెప్ప
దురు. ఎట్లా అంటే సుఖదుఃఖములు తెలియని నిర్గుణమైన
బ్రహ్మమే మోక్షమని బుద్ధిలేనివాడు చెప్పను. మాయొక్క
మతము వినవోయి, మన్మథునియొక్క సర్వోత్కర్షా పరిపూర్ణ
మైన యశావసము గలిగి నటువంటి, గొప్పస్తనాలు గలిగినటు
వంటి మదిరాక్షియొక్క కోకముడి విడుచుటే మోక్షముగాక
మఱివేతే మోక్షము గలదంటరా ?

దరువు॥ దేవగాంధారి॥ ఆటతాళము॥

ఈహాయికన్నామఱి యేహాయి యున్నది
ఆహా దీని నొక్కసారి యపనంగ వలదా ।
నీవేమిచేసిన నేవెఱవరా యోరి
భావింప నీకు నాభావము దెలిపెద॥

ఇది యున్నచోట భూమి, యిదిత్రాగు నీరు జలము
ఇది చూచు నద్దమున గదియింతు తేజము॥ ॥౨॥

దీని సురటిచే గాలి దీనిముంగిటిపై నింగి
పూనింతు నైదుప్రాణాలు బుద్ధి నే వినను ॥౩॥

సూత్ర : అవురా యీవిధంబున గురువాక్యంబులు విని
శిష్యుడు పలికేమార్గము.

శిష్యుడు : వినవయ్య గురుస్వామి ! మీవంటి పెద్ద
లీప్రకారంగా నుండవలెగాక. ఇట్లానేనేది న్యాయమా?
ఎట్లంటే చెప్పెద వినవయ్య.

శ్లో. గంగాతీరే హిమగిరిశిలాబద్ధ పద్మాసనస్య
బ్రహ్మధ్యానాభ్యాసన విధినాయోగ నిద్రాంగతస్య
కింతైర్భావ్యం మమసుదివసైర్వత్ప్రతే నిర్విశంకాః
కంఠాయంతే జరతహరిణాశ్శృంగ మంగేమదీయే॥

గురువు: అంటే అర్థమేమిర?

శిష్యుడు: వినవయ్యా గురుస్వామి, మీవంటివారిట్లుండ
వలె. గంగాతీరమందు హిమవత్పర్వతముయొక్క శిలాతల
మందు పద్మాసనమువేసికొని బ్రహ్మధ్యానాభ్యాసము చేయు
చుండగా, యోగముచేందిన సమయంబున ఆప్రదేశమందు
తిరిగే మృగాలు నిర్భయముగావచ్చి తమయొక్క శృంగాలచే

నీరుచునుండే దేహముగల్గినవానివలె నుండవలెగాక యిట్లా
యేలచేసెదవయ్య! ఇంకావినవయ్య.

శ్లో॥ మహీమృద్వీశయ్యా విపులపరిధానం భుజలతా
వితానం చాకాశో వ్యజనమనుకూలోయమనిలః।
స్ఫురద్దీపశృంగో విరతి వనితాసంగముదిత
స్సుఖంశ్శాంతశ్శేతే మునిరతనుభూతి ర్నృపఞ్చన.

గురువు: అంటే అగ్రమేమిరా?

శిష్యుడు: మీవంటి పెద్దలు రాజువలెనే యుండవలెను.
ఏట్లాంటి వినవయ్య. భూమే మృదువైనటువంటి మెత్త, భుజాలే
తలగడ, ఆకాశమే మేలుకట్టు, అనుకూలమైన వాయువే వినన
కట్టి, ప్రకాశించే చంద్రుడే దీపము, వైరాగ్యమనే శ్రీ
యొక్క సంగమముచేత సంశోషణపడినటువంటి శాంతమైనటు
వంటి యోగీశ్వరుడే డిట్లా సుఖ మనుభవించుచుండవలెగాక, నేను
చెప్పేదే సుఖముగాక, నీవుతలంచేది యేమయ్య, ఇంకా
వినవయ్య.

శ్లో॥ ఆదిత్యస్య గతాగతై రహరహస్సంక్షీయతే జీవితం।
వ్యాపారై ర్భహుకార్యభారగురుభిః కాలోనవిజ్ఞాయతే।
దృష్ట్వా జన్మజరావిపత్తిమరణం త్రాసశ్చనోత్పద్యతే
పీత్వామోహమయీం ప్రమాదమదిరామున్మత్తభూతం
జగత్ ॥

వినవయ్య గురుస్వామి! సూర్యునియొక్క యుదయాస్తమానములచేతను రాత్రింబవళ్లు నాయున్ను క్షయించుచున్నది. అపరిమితమైనటువంటి కార్యాలచేతను కాలము తెలియఁబడుట లేదు. పుట్టుకయున్న వృద్ధాప్యమున్న ఆపత్తున్న మరణమున్న జూచి భయపడేదిలేదు. ఈలోకము మోహమయమైనటువంటి యవగడమనే మద్యాన్ని పానముచేసి మిక్కిలి మదించియున్న దయ్య. సకలముదెలిసిన మీరిటువంటి ప్రపంచములోఁబడి యుండేది ధర్మముగాదయ్య.

సూత్ర: గురుశిష్యులిద్దరు సన్యోన్యవాదముగా పలుకుచుండు సమయంబున ఆవలికథాసంవిధాన మేవిధాననంటేను.

బ్రాహ్మణునియొక్క భావము దెలిసి, యీబ్రాహ్మణుడు దీని నిమిత్తమై పంచప్రణాల నొప్పగించి బ్రహ్మరాక్షసజన్మ మెత్తినప్పటికిని, దీనినిబట్టి సుఖమనుభవింపక విడువఁడని తెలిసి, యీరీతిగా పోయేంతకంటే తానే చేతులార నిచ్చేది మహావిశేషమని యెంచి, బ్రాహ్మణుడొనని యెంచి, తనకు దానశూరత్వము గలుగునని యెంచి, విచారించే పల్ల తమయొక్క కులాచారధర్మము పారంపర్యముగా వచ్చినదని తెలిసినవాడై, 'అవశ్యం పితరూచారం పుత్రస్తదనువర్తతే' అనే న్యాయము ఇప్పుడు తనవలన నీలోకమందు ప్రకటముగావలెనని బ్రాహ్మణోత్తముని జూచి మాదిగవాఁడు పలికే మార్గము.

దరువు॥ బ్రతిమాలవలదయ్య బాపనయ్య ।

సతి ధారపోసెద సామి బాపనయ్య॥

తనజాతిలో పీరదాసుఁడు హరిశ్చంద్రఁ

డనునైన సత్యముకై యాలినమ్మలేద ॥౧॥

దానమానము తమవారికే కలదు।

ప్రాణమడిగిన నిత్తు భామనిచ్చేది హెచ్చ ॥౨॥

తనవు సంసారము ధనమస్థిరము చూడ।

తనకీర్తి స్థిరము ధారపట్టుమి నీవు॥ ॥3॥

శిష్యుఁడు : విననయ్య గురుస్వామి ! వాఁడు చెప్పిన మాట నిజమేసరి. నీవద్దు చెల్లెనే అంతేచాలు. ఇకనైనా కడు చెడిపోక బ్రాహ్మణీకానికి వేదశాస్త్రాలకు మాటరాకుండా, ఈదానము పట్టక, మనస్సున విరక్తి దెచ్చుకొని, వేదవాక్యాలలో సూక్ష్మార్థము విచారించుకొని, యిహపరసాధనము గలుగు నట్టులు, నలుగురు చూచినవారలు మెచ్చునటుల నడచుకొని రావయ్యా.

మాత్రా : అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన శిష్యుని వాక్యంబులు విని, మాదిగవాని మాటలు విని, సమాధిగా నుండి, వేదార్థతత్వము విచారించి, మనస్సునందు విరక్తిఁజెంది, తాను చేసిన కర్మమును దలంచి, నమస్కారముచేసి లేచిన గురువులను జూచి శిష్యుఁడు పలికేమార్గము.

శిష్యుడు: శిశివా! నారాయణ! ఈనమస్కార మెవరి కయ్యా? మాదిగదానికో, మాదిగవానికో, మీతలంపీడే ర్చిన పరమేశ్వరునికో, విచారముగా నున్నారు. నాతో తెలియ జెప్పరోయి.

గురువు : వినవోయి మహానుభావ ! నేచేసిన నమ స్కారము మాదిగదానికి గాదు; మాదిగవానికి గాదు; పర మేశ్వరునికి గాదు, పోవోయి.

శిష్యుడు:- అయితే ఈనమస్కార మిందులో నెవరికి గాకపోతే నీకు పట్టిన నెట్టికి జేసితివా ! చెప్పవయ్యా.

గురు:- వినవోయి జ్ఞానప్రకాశ ! నీవు చెప్పినటులనే యెంచుకొని పోవోయి నేచేసిన నమస్కారవివరము చెప్పెద వినవోయి.

శ్లో॥ బ్రహ్మయేన కులాలవన్నియమితోబ్రహ్మాండభాండోదరే

విష్ణుర్యేన దశావతారగహనేక్షిప్తస్సదాసంకటే ।

శంభుర్యేన కపాలవాన్నియమితో భిక్షాటనంకారిత

స్సూర్యోభ్రామ్యతి నిత్యమేవ గగనేతస్మైనమః కర్మణే॥

వినవోయి జ్ఞానప్రకాశ! బ్రహ్మదేవుఁ డేకర్మచేతను బ్రహ్మాండమనే యొకకుండయందు కుమ్మరివానివలె నియమింప బడెనో; విష్ణువేకర్మచేతను సంకటమైనటువంటి పదిపుట్టుకల యం దును నేమింపబడెనో; పరమేశ్వరుఁ డేకర్మముచేతను కపాల

మెత్తుకొని యింటింటికి భిక్షుమెత్తేటందుకు నియమింపబడెనో; పూన్యఁడేకర్మముచేత నాకాశమందు నిత్యము దిరుగాడు చున్నాఁడో యాకర్మమునకు నమస్కారము చేయుచున్నాఁడ నోయి. “సత్సంగతిః కిం నకరోతి పుంసాం” అనేన్యాయము ఇప్పుడు నీవలనను తనకు సులభమాయె. ఎట్లానంటే వినవోయి.

శ్లో. సంతప్తాయసి సంస్థితస్య పయసః నామాపినశూయతే
ముక్తాకారతయా తదేవ నలినీ పతస్థితం రాజతే ।
స్వాతౌ సాగరశుక్తి మధ్యపతితం తన్మౌక్తికం జాయతే
ప్రాయేణాథమ మధ్యమోత్తమగుణస్సంసర్గతో జాయతే

వినవోయి జ్ఞానప్రకాశ! నీళ్ళు, లెస్సగా తప్తమైనటు వంటి యుక్కుగడ్డయందు పడిన దానివేరు మొదలుగా తెలియక పోవుచున్నది. అనీరే తామరపాకునఁబడి ముత్యమువలెదోచు చున్నది. అనీరే స్వాతియందు గుల్లయందుఁబడి ముత్యమాచు న్నది. అటువలెనే క్రమముగా నధమగుణ మధ్యమ గుణోత్తమ గుణములు పాత్రాపాత్రసంగతి వలనఁ బ్రకాశించునోయి. ఇంకాచెప్పెద వినవోయి.

శ్లో. ప్రీణాతి యస్సుచరితైః పితరం సపుత్రో
యద్భర్తురేవ హితమిచ్ఛతి తత్కళత్రిం!
తన్మిత్రమాపది సుఖేచ సమక్రియం య
దేతత్త్రియం జగతిపుణ్యకృతో లభంతే॥
వినవోయి జ్ఞానప్రకాశ! తనయొక్క చరిత్రములచేత

నెవడు తండ్రిని సంశోషపెట్టుచున్నాడో వాడేమిడుకు. ఎవతె
మగని హితవాచరించుచున్నదో అదే పెండ్లాము. ఎవడాపత్ను
ళిముల సమానముగా చూచుచున్నాడో వాడేమితుడు.
నేచెప్పిన మూడువిధాలు ఈలోకమందు పుణ్యాత్ములైనవారికి
లభించునోయి. విననోయి గుణాకర! ఇన్నాళ్ళున్ను నిన్ను నేను
శిష్యుండుగా నెంచియుంటినోయి. ఈపల్ల నీవు శిష్యుడవుగావు,
తనపాత్రబంధువైనా నీవే, తనపాలిదైవమైనా నీవే, తనగురు
వైనా నీవే. ఇటువంటి యాపత్కాలమందు కడకున్ను నిలిచి బుద్ధి
చెప్పితివే ఇట్టికార్యములెక్కడ చేయకుండాచేసిన నిన్ను నేనెం
తని స్తోత్రమునేతునోయి! నీవుచెప్పినప్రకారమే నడచుకొనెద
నోయి.

శిష్యుడు: శివశివ! నారాయణ! స్వామివారిట్లు చెప్ప
వచ్చునా? నేచేసినదంతా సర్వాపరాధమయ్యా; క్షమియింప
వయ్యా.

శ్లో॥ అజ్ఞానాద్వా ప్రమాదాద్వా వైకల్యాత్సాధనస్యవా!
యన్న్యైవమతిరిక్తంవా తత్సర్వం క్షంతుమర్హథ॥

సూత్ర: అపురా యీవిధంబున శిష్యుడుపలుక,
మాదిగవానిని జూచి బ్రాహ్మణుడు పలికేమార్గము.

భరువు||భూపాల||ఆది||

ఇలనీవంటివాని నెందునేగాన
తలఁపఁబుణ్యుడవీవె ధన్యుడవీవె!
ధనధాన్యాది మహాదానములిత్తురుగాని
యెనయ నీదాన మెవ్వరైనఁ జేతురా!
మలినజాతివార మని మాటికిఁ బలికితివి
మలినమేడది నీవు నిర్మలుడవై యుండఁగాను!
వేదవిదుడ నేను విప్రుండఁ దనకుఁ
గాదీదానము కడకుఁ బోవోయి.

మాదిగ:-

ద్వి. వినుబాపనయ్య యీవిశ్వంబులోన
వినయంబు మీఱంగ విప్రముఖ్యులకు
నిచ్చెదనన్నది యీయలేకున్న
నెచ్చెన సంపదలెల్లను తరుగు;
యశములెల్లను మాయు; నపకీర్తివాడము;
విసువక పాపంబు వెంబడి దొడరు.
భూసుర, నీవు నాపువ్వుఁబోడికిని
ఆసించి యడుగ నీకంగనామణిని
దారనోసెదనంటి; దడయక నీవు
దారవట్ట నటంచుఁ దప్పించుకొన్న
విడుతునే యింక నీవెలఁడిని నీదు
మెడను గట్టకపోను మిగుల నిక్కముగ.

సూత్ర:-అపురా యీవిధంబున మాదిగవాని మాటలు
విని బ్రాహ్మణుడు పరమేశ్వరుని గూర్చి పలికేమార్గము.

శ్లో. వపుఃప్రాయా రాభివా దనుమితమిదం జన్మని పురా
పురారే నక్వాపి క్షణమపి భవంతం ప్రణతవాన్ ।
నమన్ముక్తస్సంప్రత్యహమతరు రగ్రే ప్రణతవా
నితీశ, క్షంతవ్యం తదిద మపరాధద్వయమపి.

ద॥ కటకట యేమిసేతు పరమేశ ।

కడజాతిదానిఁ జూచి పరమేశ ।

విటుడనైతి మోహించితిఁ బరమేశ-యీ

వెత దొలఁగజేయవె పరమేశ॥

॥౧॥

మాదిగవాడైతే పరమేశ-యీ

మగువను గొమ్మనేని పరమేశ ।

కాదలె బెదిరించేని పరమేశ-నన్ను

గావు మీవేశను పరమేశ॥

॥౨॥

వేలిమి పోయెను పరమేశ

వేదములు పోయెను పరమేశ ।

మాలగాకుండాను పరమేశ-యభి

మానముగావలె పరమేశ॥

॥౩॥

సూత్ర:-అంత మాదిగవాడు పరమేశ్వరుని గూర్చి
పలికేమార్గము॥

శ్లో॥ ఆత్మాత్వం గిరిజామతిః పరికరాః ప్రాణాశ్శరీరం గృహం
పూజా తే విషయోపభోగరచనా నిద్రాసమాధిస్థితిః ।
సంచారః పదయోః ప్రదక్షిణవిధి స్తోత్రాణిసర్వాగిరః
యద్యత్కర్మ కరోమి తత్తదఖిలం శంభోతవారాధనం॥

దరువు॥ బుద్ధికి మోసమాయెవే నేనేమిసేతు
బూచుల యెకిమీడ ।
కొద్ది బాపండు సతిఁ గోరియిచ్చెద నంటే
దుద్దు బెట్టి నద్ద నేని॥

॥౧॥

బాపనయ్య దానము పట్టనని పలికేని
పాప సొమ్ముల వేలుప ।
బాపురె నానత్యభంగము వలనను
పాపము వొడమెంగదా॥

॥౨॥

కోరి దానభంగము గాకుండఁ జేయుము
కొండవీటి జంగమా ।
బోరన నిట్లాడైతే పాణమెంచను గావు
బుడుతల నేలఁ, జాలుపో॥

॥౩॥

నూత్ర) : అంత నీవిధంబున మతంగస్త్రీ పరమేశ్వరుని
గూర్చి పలికేమార్గము.

శ్లో. స ఏవ ధ్యేయో మే ముకుళిత యదుత్కుంచిత పడ
స్ఫురన్మంజరీరాంత శ్మయితహరినాభీసరసిజే
నసన్ ధాతాభ్యర్థ ప్రకటిత నిజాజీర్ణ శిరసః
స్రగ్ధాతోకాశంకీ శశిన మను గృహ్లాతి శతశః॥

పదము॥ ఇబ్బంది బ్రతుకాయె - దబ్బబాపని మాట
తబ్బిబ్బాయె నామగఁడు - మబ్బుకాఁడై నన్ను
దొబ్బేని నేఁబోవసంఁటే - దెబ్బతీయఁగ వచ్చేని॥ ॥౧॥

కట్టడి బాపనయ్య తిట్టేని రావద్దని ।
ఒట్టువెట్టేని మగఁడు, పట్టిన కొమ్మవోయె ।
మెట్టినకొమ్మవోయె - గట్టు విల్తుడ కావవె॥ ॥౨॥

ప్రాణముకన్నను మానమె యెక్కుడు
నానావిధములఁ జూడను ।
మానము హీనమైన మానిని బ్రదుకేల ।
దీనురాలను గావవే॥ ॥౩॥

అంత శిష్యుండు పరమేశ్వరుని గూర్చి పలికే మార్గము

శ్లో॥ శివోహ మితిభావయన్ శివశివేతి చోదీరయన్
శివం హృది సమర్చయన్ శివకథా స్సమాకర్ణయన్ ।
శివాత్మకతయా జగత్సకలమే తదాలోకయన్
సయామి దివసానహం నయతు యత్ర వామాంశివః॥

నూత్ర : అవురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణుండును శిష్యుండును మతంగస్త్రియును మాదిగవాఁడును పరమేశ్వరుని గూర్చి పలికిన యీ తదనంతరంబున నాపరమేశ్వరుండు వారి భక్తికిమెచ్చి నృషభవాహనారూఢుండై పార్వతీసమేతుండై సృత్యక్షమయే మార్గము.

దరువు॥ పంతుసరాళి॥ ఆది॥

శంకరుండు వెడలె వింతవింతగ
శంకరుండు వెడలె శర్వాణీ సహితుండై
పొంకిమీఱిన నాగకంకణములు చెలంగ॥
బాలచంద్రిచంద్రికలు ఫాలమున విలసిల్లి
లాలిత దుద్రాక్షసరులు రాజిల్ల గళమున॥

నూత్ర:- అవురా యీవిధంబున పృత్యక్షుడైన పరమేశ్వరుని జూచి వారు సమస్కారముచేసి స్తోత్రముచేసే మార్గము.

దరువు॥ శరణు శరణు పరమేశ - స్వామి
శరణయ్య సర్వలోకేశ!
శరణు శరణు భయనాశ, మమ్ము
గరుణింపు త్యాగరాజేశ॥

నూత్ర:- అవురా యీవిధంబునఁ బరమేశ్వరుండు మాదిగవానిజూచి పలికేమార్గము.

౧౨౧ వినవోయి మాతంగ వీరాగ్రగణ్య
 నినుబోల నెవ్వరు నేరకు జగతి
 హెచ్చుగ సతియని యెంచకదాన
 మిచ్చెదనంటివి యింతకన్నాను
 ఏపుణ్యమున్నది యీదానభంగి
 బాపంబు నీకును బరిహారమయ్యె.
 సరసత నీమహోత్సవముకు మున్ను
 ఇరవొంద మీకిపు డేఁటేటఁబెండ్లి
 చెలువొందఁ గట్టడచేసితి మిపుడు
 పొలఁతియు నీవును పుడమివర్ధిల్లి
 నెవ్వరు నీకథ నేర్పడవినిన
 నెవ్వరు నీకథ నెలమిఁ జూచినను
 వారికిఁ దనయులు వైభవోన్నతులు
 గారవంబున నిత్తుఁ గల్యాణమునను.

నూత్ర:- అంతఁ బరమేశ్వరుఁడు బ్రాహ్మణోత్తముని
 జూచి పలికే మార్గము.

వృత్తదరువులు॥

వినవయ్య యోవిప్ర, వెఱవకుమిఁక నీవు
 మనమున నీకింత మనికితమేల
 పనివడి నీధర్మభంగము గాకుండునయా నీకు
 తనర సాయుజ్యమిచ్చెద నీవేళ
 చనవున దేవతలు సన్నతింపంగ.

సూత్ర:- అంత పరమేశ్వరుడు మాదిగ వానిని జూచి
పలికే మార్గము

వృత్తదరువు॥

తెలిపెద మతంగ, ధీరాగ్రగణ్య, యీ
కలక నీకేటికి గారవంబునను
పలుమాటు నీచానభంగంబు గాకుండునయా నీకు ।
చెలువైన సామీప్యమిచ్చెద చిత్తంబు రంజిల్లు
శీఘ్రంబుగాను ॥

సూత్ర॥ అపురా యీవిధంబున పరమేశ్వరుడు మతంగ
స్త్రీని జూచి పలికే మార్గము.

వృత్తదరువు॥ పలికెద మతంగ భామినీమణి, నీకు
దలపులోపల నింతదైన్య మేటికిని ।
బలిమిని పతివ్రత భంగము గాకుండునమ్మ నీకు,
నెలయ సామీప్యమిచ్చెదఁ గైకొమ్ము
వేడుక మీఱంగ గౌరి మెచ్చను॥

సూత్ర॥ అపురా యీవిధంబున పరమేశ్వరుండు శిష్యుని
జూచి పలికేమార్గము.

వృత్తదరువు॥ బాలుండవైనాను భక్తిచే నీగురుని
శీలము నిలిపితి నీమెల్లఁ బొగడ ।
మేలు నీగుణములకు మెచ్చితి నీవేశనయా నీకు
సాలోక్య మిచ్చెద నిర్జర జలజభవాదులు గోరేది ।

సూత్ర॥ అవురా యీవిధంబునఁ బరమేశ్వరుఁడు
 బ్రాహ్మణునకు సాయుజ్యమును, మాదిగవానికి సారూప్యమును.
 మతంగభామినికి సామీప్యమును, విద్యాస్థికి సాలోక్యము
 నిచ్చిన యీ తదనంతరంబున నారద కిన్నర కింపురుషాదులు
 మంగళము పాడేమార్గము.

శాహమహారాజు రచించిన సతి శానశూర నాటకంబు
 సంపూర్ణము.

క॥ మేటి శహారాజ విరచిత

నాటకరత్నమున మెలఁగు నలుగురిలోనన్ ।

బాటింపఁ బెద్ద యెవ్వరు

తేటగ విద్వాంసులార ! తెలుపఁగ వలయున్..

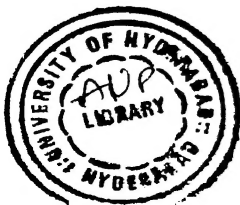
స వ రణ

పుట-పంక్తి.	తప్పు	ఒప్పు
1 8	మణి	ఫణి
10 2	ధృష	ధృష్ట
11 20	పొగసైన	సొగసైన
24 13	మనము	మనకు
26 7	కోర్కు-లీడేర	కోర్కు-లీడేర
27 2	బరియాచకంబులు	పరియాచకంబులు
30 12	దుర్మతులారా	దుర్మతులార
35 3	పుత్తాదుల	పుత్తాదులు
35 11	వచ్చిరిపుడు	వచ్చిరపుడు
40 6	నెండలు	నెండలు
48 7	పుధువీ	పుధివీ
,, 8	తారకాధీశు	తారకాధీశ
49 18	నిత్యాకార	సృత్యాకార
50 6	పండ్లైర్వమత్	పండ్లొద్వమత్
57 17	మానవులు	మాశవులు
59 7	గుబ్బి గుబ్బ	గబ్బి గుబ్బ
,, 20	చెలిని	చెలువు
62 13	పతంబు	తపంబు

పుట-పంక్తి	తప్పు	—	ఒప్పు
64 7	మిది	—	మివి
,, 16	వాక్యంబులు	—	వాక్యంబుల
66 13	పుష్టాంగనమార్గం	—	పుష్టాంగనవచ్చు మార్గం
68 9	నోముల	—	నోములు
70 16	స్ఫట	—	స్ఫుట
77 16	ముచ్చతోట	—	ముచ్చటతో
90 4	విలవిల్లి	—	విలసిల్లు
,, 13	వరహస్తము	—	వరదహస్తము
106 6	లెఱగది	—	వెఱగంది
111 22	మచ్చికతోడను	—	మచ్చికతోడను
114 8	సుంగాణి	—	సింగాణి
115 21	కలకంది	—	కలకంతి
118 4	యచ్చట	—	యచ్చట
,, 8	దేవివి	—	దేవిని
,, 15	బాలును	—	బాలుని
119 5	తభుకుచు	—	కభుకుచు
,, 15	యావల	—	యానల
121 9	జనముల	—	జనములు
123 5	కేళికి	—	కేళిక

పుట-పంక్తి	తప్పు	—	ఒప్పు
123 20	గఱచుగ	—	దఱచుగ
124 18	నంబరబులు	—	నంబరంబులు
131 20	మచ్చకంటులలో	—	మచ్చెకంటులలో
137 9	విద్యుతమణి	—	విద్యుతఫణి
139 16	మీలదవతా	—	మీలదవదాతా
144 3	పూబ	—	పూజ
146 10,11	మణివగాని	—	మణియగాని
150 2	బహుసమీచనం	—	బహుసమీచీనం
157 21	కుంభోధరుడు	—	కుంభోదరుడు
159 15	దేశబ్రష్టుల	—	దేశభ్రష్టుల
160 12	బోరిలోన	—	బోరిలో
163 5	మునికొని	—	మునుకొని
166 11	అడి	—	అడిగి
170 3	సౌరభము	—	సంరంభము
,, 14	సొగసైన	—	సోగైన
178 5	చంద్రువడుచ్చి	—	చంద్రుడు వచ్చి
180 14	గజ్జెలు	—	గజ్జెలు
,, 15	మందహాస్యముల	—	మందహాసమ్ముల
198 7	సంపదవిడు	—	సంపదలిడు
206 2	వరహస్తము	—	వరదహస్తము

పుట-పంక్తి	తప్పు	—	ఒప్పు
208 12	యంట	—	యంట
210 13	చెప్పెర	—	చెప్పెద
218 11	లతాయా	—	లతాయాః
221 8	వాలికి	—	వాకిలి
223 4	అజగజాంగా	—	అజగజాంతరంగా
,, 5	మనమ్మంతర	—	మనమ్మ
,, 13	నిలువవయ్య	—	నిలువయ్య.
259 8	నలిసి	—	నలినీ



UNIVERSITY OF HYDERABAD

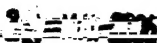
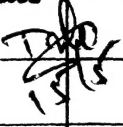
INDIRA GANDHI MEMORIAL LIBRARY

T HYDERABAD (A. P.)

Cl. No...81..... Acc. No...151...416.....

J59y DATE DUE

DURATION OF LOAN - Not later than the last date stamped below, failing which fine as per Library Rules will be charged.

INDIRA GANDHI MEMORIAL LIBRARY



Acc. No. 151416

Call No. 81, J594

Author బెల్లూరు సుబ్బారావు. గారు

Title ది సెల్ - ఎస్.ఎం.ఎస్.

UNIVERSITY OF HYDERABAD INDIRA GANDHI MEMORIAL LIBRARY HYDERABAD (A. P.)



1. Books / Journals should be returned on the due date.
2. Borrowers are responsible for every book / journal taken by them and will be expected to pay for any book / journal damaged, defaced or lost.

Help to keep the book fresh and clean